

STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA KAMENICKÁ A SOCHAŘSKÁ HOŘICE

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

# **KAMENOSOCHAŘSTVÍ - KAMENOSOCHAŘSKÁ TVORBA**

**Skupina  
82-41-M/16**

**RVP  
82-41-M/16 Kamenosochařství**

Schválil ředitel školy dne 30.6.2011 s platností od 1.9. 2011  
Ing. Josef Moravec  
ředitel SPŠ Hořice

## Úvodní identifikační údaje

Název školy	Střední průmyslová škola kamenická a sochařská Hořice
Adresa školy	Střední průmyslová škola kamenická a sochařská, Husova 675, 508 01 Hořice
Zřizovatel	Královéhradecký kraj
Název školního vzdělávacího programu	Kamenošochařství - kamenošochařská tvorba
Kód a název oboru	82-41-M/058 Kamenošochařství- kamenošochařská tvorba
Stupeň vzdělání	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a formy studia	4 roky – denní studium
Datum platnosti	od 1. září 2011
Jméno ředitele	Ing. Josef Moravec
Telefonní číslo	493 623 226; 493 623 177
Fax	493 623 177
e-mailová adresa	Ing. Josef Moravec [ <a href="mailto:moravec@spsks.cz">moravec@spsks.cz</a> ]
Adresa webu	<a href="http://www.spsks.cz">http://www.spsks.cz</a>

## OBSAH

1. Uplatnění absolventa v praxi	4
2. Odborné kompetence absolventa	4
3. Obecné odborné, všeobecné kompetence a postoje	5
4. způsob ukončení vzdělávání a potvrzení vzdělání, stupeň vzdělání	5
Charakteristika vzdělávacího programu	6
Učební plán	21
Transformace RVP do ŠVP	24
Český jazyk a literatura	26
Německý jazyk	34
Anglický jazyk	49
Občanská nauka	70
Dějepis	76
Fyzika	81
Chemie	89
Základy ekologie	94
Matematika	99
Tělesná výchova	104
Počítačová grafika	115
Dějiny výtvarné kultury	126
Technologie	137
Výtvarná příprava	148
Ekonomika	154
Figurální kreslení	167
Modelování	173
Sádrování	177
Praktická cvičení	186
Konverzace v cizím jazyku	186
Pokročilé technologie tvorby	189
Personální a materiální zabezpečení	191
Inovace ŠVP	194

## PROFIL ABSOLVENTA ŠVP

Název školního vzdělávacího programu	Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/16 Kamenosochařství
Délka a formy studia	4 roky denní
Stupeň vzdělání	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti	od 1. 9. 2011
Adresa školy	Střední průmyslová škola kamenická a sochařská, Husova 675, 508 01 Hořice

### 1. UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI

Absolvent oboru Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba vzdělání se uplatní především v živnosti kamenosochařství. Uplatnění je s ohledem na znalosti školy o jejich absolventech také v návrhářství, designu, ve školství a oborech, kde se vyžadují kompetence ve zvládnutí umělecké praktické činnosti. Velký podíl absolventů pak ŠVP předpokládá ve směřování na vysoké škola, které se zabývají nejenom obory, které se dotýkají výtvarné výchovy a kultury, ale také obory, které souvisí s historií výtvarných kultur, státní správou ke kulturnímu dědictví, filozofií, kunchistorikou, prezentacemi uměleckých děl, návrhy scén ve filmu a divadle apod.

Absolvent bude vzdělán tak, aby získal vědomosti, dovednosti, kompetence a návyky potřebné nejen pro další terciární vzdělávání, ale i pro celoživotní učení a uplatnění na trhu práce.

### 2. ODBORNÉ KOMPETENCE ABSOLVENTA

Absolvent je připraven:

- používat odbornou terminologii oboru vzdělání,
- pracovat s odbornou literaturou,
- pracovat s archivními materiály,
- vyhledávat dokumentaci o zkoumaných dílech,
- kreslit náčrty, číst technickou dokumentaci související s oborem,
- technicky přesně se vyjadřovat v písemném, grafickém i ústním projevu,
- navrhovat skulptury ve 3D,
- provádět práce související s reprodukcí sochařstvím,
- formovat díla ve 3D a odlévat jejich kopie z různých materiálů,
- provádět jednodušší restaurátorské zásahy,
- používat moderní high technology pro dokumentaci soch,
- zpracovávat a skladovat ropu a zemní plyn a zabezpečovat přepravu ropy a zemního plynu s přihlédnutím na technologické postupy,
- provádět základní průzkum a zařazení děl do historie,
- samostatně realizovat vlastní sochařskou tvorbu podle zadání,
- komunikovat při realizaci složitějších prací s participujícími partnery,
- používat základní i pomocné sochařské materiály v souladu s jejich vlastnostmi,

- používat základní i pomocné materiály v souladu s bezpečností práce a environmentální kulturou,
- sledovat nové trendy ve vývoji technologií zabývajících se tvorbou ve 3D.

### **3. OBECNÉ ODBORNÉ, VŠEOBECNÉ KOMPETENCE A POSTOJE**

Absolvent bude veden tak, aby:

- pracoval v týmu, přizpůsobil se různým pracovním podmínkám a tvořivě do těchto podmínek zasahoval, respektoval možnosti a schopnosti druhých, chápal a ztotožnil se s potřebou celoživotního vzdělávání,
- účelně využíval informační a komunikační technologie a pracoval efektivně a kriticky s informacemi,
- pracoval a jednal s ohledem na prostředí, situace a problémy včetně týmové práce,
- dbal a dodržoval zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany,
- řídil a organizoval pracovní činnosti v souladu se strategií udržitelného rozvoje,
- jednal hospodárně a ekonomicky efektivně,
- prokazoval klíčové i odborné kompetence k pracovnímu uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání a byl schopen případné rekvalifikace,
- usiloval o nejvyšší kvalitu své práce,
- jednal v souladu s humanitní úctou k právu, svobodě a demokracii.

### **4. ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ A POTVRZENÍ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ, STUPEŇ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ**

Maturitní zkouška; dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

# CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Název školního vzdělávacího programu	Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/16 Kamenosochařství
Délka a formy studia	4 roky denní
Stupeň vzdělání	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti	od 1. 9. 2011
Adresa školy	Střední průmyslová škola kamenická a sochařská, Husová 675, 508 01 Hořice

## 1. POJETÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Celkové pojetí středního odborného vzdělávání je v harmonickém souladu se základními principy výchovy a vzdělávání v ČR. Vychází z konceptu počátečního a celoživotního učení. Připravuje absolventy k dobrému uplatnění na trhu práce v ČR a EU. Vzdělávání podle Školního vzdělávacího programu bude orientováno na uměleckořemeslné zpracování kamene, s rozvojovým záměrem k obecnějšímu pojetí designu kamene. Rozvojový záměr je závislý na zavedení high technology robotizovaného obrábění kamene, skenování a modelování ve 3D virtuální realitě. Právě tato technologie výrazně změní celkové pojetí tohoto ŠVP a to „za pochodu“. Důvodem je nutnost zavést tyto technologie do výuky s ohledem na průnik pravidel několika projektů z prostředků EU. Cílem Školního vzdělávacího programu je nabídnout trhu práce (zaměstnavatelům) vzdělávací program. V oblasti uměleckořemeslného zpracování kamene také žákům zabezpečit kvalitní moderní vzdělání v předstihu technologických možností před realitou technologií v praxi..

K dalším důležitým záměrům školy patří připravit absolventa na úspěšný, smysluplný a odpovědný osobní, občanský i pracovní život v podmínkách měnícího se světa. K tomu byl použit a respektován koncept čtyř cílů vzdělávání:

- **učit se poznávat** - osvojit si nástroje pochopení světa a rozvinout dovednosti potřebné k učení se, prohloubit si poznatky o světě a dále je rozšiřovat jako formu seberealizace,
- **učit se pracovat a jednat** - naučit se tvořivě zasahovat do prostředí, které nás obklopuje, vyrovnat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech, být schopen vykonávat povolání a pracovní činnosti,
- **učit se být** - porozumět vlastní rozvíjející se osobnosti a jejímu utváření v souladu s obecně přijímanými morálními hodnotami, jednat s vyšší autonomií, samostatným úsudkem a osobní zodpovědností,
- **učit se žít společně, učit se žít s ostatními** - umět spolupracovat s ostatními, být schopen podílet se na životě společnosti a nalézt v ní své místo.

## 2. ROZVOJ KOMPETENCÍ ŽÁKŮ

Ve vzdělávacím procesu žáků jsou v jednotlivých předmětech rozvíjeny **kompetence**:

- **klíčové** – Jedná se o soubor schopností, znalostí a postojů, které jsou obecně přenositelné a které potřebuje člověk, aby mohl žít v současném světě. Jsou využívány v práci i osobním životě. Patří sem kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní podvědomí, kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, matematické kompetence a kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

- **odborné** – Jedná se o soubor dovedností a vědomostí, které jsou potřebné k uplatnění v oboru. Tyto souvisí ve zvýšené míře s tvůrčí inteligencí, či invencí.

### 3. PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

Témata Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie, jsou průběžně začleňována do teoretické a praktické výuky, do zájmové činnosti žáků ve škole a domově mládeže, v seminářích, kurzech, besedách a exkurzích, při projektové činnosti, stážích a v celkovém klimatu školy i domova mládeže. Děje se tak vždy selektivně podle charakteru učiva, projektu nebo zájmové činnosti. (Blíže v rozpisu předmětů v učební osnově).

### 4. METODICKÉ PŘÍSTUPY (VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE)

Ve výuce jsou vhodně zastoupeny téměř všechny metody výuky, klasické i moderní. Začleňování probíhá s ohledem na obsah učiva, věk žáků, technické možnosti školy a způsob realizace výuky.

Používané metody výuky:

- Frontální výuka
- Výuka s podporou didaktické techniky
- Skupinová výuka
- Kooperativní výuka
- Samostatné a týmové projekty
- Prezentace a obhajoba výsledků
- Praktická výuka

Celkové pojetí vzdělávání v naší škole je pojímáno tak, že užitím pestrých forem výuky dochází k rozvoji osobnosti jako celku a tím naplnění obsahu profilu absolventa. Způsob a formy výuky jsou nastaveny tak, že žáci jsou přiměřeným tlakem vedeni k zodpovědnosti za své jednání a výsledky. V takovém pojetí výuky má význam i dílčí neúspěch, jakožto motivační faktor zlepšení. V žácích je pěstováno přiměřené sebevědomí, které je podloženo vědomím toho, že něco umějí a znají. Princip ověřování je založen na faktu ověřování znalostí, nikoliv tedy neznalostí. (Formulace: „Máš 70% znalosti,“ zní lépe, než: „Máš 30% neznalost.“). Formy výuky vedou k aktivnímu užití pojmů a faktů, nikoliv tedy pouhému taxativnímu výčtu. Cílem je, aby žáci naší školy uměli samostatně řešit problémy v co možná nejširším okruhu vědění přiměřeně svému věku a individuálním dispozicím. Znamená to aktivní využívání informačních zdrojů, které umožní žákům provádět jak analýzu a syntézu, tak formulovat vlastní hypotézy a závěry, jež budou schopni následně obhájit. Zásadním rozdílem oproti převažujícím cílům v sekundárním vzdělávání je skutečnost, že převažujícím výstupem je motorická zručnost a zátěž na tvůrčí inteligenci.

Současně s tím dochází ke komplexnímu naplnění jednotlivých klíčových kompetencí.

**Kompetence k řešení problému** rozvíjíme především důrazem na řešení problému. Každý problém má své příčiny. To znamená, že výuka probíhá v souvislostech, čímž je vytvářen ucelený obraz světa. Problémové úkoly jsou řešeny na základě znalostí z více oborů lidských činností, tedy vzdělávacích oblastí, což umožňuje různorodé přístupy k řešení. Samozřejmostí je maximální využití různých informačních zdrojů.

**Kompetence k učení** rozvíjíme individuálně, podle potřeb u každého žáka. Je kladen důraz na osobní zodpovědnost žáka k učení a následnou schopnost sebehodnocení. Je kladen důraz na práci s chybou. Žáci jsou vedeni ke schopnosti provést objektivní zhodnocení vlastních výsledků, byť třeba komparací.

**Kompetence komunikativní** je rozvíjena především dostatečnou možností pro vlastní vyjádření žáků jak při výuce, tak i mimovyučovací aktivitách (Školská rada, školní časopis atd.). V rámci výuky jsou navozovány problémové situace, v intencích projektů žáci prezentují a obhajují své výsledky. V rámci výchovně vzdělávacího procesu jsou žáci nuceni si osvojit různé formy komunikace na různých úrovních.

**Kompetence sociální a personální** je budována v rámci seznamovacích pobytů, snahou zapojit žáky do organizace školy (třídní samospráva, samospráva na DM, Školská rada). V rámci skupinového vyučování je žákům umožňováno přebírat různé role.

**Kompetence občanské** jsou rozvíjeny především v rámci výuky společenských věd a občanských předmětů. Žáci jsou seznamováni se svými právy, ale také povinnostmi. Důsledným vyžadováním plnění školního řádu jsou vedeni k zodpovědnosti a smyslu pro povinnost. Žáci jsou vedeni k respektování národních, kulturních a historických tradic. V rámci výměnných pobytů v partnerských školách a zahraničních exkurzích jsou seznamováni s těmito rozdíly.

**Kompetence pracovní** jsou rozvíjeny v rámci pracovních cvičení a v praktických částech výuky. Nedílnou součástí jsou projektové formy výuky ve formě tvorby nebo reprodukčních prací. Důraz je kladen na uvědomění si pracovních postupů a na manuální zručnost – preciznost.

**Naplňování klíčových kompetencí** je uplatňováno napříč všemi předměty a aktivitami školy. Konkrétně je popsáno u charakteristik jednotlivých předmětů a rozpracováno v učebních plánech.

#### **Zabezpečení výuky pro žáky se speciálními potřebami:**

- žáci se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie, dysortografie atd.) mají možnost individuálních konzultací,
- žáci, kterým zdravotní stav neumožňuje studovat běžným způsobem, mohou požádat ředitele školy o úlevy z výuky (povolená absence v předmětech a způsob hodnocení žáka),
- žáci s doporučením odborného pracoviště se mohou vzdělávat podle individuálního vzdělávacího plánu (IVP) v souladu s díkí školského zákona,
- rodiče nebo zákonní zástupci jsou průběžně informováni o studijních výsledcích či případných problémech a ve spolupráci s učitelem hledají případné řešení,
- škola spolupracuje s Pedagogicko – psychologickou poradnou a Centrem prevence.

Metodické přístupy při vzdělávání žáků se specifickými vzdělávacími potřebami řešíme podle platných pokynů MŠMT č.j.:13711/2001-24 a vyhlášky č. 73/2005 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se specifickými vzdělávacími potřebami a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných. Výchozím podkladem pro formální zohlednění uvedených potřeb je vyšetření žáka a doporučení z pedagogicko-psychologické poradny.

### **Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných**

Škola vyhledává a rozvíjí talent a mimořádné nadání žáků. U mimořádně talentovaných žáků může být výuka realizována IVP v souladu s právní úpravou.

Žáci, kteří dosahují výborných výsledků ve sportu, hře na hudební nástroj apod. mohou požádat o specifické úlevy z výuky (míra povolené absence v předmětech a způsob hodnocení žáka). Na úlevy nemají žáci nárok a mohou jim být odebrány. Stane se tak v případě nedodržování podmínek poskytujících úlevy. Podmínkou úlev jsou také dobré studijní výsledky.

Žáci mimořádně jazykově nadaní mají navíc možnost zvolit si jazykovou skupinu tak, aby pracovali v pokročilejší skupině.

Koncepce výuky však nepředpokládá vysokou četnost nadprůměrné matematicko logické inteligence.

## **5. ORGANIZACE VÝUKY**

Výuka je organizována jako čtyřleté denní studium. Obsah vzdělávání je strukturován do vyučovacích předmětů, jejich rozsah je vymezen v učebním plánu a učebních osnovách. Organizační formy vyučování probíhají u teoretické výuky převážně v systému vyučovacích hodin. Praktická výuka je realizována formou učební a umělecké praxe. Součástí výuky jsou i klauzurní práce, které jsou specifikovány v jednotlivých předmětech. Ke zlepšení výuky je opatřením v rozpisu dotace zavedena soustředěná praxe. Ta může být realizována jako sympozium ve spolupráci s ostatními školami. Umělecká praxe je realizovatelná obecně i formou spolupráce se sociálními partnery. Další součástí výuky je týdenní lyžařský kurz a týdenní sportovně turistický kurz.

Nedílnou součástí vzdělávání žáků je i příprava na aktivní uplatnění na trhu práce. Její pojetí a způsob realizace je dáno metodickým pokynem MŠMT k zařazení učiva Úvod do světa práce, které vydalo MŠMT na základě usnesení vlády ČR č. 325 ze dne 3. dubna 2000 k „Opatření ke zvýšení zaměstnanosti absolventů škol“. Vybrané prvky jsou zapracovány do učebních dokumentů.

Zvýšená pozornost je věnována bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a k dodržování pracovněprávních předpisů a problematice ochrany člověka za mimořádných událostí ve smyslu po-kynu MŠMT, č.j. 13586/03-22, ze dne 4.3:2003. Této problematice se věnují všichni učitelé v rámci svých předmětů a výchovného působení na žáky.

Organizaci dálkového vzdělávání včetně případných konzultací je zabezpečena v předpisových prostorech, včetně personálního a materiálního zabezpečení. Zabezpečení

odborností je řešeno spoluprací s vysokými školami (Akademie výtvarných umění Praha, VŠB – TUO Ostrava v závislosti na potřebách high technology.

## **6. PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU**

- přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. – § 59, 60, 83, 85 (2), dále § 63, 16, 20, 70,
- splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání před splněním povinné školní docházky,
- splněním podmínek přijímacího řízení prokázáním vhodných schopností, vědomostí a zájmů,
- vykonáním talentové zkoušky podle příslušných předpisů,
- prokázání zdravotní způsobilosti.

## **7. ZDRAVOTNÍ POŽADAVKY NA UCHAZEČE**

Při výběru oboru vzdělání, a to v rozsahu podle UD včetně předloženého profilu absolventa, nejsou zdravotně způsobilí uchazeči trpící zejména:

- prognosticky závažnými onemocněním podpurného a pohybového aparátu znemožňující zařít páteře, pokud práce zatěžují páteř nelze při praktické výuce a při budoucím výkonu povolání vyloučit,
- prognosticky závažnými nemocemi cév a nervů horních končetin, vylučujícími práci v riziku vibrací, pokud takovéto práce nelze při praktické výuce a při budoucím výkonu povolání vyloučit,
- prognosticky závažnými a nekompensovanými formami epilepsie a epileptických syndromů a kolapsovými stavy, týká se praktické výuky prací s motorovou mechanizací, s rotujícími stroji, náradím nebo zařízením a dále předpokladu, že uvedené práce nelze při výkonu povolání vyloučit,
- prognosticky závažnými onemocněním oka znemožňujícími zvýšenou fyzickou zátěž a manipulaci s břemeny, pokud takové práce nelze při výkonu povolání vyloučit.

Zdravotní omezení vždy závisí na specifických požadavkách zvoleného oboru nebo předpokládaného uplatnění. K posouzení zdravotního stavu je příslušný registrující praktický lékař. K posouzení zdravotních požadavků je použit také systém ISTP (integrovaný systém typových pozic).

## **8. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A DIAGNOSTIKA**

Hodnocení žáků je prováděno podle školního klasifikačního řádu. Podklady pro hodnocení a klasifikaci žáků získávají vyučující během celého klasifikačního období ústním zkoušením, písemnými pracemi, testy, kontrolními prověrkami znalostí a dovedností a sledováním práce žáků v jednotlivých vyučovacích jednotkách. Vyučující vede řádnou evidenci hodnocení a klasifikace prospěchu žáků. Formy hodnocení jsou pro každého žáka ve třídě jednotné. Výjimkou jsou žáci, kteří trpí některou z vývojových vad typu dyslexie, dysortografie, dysgrafie atd., kde je hodnocení řešeno podle metodického pokynu MŠMT. Vyučující žákovi klasifikaci zdůvodní a výslednou známku žákovi zapíše do třídního výkazu nebo katalogového listu. Na konci klasifikačního období vyhodnotí celkovou práci žáka. Při hodnocení jsou zdůrazněny motivační, informativní a výchovné funkce. Praktické vyučování je hodnoceno komplexní známku, která se skládá z hodnocení postupu činnosti a manuálních dovedností, vedení písemné dokumentace a prokázání potřebných znalostí a schopností jak při individuální, tak i týmové práci. Významné je uplatňování sebehodnocení a sebeposuzování, kolektivní hodnocení, individuální přístup k žákům a následné pomoci.

Při hodnocení projektů a závěrečných prací je sledována kvalita zpracování a obsahu, způsob a možnosti prezentace a význam použití.

Důležitou součástí hodnocení je účelná forma prezentace výsledků vzdělávání žáků na veřejnosti prokazující jejich schopnosti a dovednosti.

Struktura hodnocení ve vztahu ke klasifikačnímu řádu je uvedena u každého předmětu na konci učebního plánu.

### **Stupně prospěchu a celkový prospěch**

Prospěch žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech je klasifikován těmito stupni:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatečný
- 5 – nedostatečný

Chování žáka je klasifikováno těmito stupni:

- 1 – velmi dobré
- 2 – uspokojivé
- 3 – neuspokojivé

Celkové hodnocení žáka na konci klasifikačního období je výsledkem klasifikace v povinných vyučovacích předmětech a klasifikace chování. Do celkového hodnocení se nezahrnuje klasifikace v nepovinných předmětech.

Žák je na konci prvního a druhého pololetí hodnocen takto:

prospěl s vyznamenáním

prospěl velmi dobře

prospěl

neprospěl

Žák prospěl s vyznamenáním, není-li v žádném vyučovacím předmětu klasifikován stupněm horším než chvalitebný a průměrný prospěch z vyučovacích předmětů nemá horší než 1,50 a jeho chování je klasifikováno stupněm velmi dobré.

Žák prospěl velmi dobře, není-li v žádném vyučovacím předmětu klasifikován stupněm horším než dobrý a průměrný prospěch z vyučovacích předmětů není horší než 2,20 a jeho chování je klasifikováno stupněm velmi dobré.

Žák prospěl, nemá-li v žádném vyučovacím předmětu prospěch nedostatečný.

Žák neprospěl, má-li z některého vyučovacího předmětu prospěch nedostatečný.

Do vyššího ročníku postupuje žák, který při celkové klasifikaci na konci druhého pololetí nebo po opravných zkouškách dosáhl alespoň stupně celkového hodnocení prospěl.

### **Neklasifikování žáka**

a) Pokud absence žáka v daném předmětu s převažujícími kognitivními a afektivními cíli přesáhne 25 %, je žákovi nařízena zkouška na doplnění klasifikace (doklasifikační zkouška před komisí),

b) Pokud vyučující nemá dostatečné podklady pro uzavření klasifikace, informuje o tom neprodleně třídního učitele. Třídní učitel danou situaci projedná s ředitelem školy.

Není-li žák v některém předmětu klasifikován, nebude mu vydáno vysvědčení, nýbrž jenom výpis z výkazu s razítkem a podpisem třídního učitele. Vysvědčení obdrží teprve po uzavření klasifikace. Datum vydání vysvědčení odpovídá dni, kdy žák vykonal poslední zkoušku.

Pokud nelze žáka hodnotit na konci 1. pololetí, hodnocení se obvykle odloží nejpozději do konce února, ve výjimečných případech do konce března. Není-li možné žáka hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.

Pokud nelze žáka hodnotit na konci 2. pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín v posledním týdnu měsíce srpna. Tento termín je možné prodloužit z vážných důvodů do konce září. Není-li žák hodnocen ani v tomto termínu, neprospěl.

V případě, že je žák neklasifikován, koná zkoušku na doplnění klasifikace (doklasifikační zkoušku), jejíž termín stanoví ředitel na návrh vyučujícího. Zkouška na doplnění klasifikace se koná před komisí, která je nejméně dvoučlenná. Komisi určí ředitel školy.

V případě, že je žák neklasifikován z důvodů absence převyšující 25% hodinové dotace u předmětů praxe, nelze klasifikaci získat doklasifikační zkouškou. Obecně se tak jedná o předměty s převažujícími motorickými cíli. V takovém případě je nutné opakovat ročník nebo nalézt řešení v režimu odborného kurzu (viz klasifikační řád školy).

Zkouška na doplnění klasifikace slouží k doplnění klasifikace převážně z té části nebo částí klasifikačního období, za které vyučující nemá podklady. Toto hodnocení se pak zahrne do celkové klasifikace společně s již získanými hodnoceními. U zvláště velké absence nad 50% doklasifikační zkouška má nahradit hodnocení za celé pololetí a obsahem doklasifikační zkoušky je učivo za celé hodnocené pololetí.

O zkoušce komise vystaví protokol a předá ho vedení školy, které ho archivuje.

## **Pochybnosti o správnosti hodnocení**

Jestliže má zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí, může do tří pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do tří pracovních dnů od vydání vysvědčení (výpisu), požádat ředitele školy o komisionální přezkoušení. Je-li vyučujícím v daném předmětu ředitel školy, může požádat Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Krajského úřadu Hradce Králové.

Komise žáka přezkouší nejpozději do 14 dnů od doručení žádosti nebo v termínu dohodnutém se zletilým žákem nebo zákonným zástupcem nezletilého žáka. Výsledek přezkoušení, který je konečný, sdělí ředitel školy prokazatelným způsobem zletilému žákovi nebo zákonnému zástupci nezletilého žáka.

O přezkoušení žáka se pořizuje protokol, který vedení školy archivuje.

## **Opravné zkoušky**

Žák, jehož prospěch je na konci druhého pololetí nedostatečný nejvýše ze dvou povinných předmětů, koná z těchto předmětů opravnou zkoušku.

Opravná zkouška je komisionální.

Termín stanoví na návrh vyučujícího ředitel školy v posledním srpnovém týdnu. Termín zkoušky je sdělen zákonnému zástupci nezletilého žáka nebo zletilému žákovi písemně. Žák, který nevykoná opravnou zkoušku úspěšně, nebo se k jejímu konání bez omluvy nedostaví, neprospěl.

Pokud se žák nemůže z vážných důvodů dostavit k opravné zkoušce ve stanoveném termínu, lze povolit vykonání opravné zkoušky nejpozději do konce září (pro žáka plnění povinnou školní docházku do 15. září). Do té doby navštěvuje podmíněně nejbližší vyšší ročník.

Jestliže má student na konci školního roku tři nedostatečné nebo po opravných zkouškách aspoň jednu nedostatečnou z povinného předmětu, může mu ředitel povolit opakování ročníku. V opačném případě studium žáka ve škole končí.

## **Komisionální zkoušky**

Komisionální zkoušku koná žák v těchto případech:

- koná-li rozdílovou zkoušku,
- požádá-li zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka o přezkoušení, nebo pokud se přezkoušení koná z podnětu ředitele střední školy,
- koná-li opravnou zkoušku,
- při studiu jednotlivých vyučovacích předmětů,
- je-li žák osvobozen od povinnosti docházet do školy.

Komise pro komisionální zkoušky je nejméně tříčlenná. Jejím předsedou je ředitel školy nebo jím pověřený učitel, zkoušející učitel vyučující žáka danému vyučovacímu předmětu a přísedící, který má aprobaci pro týž nebo příbuzný vyučovací předmět. Pokud je ředitel školy zároveň vyučujícím, jmenuje předsedu komise Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Krajského úřadu Královéhradeckého kraje. Členy komise jmenuje ředitel školy. Výsledek zkoušky vyhlásí předseda veřejně v den konání zkoušky. Rozhodnutí o klasifikaci je konečné v případech uvedených pod písmeny b) a c).

O zkoušce vyučující sepíše protokol a předá ho vedení školy, které ho archivuje.

### **Zásady klasifikace**

Klasifikační stupeň určí učitel, který vyučuje příslušnému předmětu. V případě, že některému předmětu vyučují dva učitelé, klasifikují po vzájemné dohodě. Znamky ze všech předmětů musí být zapsány do matriky školy v elektronické podobě v termínu stanoveném vedením školy.

Při určování stupně prospěchu v jednotlivých předmětech na konci klasifikačního období se hodnotí kvalita práce a učební výsledky, jichž žák dosáhl za celé klasifikační období. Výsledná známka za klasifikační období musí odpovídat hodnocení, které žák za dané klasifikační období získal. Stupeň prospěchu však nemusí být aritmetickým průměrem známek za příslušné období. Při hodnocení a při průběžné i celkové klasifikaci učitel uplatňuje přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi.

Kontrolní písemné práce a další druhy zkoušek rozvrhne učitel rovnoměrně na celý školní rok tak, aby se nadměrně nenahromadily v určitých obdobích.

Na začátku klasifikačního období vyučující prokazatelně seznámí žáky s pravidly a podmínkami klasifikace, na nichž se dohodla předmětová komise. Pokud vyučující používá bodovací systém, seznámí žáky na počátku klasifikačního období se způsobem, jakým si převedou body na známku.

Učitel oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a poukazuje na klady a nedostatky hodnocených projevů, výkonů, výtvorů. Při ústním zkoušení, které je prováděno výhradně před třídou, oznámí učitel žákovi výsledek hodnocení okamžitě a zdůvodní stanovený klasifikační stupeň. Vyučující seznámí žáky s výsledky písemných zkoušek a umožní jim do nich nahlédnout nejpozději do 14 dnů ode dne napsání. Pokud si písemné práce ponechává u sebe, musí je mít založeny po celé klasifikační období. Pokud vydává vyučující tyto práce žákům, musí si je pro případné zpochybnění klasifikace založit po celé klasifikační období žák.

Učitel je povinen vést soustavnou evidenci o každé klasifikaci žáka prostřednictvím elektronické žákovské knížky v podobě dálkově přístupném SW.

V případě nepřítomnosti žáka při ověřování znalostí, schopností a dovedností je zcela na rozhodnutí učitele, zda poskytne žákovi náhradní termín.

Vyučující dodržují zásady pedagogického taktu, zejména:

a) nehodnotí žáky ihned po jejich návratu do školy po nepřítomnosti delší než jeden týden,

- b) pracují s filozofií, že účelem zkoušení není nacházet mezery ve vědomostech žáka, ale hodnotit to, co umí,
- c) v klasifikaci vědomostí a dovedností nezohledňuje chování žáka,
- d) v případě zadávání nové látky k samostatnému nastudování předem sdělí, jakým způsobem má být nastudována, jakou formou a v jakém rozsahu bude ověřována (přitom tento přístup může být použit pouze jako doplňková forma výuky),
- e) vhodným způsobem zapojí žáka do sebehodnocení vlastního výkonu před konečným oznámením výsledku hodnocení.

Učitel zajistí všem žákům při zkoušení srovnatelné podmínky, a to v náročnosti zadání otázek a časovém rozsahu a průběhu.

Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k věkovým zvláštnostem žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou indispozici. V průběhu klasifikačního období sdělují učitelé všechny důležité poznatky o žácích třídním učitelům. Závažné problémy řeší třídní učitelé s vedením školy okamžitě. Před klasifikační poradou podávají návrhy na řešení problémů svých žáků.

Třídní učitel zapisuje výchovná opatření a další údaje o chování žáka do elektronické karty žáka. Zákonné zástupce žáka informuje o prospěchu a chování žáka třídní učitel a učitelé jednotlivých předmětů v průběhu třídních schůzek a pohovorů se zákonnými zástupci.

V případě mimořádného zhoršení prospěchu žáka informuje zákonné zástupce žáka třídní učitel bezprostředně a prokazatelným způsobem. Ředitel školy informuje zákonné zástupce žáka o závažných prohřešcích žáků bezprostředně a prokazatelným způsobem. Stejným způsobem jsou informováni o prospěchu a chování zletilého žáka osoby s vyživovací povinností vůči němu.

### **Získávání podkladů pro hodnocení a klasifikaci**

Podklady pro hodnocení a klasifikaci získávají vyučující zejména:

- a) soustavným diagnostickým pozorováním žáků,
- b) soustavným sledováním jejich výkonů a připravenosti na vyučování,
- c) různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové aj.),
- d) kontrolními písemnými pracemi, cvičeními a praktickými zkouškami,
- e) analýzou výsledků různých činností žáků,
- f) konzultacemi s ostatními učiteli a podle potřeby i s pracovníky pedagogicko-psychologické poradny,
- g) rozhovory se žákem a zákonnými zástupci nebo s osobami s vyživovací povinností u zletilých žáků.

Třídní učitelé (případně výchovný poradce) jsou povinni seznamovat ostatní vyučující s doporučením psychologických vyšetření, která mají vztah ke způsobu hodnocení a klasifikace žáka i způsobu získávání podkladů. Následně mají právo v rámci autoevaluace školy kontrolovat plnění doporučení.

### **Klasifikace chování**

Klasifikaci chování žáků určí třídní učitel po projednání s učiteli, kteří ve třídě vyučují, a s ředitelem školy. Kritériem pro klasifikaci chování je dodržování pravidel chování (školní řád) v průběhu klasifikačního období.

Kritéria pro jednotlivé stupně klasifikace chování:

Stupeň 1 (velmi dobré)

Žák uvědoměle dodržuje pravidla chování a ustanovení školního řádu. Méně závažných přestupků se dopouští ojedinele. Žák je přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.

Stupeň 2 (uspokojivé)

Chování žáka je v rozporu s pravidly chování a s ustanoveními školního řádu. Žák se dopustí závažného přestupku proti pravidlům slušného chování nebo školnímu řádu, nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků. Ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje nebo jiných osob.

Stupeň 3 (neuspokojivé)

Chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování. Dopustí se takových závažných přestupků proti školnímu řádu nebo provinění, že je jimi vážně ohrožena výchova nebo bezpečnost a zdraví jiných osob. Záměrně narušuje hrubým způsobem výchovně vzdělávací činnost školy.

### **Výchovná opatření**

Výchovnými opatřeními jsou pochvaly a opatření k posílení kázně žáků.

Pochvaly (pochvala třídního učitele, pochvala ředitele školy) se zaznamenávají do třídních výkazů. Pochvala ředitele školy je příkládána na zvláštním formuláři školy k vysvědčení.

Opatření k posílení kázně žáků se ukládá za závažné, nebo opakovaná méně závažná provinění proti školnímu řádu. Za jeden přestupek se uděluje žákovi pouze jedno opatření k posílení kázně. Podle závažnosti provinění se ukládá některé z těchto opatření:

- napomenutí třídního učitele – uděluje třídní učitel za drobné přestupky bezprostředně po provinění,
- důtka třídního učitele – uděluje třídní učitel za závažnější přestupek nebo za větší počet méně závažných přestupků zpravidla po předchozím napomenutí třídního učitele; důtku uděluje třídní učitel bezprostředně po provinění,

- důtka ředitele školy – uděluje ředitel školy po projednání s třídním učitelem za závažný přestupek proti školnímu řádu nebo za další přestupky zpravidla po udělení důtce třídního učitele; důtka ředitele školy je udělena bezprostředně po provinění,
- podmíněné vyloučení ze studia – uděluje ředitel školy po projednání s třídním učitelem za opakovaná méně závažná provinění proti školnímu řádu, zpravidla po udělení důtce ředitele školy,
- vyloučení ze studia – uděluje ředitel školy po projednání s třídním učitelem za opakovaná závažná provinění proti školnímu řádu ve zkušební době podmíněného vyloučení, nebo při provinění se ve smyslu §31 odst. 3 školského zákona.

O podmíněném vyloučení ze studia i vyloučení ze studia informuje ředitel pedagogickou radu.

O udělení a uložení výchovných opatření žákovi uvědomí třídní učitel (o napomenutí a důtce třídního učitele) nebo ředitel školy (o ostatních výchovných opatřeních) zákonného zástupce nezletilého žáka nebo osoby s vyživovací povinností u zletilého žáka. Opatření se zaznamenává do elektronické karty žáka, neuvádí se na vysvědčení.

### **Klasifikace ve vyučovacích předmětech (kognitivní a psychomotorické cíle)**

Klasifikace v předmětech s převahou teoretického zaměření a praktických činností

#### Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný, výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

#### Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojovaných poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

#### Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a praktických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

#### Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

### **Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného působení (afektivní cíle)**

#### Stupeň 1 (výborný)

Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně je rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální, přesný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o tělesnou kulturu a projevuje k ní aktivní vztah. Úspěšně rozvíjí svou tělesnou zdatnost.

#### Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný, využívá své osobní předpoklady, které úspěšně rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální a má jen menší nedostatky. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky. Má zájem o umění, estetiku, tělesnou zdatnost.

### Stupeň 3 (dobrý)

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

### Stupeň 4 (dostatečný)

Žák je v činnostech málo aktivní i tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malý zájem a snahu.

### Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci.

## **Klasifikace a hodnocení žáků s vývojovými poruchami**

U žáka se smyslovou nebo tělesnou vadou, vadou řeči, prokázanou specifickou vývojovou poruchou učení nebo chování se při jeho hodnocení a klasifikaci přihlédne k charakteru postižení. Vyučující respektují doporučení psychologických vyšetření žáků a uplatňují je při klasifikaci a hodnocení chování žáků. Volí vhodné a přiměřené způsoby získávání podkladů.

Pro zjišťování úrovně žákových vědomostí a dovedností volí učitel takové formy a druhy zkoušení, které odpovídají schopnostem žáka a na něž nemá porucha negativní vliv. Vyučující klade důraz na ten druh projevu, ve kterém má žák předpoklady podávat lepší výkony.

## **9. ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁNÍ**

Podle platných předpisů MŠMT je vzdělávání ukončeno maturitní zkouškou. Obsah a organizace maturitní zkoušky se řídí školním zákonem a vyhláškou o ukončování vzdělávání na středních školách a učilištích. Dokladem o dosažení středního vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce v oboru Geotechnika, zaměření . Kamenosochařská tvorba.

Maturitní zkouška má dvě části, společnou a profilovou. Žák získá střední vzdělání s maturitou jestliže vykoná obě části.

### **Společná část maturitní zkoušky – stanovuje ministerstvo**

Všichni maturanti konají ve společné části tyto zkoušky:

- z českého jazyka
  - písemná – didaktický test (60 min) + strukturovaná písemná práce (60 min)
  - ústní (15 min) před maturitní komisí
- z cizího jazyka
  - písemná – poslech a didaktický test (100 min) + strukturovaná písemná práce (60 min)
  - ústní (15 min) před maturitní komisí
- volitelnou zkoušku
  - písemný test (90 min)

Volitelnou zkoušku si žák volí ze čtyř možností:

- matematika,
- občanský základ,
- přírodovědně technický základ,
- informačně technologický základ.

Škola má povinnost zajistit během vzdělávání přípravu na nejméně dvě z těchto zkoušek

Naše škola ve vztahu k RVP Geotechnika připravuje na:

- občanský základ
- informačně technický základ.

Profilová část maturitní zkoušky – je v kompetenci ředitele školy

Profilová část maturitní zkoušky slouží k profilaci škol a žáků, k uplatnění jejich specifík a záměrů. Skládá se ze tří povinných zkoušek a ze zkoušek nepovinných (max. 4):

- sochařská technologie
- návrh a provedení praktické maturitní zkoušky a její obhajoba
- dějiny výtvarné kultury

## UČEBNÍ PLÁN

Název školního vzdělávacího programu	Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/16 Kamenosochařství
Délka a formy studia	4 roky denní
Stupeň vzdělání	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti	od 1. 9. 2011

### Denní studium

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku				Celkem
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>					
<b>a) Základní</b>					
Český jazyk a literatura	3	2	2	3	10
Cizí jazyk – AJ/NJ	3	3	3	3	12
Občanská nauka		1	1	1	3
Dějepis	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Chemie	2	1	0	0	3
Základy ekologie	1	0	0	0	1
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>45</b>
<b>b) Odborné</b>					
Počítačová grafika	0	2	2	0	4
Dějiny výtvarné kultury	0	3	3	3	9
Technologie	2	2	2	2	8
Výtvarná příprava	6	7	0	0	13
Ekonomika	0	0	2	0	2
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Figurální kreslení	0	0	3	3	6
Modelování	0	0	9	9	18
Sádrování	1	2	0	0	3
Praktická cvičení	7	9	9	9	34
	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>97</b>
<b>b) Výběrové</b>					
Konverzace v cizím jazyku		1			
Pokročilé technologie tvorby	2	1	2	3	
<b>Celkem</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>154</b>

### Poznámky k učebnímu plánu

Dělení hodin ve vyučovacích předmětech je v pravomoci ředitele školy, který musí postupovat v souladu s požadavky BOZP a s předpisy stanovenými MŠMT pro dělení tříd.

1. Žák si zvolí cizí jazyk anglický nebo německý.
2. Učivo je uspořádáno do předmětů s rozsahem uvedeným v učebním plánu.
3. Počet žáků ve skupině pro praktické vyučování je stanoven v maximální horní hranici takto: 1. - 4. ročník 10 žáků. Organizace předmětu praxe je specifikována interním předpisem školy vydaném ředitelem školy. Základem praxe je externí forma v provozu podle učebních plánů.
4. Ředitel školy zařadí do výuky problematiku ochrany člověka za mimořádných událostí včetně zásad první pomoci dle pokynu MŠMT č.j. 12 050/03-22 a dodatku k UD č.j. 13 586/03-22 s využitím metodické příručky vydané MV - GŘ Hasičského záchranného sboru ČR.
5. Do osnovy vyučovacích předmětů ředitel školy zařadí problematiku učiva „Úvod do světa práce“ v rozsahu metodického pokynu č.j. 22 067/2000-2. Časová rezerva je určena k opakování a procvičování učiva, exkurzím, výchovně vzdělávacím akcím apod. O jejich délce, termínu a náplni ve smyslu platných předpisů rozhoduje ředitel školy.
6. Ředitel školy může upravit obsah jednotlivých vyučovacích předmětů do maximální výše 10% v metrice časové dotace na předmět.
7. Předmět pokročilé metody tvorby bude naplňován po dodávce high technology. Využity budou šablony a financování z prostředků EU. Důvodem pro nerozepsání obsahu vzdělávání je skutečnost, že škola bude disponovat prototypem po zásadní inovaci a není doposud zcela jasné, jakých aplikací bude možné dosáhnout v oblasti sekundárního vzdělávání. V rámci výuky budou realizovány i zkušební testy na obrábění materiálů, které se doposud neobráběli apod.

#### Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnost	Počet týdnů v ročníku				celkem
	1.ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Vyučování podle učebního plánu	34	34	34	30	132
Lyžařský kurz	1				1
Sportovní výcvikový kurz		1			1
Odborná praxe		2	2		4
Maturitní zkouška				2	2
Rezerva	5	3	4	5	17
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>	<b>157</b>



## TRANSFORMACE RVP DO ŠVP

Škola:	Střední průmyslová škola, kamenická a sochařská, Husová 675, 508 01 Hořice				
Kód a název RVP:	82-41-M/16 Kamenosochařství				
Název ŠVP:	Kamenosochařská tvorba				
RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyučovacích hodin za studium	
	týdenních	celkový		týdenních	celkový
Jazykové vzdělávání: český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	5	<b>160</b>
Cizí jazyk	10	320	Cizí jazyk	10	<b>320</b>
Společenskovední vzdělávání	5	160	Občanská nauka	3	<b>96</b>
			Dějepis	2	<b>64</b>
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	2	<b>64</b>
			Chemie	2	<b>64</b>
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	<b>128</b>
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5	<b>160</b>
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	<b>256</b>
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Počítačová grafika	4	<b>128</b>
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	<b>96</b>
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576	Dějiny výtvarné kultury	9	<b>288</b>
			Výtvarná příprava	9	<b>288</b>
Technologická příprava	6	192	Technologie	6	<b>192</b>
Výtvarná tvorba realizace v materiálu	48	1536	Výtvarná příprava	13	<b>416</b>
			Modelování	18	<b>576</b>
			Sádrování	3	<b>696</b>

			Figurální kreslení	6	<b>192</b>
			Praktická cvičení	8	<b>256</b>
<b>Disponibilní hodiny (Tabulka rozpis) disp. hodin</b>					
	28	896		3	<b>96</b>
			Technologie	2	<b>64</b>
			Pokročilé technologie tvorby		
			Praktická cvičení	26	<b>832</b>
			Technické kreslení	1	<b>32</b>
			Základy ekologie	1	<b>32</b>
			Cizí jazyk	2	<b>64</b>
			Klauzurní práce § 9 odst.4	8 dní	
<b>Celkem</b>	<b>148</b>	<b>4736</b>	<b>Celkem</b>	<b>148</b>	<b>4736</b>

# UČEBNÍ OSNOVY

Střední průmyslová škola kamenická a sochařská Hořice

Učební osnova předmětu

## ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

ŠVP:	<b>Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba</b>
Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání:	10 hodin
Forma vzdělávání:	denní
Platnost	od: 1. 9. 2011

### 1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět český jazyk a literatura je neoddělitelnou součástí všeobecného vzdělávání a poskytuje základ pro rozvoj většiny klíčových kompetencí, kterými by měl být žák vybaven pro zvládnutí všech vyučovacích předmětů.

Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační schopnosti a dovednosti žáků, naučit je užívat mateřského jazyka jako nástroje dorozumívání a myšlení, jako prostředku k získávání, sdělování a přenášení informací. Jazykové vzdělávání se podílí i na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K dosažení tohoto cíle přispívá i estetické vzdělávání a naopak estetické vzdělávání, zvláště práce s uměleckým textem, prohlubuje i znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků. Jazykové vzdělávání v mateřském jazyce je rovněž nezbytným předpokladem pro učení se jazykům cizím.

### 2. Charakteristika učiva

Předmět se skládá ze dvou částí, které se vzájemně doplňují a podporují. Jednu představuje oblast komunikační a slohové výchovy, druhou oblast literární výchovy. Jazykové vzdělávání rozvíjí především komunikační kompetence žáků. Kultivuje jejich vlastní jazykové projevy, učí je pracovat s textem, využívat různé zdroje informací, upevňovat znalosti týkající se jednotlivých pravopisných jevů.

V průběhu literárního vzdělávání se žáci seznamují s významnými kulturními epochami a klíčovými momenty v dějinách lidstva, učí se chápat přínos významných nositelů, již ve svých dílech zanechali světu trvalé kulturní hodnoty. Náplní literárního vzdělávání je rovněž práce s textem, která má pozitivní vliv na rozvoj několika oblastí žákovy osobnosti – např. estetické, kognitivní, sociální.

Výuka předmětu navazuje na vědomosti a dovednosti získané na základní škole. Cílem výuky na střední škole je toto vzdělání rozšířit a doplnit na takovou úroveň, která žákům umožní začlenění do společnosti a aktivní účast na veřejném životě.

### 3. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,

- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

#### **4. Strategie výuky**

Výuka má být orientována tak, aby žáci dovedli využívat získaných vědomostí a dovedností v praktickém životě. Protože má rozvíjet především komunikativní a sociální kompetence, je vhodné do výuky zařazovat různé situační komunikační hry, problémové úkoly, střídání frontální vyučování s formou výuky skupinové a individuální. Vedle tradičních metod je třeba využívat také didaktickou techniku – v oblasti komunikační a slohové výuky dobře poslouží k analýze nedostatků ve vyjadřování žáků, audio a videozáznamy vztahující se zejména k literárním tématům jsou pro žáky pozitivně motivující.

Jazykové znalosti žáků budou v průběhu studia upevňovány a prohlubovány soustavou stylistických cvičení a opakováním pravopisných jevů. Budou zadávány také kratší práce školní a domácí. Do čtvrtého ročníku je zařazeno i opakování učiva za účelem přípravy na maturitní zkoušku.

Literární vzdělávání zahrnuje kromě četby, analýzy a interpretace uměleckých textů také přehled hlavních etap a klíčových momentů v české a světové literární historii. Žák by měl být schopen zařadit autora do literárněhistorického kontextu, zhodnotit jeho přínos a na vybraném textu doložit konkrétními příklady charakteristické znaky určité kulturní epochy.

V každém ročníku bude zastoupeno jazykové vzdělávání, slohová výchova i literární vzdělávání.

Výuka českého jazyka a literatury má mít integrující charakter, proto je třeba respektovat interdisciplinární vztahy a poskytnout žákům prostor pro využívání znalostí a dovedností získaných i v jiných předmětech.

#### **5. Hodnocení výsledků žáků**

Žáci budou hodnoceni objektivně v souladu s klasifikačním řádem. Hodnocení bude mít pokud možno motivační charakter. Při hodnocení se bude prolínat průběžné ústní i písemné zkoušení, doplněné o poslechové testy. V každém pololetí bude zařazena (kromě častých písemných testů a ústního zkoušení) jedna pololetní písemná práce, která bude obsahovat několik částí – např. gramatickou a lexikální část, práci s textem a poslech. Hodnocení bude klást důraz na hloubku porozumění učivu, schopnost aplikovat poznatky v praxi, samostatně pracovat a tvořit.

#### **6. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

Předmět český jazyk a literatura vede žáky k tomu, aby uměli v mluvené i písemné podobě jasně a srozumitelně formulovat své myšlenky, vyjadřovali se jazykově a věcně správně a v souladu se zásadami kultury projevu a chování. Žáci se učí vést aktivně diskusi, formulovat a obhajovat své názory a postoje, velmi důležitý je rozvoj kritického myšlení – žáci se učí pracovat s různými zdroji informací a kriticky je hodnotit, využívají prostředky informačních a komunikačních technologií, využívají a vytvářejí různé formy grafického znázornění. Při obohacování slovní zásoby jsou žáci vedeni k důslednému přijetí sémantiky slov.

Dle možností budou do výuky zařazována také průřezová témata, jejichž prostřednictvím je možno pozitivně ovlivňovat hodnotovou orientaci žáků a jejich morální postoje, učit je občanskému soužití, vést je k zodpovědnosti za další vývoj společnosti, za stav životního prostředí i kulturního dědictví, pěstovat v nich zásady umožňující trvale udržitelný rozvoj.

V žácích je třeba prohlubovat zájem o politické a společenské dění u nás i ve světě i o veřejné záležitosti lokálního charakteru.

## 7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	3	96
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá dostupných zdrojů informací včetně jejich služeb (např. knihovny, informační střediska, tiskoviny, Internet apod.);</li> <li>- pracuje při vyhledávání s klíčovými slovy;</li> <li>- charakterizuje obsah textu i jeho části, popíše důležité prvky textové struktury, stručně a výstižně text reprodukuje, popř. transformuje;</li> <li>- vysvětlí základní techniky a druhy čtení;</li> <li>- vypracuje anotaci, rešerši;</li> <li>- pořizuje z odborného textu poznámky, výpisky a výtah;</li> <li>- zpracuje informace z různých typů textů (hlavně publicistického, uměleckého; administrativního), mluvených i psaných;</li> <li>- výstižně a logicky uspořádá vlastní texty;</li> <li>- zaznamenává bibliografické údaje;</li> <li>- využívá knihovny ve svém regionu;</li> <li>- používá normativní příručky českého jazyka.</li> </ul>	<p><b>1 Metody racionálního studia textu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy informatiky</li> <li>- orientace v textu, rozbor z hlediska sémantiky,</li> <li>- kompozice a stylu, techniky a druhy čtení</li> <li>- způsoby získávání a zpracování informací z textu</li> <li>- práce s různými příručkami pro školu i veřejnost</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí podstatu komunikace;</li> <li>- popíše vztah mezi myšlením a řečí - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;</li> <li>- rozlišuje spisovný jazyk a jeho varianty, obecnou češtinu, slang, dialekt;</li> <li>- vybírá prostředky, jež jsou adekvátní komunikační situaci;</li> <li>- vysvětlí vybrané zákonitosti vývoje češtiny popíše soustavu jazyků.</li> </ul>	<p><b>2 Čeština – národní jazyk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jazyk a řeč, řečová komunikace, norma a kodifikace</li> <li>- útvary národního jazyka</li> <li>- vývoj českého jazyka a jeho vztah k ostatním evropským (hlavně slovanským) jazykům</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje jednotlivé funkční styly, dominantní slohový postup, popř. slohový útvar;</li> <li>- uvede jejich typické znaky;</li> <li>- vhodně je používá, popř. jednodušší typy</li> </ul>	<p><b>3 Úvod do stylistiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkční styly, slohové postupy a útvary</li> <li>- funkční rozvrstvení</li> </ul>	4

<p>vytvoří;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší jazykové prostředky v ukázkách jednotlivých stylů, vyhledává typické příklady;</li> <li>- charakteristické jazykové prostředky vhodně využívá ve svých textech;</li> <li>- vhodně se prezentuje, obhájí svá stanoviska v běžných mluvených i psaných projevech;</li> <li>- uplatňuje spisovnou normu v mluvených i psaných projevech;</li> <li>- vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně;</li> <li>- rozlišuje a adekvátně používá prostředky mluvených a psaných projevů, formálních a neformálních, monologických a dialogických, připravených a nepřipravených;</li> <li>- uvede základy nonverbální komunikace</li> <li>- sestaví běžné útvary (inzerát, zpráva, oznámení, dotazník, atd.);</li> <li>- popíše pravidla dialogických projevů (e-mail komunikace, telefonní rozhovor);</li> <li>- stylizuje osobní dopisy, dodržuje pravidla grafické i formální úpravy;</li> <li>- souvisle hovoří na dané téma;</li> <li>- vystihne charakteristické znaky vypravování, posoudí kompozici, slovní zásobu i skladbu;</li> <li>- volně vypráví či reprodukuje a interpretuje přečtený nebo vyslechnutý text, popř. vyjádří vlastní zážitky – bohatou a podrobnou formou, ale také krátce a výstižně (zápletka, pointa, přímá řeč);</li> <li>- hovoří zřetelně a přiměřeně hlasitě, spisovně a adekvátně textu, je schopen výrazného projevu ve vhodném kontextu;</li> <li>- posoudí kompozici, slovní zásobu i skladbu textu, popíše jeho strukturu;</li> <li>- vystihne hlavní myšlenku a dobře ji zformuluje, zřetelně ji vyjádří (mluvený projev);</li> <li>- používá vhodnou slovní zásobu, dodržuje terminologii, správně zařazuje cizí slova;</li> <li>- vyjadřuje se výstižně, spisovně za použití základů hlavně popisného a výkladového postupu.</li> </ul>	<p>jazykových prostředků</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- běžná jazyková komunikace - slohotvorní činitelé (subjektivní a objektivní), projevy monologické i dialogické, mluvené i psané, formální a neformální, připravené i nepřipravené</li> <li>- prostě sdělovací styl – útvary, postupy, jazykové prostředky, hl.dopis</li> <li>- vypravování</li> <li>- psaný dopis</li> </ul>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede charakteristické znaky uměleckých směrů;</li> <li>- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</li> <li>- zhodnotí význam daného autora a jeho díla ve vztahu k době, uměleckému směru atd.;</li> <li>- samostatně vyhledává informace k této oblasti;</li> <li>- vyjádří vlastní prožitky z různých uměleckých děl;</li> <li>- vystihne typické znaky různých literárních textů, rozezná literární brak;</li> <li>- reprodukuje i interpretuje text a debatuje o něm, uplatní základní znalosti z literární teorie;</li> <li>- využívá současně literárních i slohových znalostí a dovedností;</li> <li>- charakterizuje texty z různých historických období, srozumitelně vyjádří hlavní myšlenku;</li> <li>- vytváří vlastní jednodušší umělecké texty.</li> </ul>	<p><b>3 Úvod do literatury a čtenářství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj literatury od nejstarších dob po osvícenství, národní ob-rození v české literatuře včetně významných světových souvislostí</li> <li>- práce s literárním textem, základy literární teorie, interpretace textu, tvořivé činnosti</li> </ul>	<p>- 64</p>
<p><b>- Ročník:2</b></p>	<p><b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b></p>	<p><b>Celkový počet hodin</b></p>
<p>-</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>64</b></p>
<p><b>- Výsledky vzdělávání</b></p>	<p><b>Učivo</b></p>	<p><b>Počet hodin</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně, spisovně;</li> <li>- rozliší a posoudí jazykové a stylistické prostředky v běžných případech uvedených odborných projevů;</li> <li>- charakterizuje základní typy odborných útvarů, dodržuje logickou stavbu textů, správně používá vhodnou odbornou slovní zásobu, popíše jejich strukturu;</li> <li>- dodržuje grafickou a formální úpravu písemných projevů v odborném stylu;</li> <li>- pořizuje si výpisky, výtah, poznámky z dostupných zdrojů, analyzuje jejich kvalitu a míru věrohodnosti;</li> <li>- sestaví základní typy administrativních útvarů;</li> </ul>	<p><b>1 Úvod do stylistiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- referát</li> <li>- popis pracovního postupu, odborný popis, charakteristika, líčení</li> <li>- administrativní styl – žádost, životopis, pracovní hodnocení, úřední dopis, přihláška, informativně vybrané útvary obchodní korespondence</li> <li>- prohlubování komunikačních dovedností, projevy monologické a dialogické se zaměřením na odborný styl</li> </ul>	<p>15</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržuje jejich grafickou i formální úpravu;</li> <li>- orientuje se v aktuálních publikacích na toto; téma, využívá internetových zdrojů a počítačových programů;</li> <li>- výstižně a věcně správně popíše jednoduchý pracovní postup, líčení (např. cestu do školy..), charakterizuje zajímavou osobnost, posoudí vlastnosti např. spolužáka, pohovoří s potencionálním zaměstnavatelem, požádá o informace (ohledně zaměstnání atd.).</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prakticky uplatňuje zásady správné výslovnosti – především v souvislosti s odborným a administrativním stylem;</li> <li>- vysvětlí a předvede hlavní zásady techniky mluveného slova;</li> <li>- rozliší slova slohově neutrální a příznaková a vhodně je používá;</li> <li>- popíše způsoby obohacování slovní zásoby, rozlišuje způsoby typické pro češtinu a pro jiné jazyky, orientuje se ve způsobech přejímání z cizích jazyků, zná a vyjmenuje běžné typy zkratk, vyhledá jejich správnou podobu a význam;</li> <li>- rozezná a vysvětlí posun a změnu významu slov;</li> <li>- vysvětlí funkční použití cizích slov hlavně v odborném textu;</li> <li>- popíše hlavní tendence v současné slovní zásobě;</li> <li>- uplatňuje znalosti českého pravopisu a tvarosloví především v různých typech odborných textů, odhaluje a opravuje objevené nedostatky.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2 Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka</li> <li>- slovní zásoba – slova slohově neutrální a příznaková, změny slovního významu, obohacování slovní zásoby, tendence v současné slovní zásobě</li> <li>- prohlubování principů českého pravopisu</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí a prakticky pozná charakteristické znaky uměleckých směrů;</li> <li>- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</li> <li>- zhodnotí význam daného autora a jeho díla ve vztahu k době, uměleckému směru atd.</li> <li>- samostatně vyhledává informace k této oblasti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3 Úvod do literatury a čtenářství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj literatury od romantizmu, přes český a světový realizmus po literární modernu</li> </ul>	39

<b>Ročník:3</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>2</b>	<b>64</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí kompozici textu, slovní zásobu, skladební výstavbu;</li> <li>- samostatně tvoří běžné útvary odborného stylu;</li> <li>- odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru (přednáška, výklad, mluvený odborný referát, atd.);</li> <li>- samostatně zpracovává odborné informace (hlavně u učebnicových, populárně naučných a odborných textů);</li> <li>- rozlišuje fakta od názorů, k jejich prověření užívá různých informačních zdrojů, kriticky je hodnotí;</li> <li>- vyjadřuje se výstižně a terminologicky správně, dodržuje spisovnu normu;</li> <li>- rozpozná a popíše druh řeči a charakter projevu;</li> <li>- interpretuje přečtený nebo vyslechnutý text;</li> <li>- orientuje se ve výstavbě textu, popíše jeho kompozici;</li> <li>- využívá emocionální i emotivní stránky slova;</li> <li>- uvede základy techniky mluveného slova a uplatňuje ji v základních útvarech řečnických projevů;</li> <li>- účastní se diskuze, vhodně argumentuje, obhajuje svá stanoviska, vhodně se prezentuje, respektuje komunikační partnery, vyjadřuje se adekvátně situaci, vhodně uplatňuje míru spisovnosti;</li> <li>- kriticky hodnotí fakta, odlišuje je od názorů především v médiích;</li> <li>- sestaví jednoduché publicistické útvary;</li> <li>- vyjadřuje neutrální, pozitivní i negativní postoje (pochválí, kritizuje, polemizuje);</li> <li>- uvádí příklady z denního tisku a z tisku dle oblasti svých zájmů.</li> </ul>	<p><b>4 Prohlubování poznatků ze stylistiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odborný styl – útvary a postupy, odborná slovní zásoba a gramatické prostředky odborného stylu</li> <li>- teoreticky odborný styl a populárně odborný styl</li> <li>- publicistický styl</li> <li>- znaky, jazykové a slohové prostředky, žánry a útvary</li> <li>- úvaha</li> </ul>	15

<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzuje výstavbu textu, posoudí skladbu, uplatňuje tyto znalosti ve svém logickém vyjadřování;</li> <li>- odhaluje a odstraňuje jazykové a hlavně stylizační nedostatky;</li> <li>- vyjadřuje se podrobně a bohatě, ale i krátce a výstižně;</li> <li>- postihne stylistické rozdíly v různých slohových útvarech a postupech;</li> <li>- prokáže praktické porozumění struktuře textu;</li> <li>- ovládá pravidla interpunkce.</li> </ul>	<p><b>5 Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- větná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska, stavba a tvorba komunikátu - se zaměřením na správnou stavbu věty a souvětí, odchylky a zvláštnosti větné stavby, aktuální členění věty a na praktické uplatnění uvedených poznatků</li> <li>- procvičování a upevňování pravopisných dovedností</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímá propojení slovesné kultury s ostatními druhy umění;</li> <li>- postihne a prakticky pozná charakteristické znaky uměleckých směrů;</li> <li>- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</li> <li>- zhodnotí význam daného autora a jeho díla ve vztahu k době, uměleckému směru atd., jeho aktuálnost;</li> <li>- samostatně vyhledává informace k této oblasti;</li> <li>- vyjádří vlastní prožitky z různých uměleckých děl;</li> <li>- vystihne typické znaky různých literárních textů, rozezná literární brak;</li> <li>- reprodukuje i interpretuje text a debatuje o něm, uplatní základní znalosti z literární teorie</li> <li>- využívá současně literárních i slohových znalostí a dovedností;</li> <li>- charakterizuje texty z různých historických období, srozumitelně vyjádří hlavní myšlenku;</li> <li>- posoudí kvalitu filmové adaptace; toleruje vkus druhých.</li> </ul>	<p><b>6 Úvod do literatury a čtenářství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj literatury od anarchistických buřičů přes meziválečnou českou i světovou literaturu po moderní umělecké směry 20. století</li> <li>- práce s literárním textem, základy literární teorie, interpretace textu, tvořivé činnosti</li> </ul>	39

<b>Ročník:4</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>3</b>	<b>90</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede hlavní znaky funkčního stylu a typické slohové útvary;</li> <li>- vysvětlí kompozici textu, slovní zásobu a skladbu, poznatky aplikuje v praxi;</li> <li>- rozliší úvahu, esej a zamyšlení;</li> <li>- vhodně prezentuje své myšlenky, argumentuje, polemizuje, kriticky hodnotí;</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi fakty a názory;</li> <li>- dodržuje grafickou a formální úpravu jednotlivých písemných útvarů;</li> <li>- zjišťuje potřebné informace;</li> <li>- charakterizuje techniky tvůrčího psaní, popř. je vhodně využívá;</li> <li>- (asociace, brainstorming, fiktivní anotace knihy, atd).</li> </ul>	<p><b>7 Prohlubování poznatků ze stylistiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritika – znaky, jazykové a stylistické prostředky, útvary a postupy, slovní zásoba</li> <li>- stylistická cvičení, tvůrčí psaní, shrnutí poznatků o slohu</li> </ul>	12
<ul style="list-style-type: none"> <li>- odhaluje a opravuje jazykové nedostatky;</li> <li>- uplatňuje znalosti českého pravopisu a české výslovnostní normy;</li> <li>- využívá poznatků z tvarosloví;</li> <li>- pracuje s adekvátní slovní zásobou dle komunikační situace včetně odborné terminologie;</li> <li>- uplatňuje hlavní principy stavby vět a výstavby textu;</li> <li>- vysvětlí základní termíny z oblasti jazykovědy.</li> </ul>	<p><b>8 Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systematizace znalostí o struktuře českého jazyka, o vývojových tendencích v současné češtině</li> <li>- jazykové rozbory, mluvnická a stylistická cvičení</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná hlavní znaky funkčního stylu a typické slohové útvary;</li> <li>- posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu;</li> <li>- má přehled o slohových postupech uměleckého stylu;</li> <li>- vhodně prezentuje své myšlenky, umí argumentovat a obhajovat svá stanoviska, polemizovat , kritizovat;</li> <li>- dodržuje grafickou a formální úpravu jednotlivých písemných útvarů.</li> </ul>	<p><b>9 Komunikační a slohová výchova</b></p>	2

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí je vybírat a přistupovat k nim kriticky;</li> <li>- samostatně zpracovává informace;</li> <li>- pořizuje výpisky a výtah z odborného textu, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů;</li> <li>- zaznamenává bibliografické údaje.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>10 Práce s textem a získávání informací</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- získávání a zpracování informací z textu (hlavně odborného, administrativního a publicistického), jejich třídění a hodnocení</li> <li>- práce s různými příručkami pro školu a veřejnost, zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje jednotlivé umělecké směry, zařadí typická díla do jednotlivých směrů a historických období;</li> <li>- zhodnotí význam daného autora a díla pro dobu, ve které tvořil, pro příslušný umělecký směr;</li> <li>- vysvětlí, v čem tkví aktuálnost některých děl;</li> <li>- vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl i vlastní četby;</li> <li>- samostatně vyhledává informace v této oblasti;</li> <li>- rozezná umělecký text od jiných druhů textu, uvede jeho charakteristické znaky;</li> <li>- vystihne charakteristické znaky různých druhů textů a rozdíly mezi nimi;</li> <li>- rozpozná literární brak;</li> <li>- je schopen interpretovat text a diskutovat o něm;</li> <li>- konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;</li> <li>- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>11 Literatura a ostatní druhy umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- světová a česká literatura po 2. světové válce</li> <li>- práce s literárním textem, základy literární vědy, literární druhy a žánry, četba a interpretace literárního textu, interpretace textu</li> </ul>	56

Pozn. Výběr jednotlivých autorů a děl závisí na uvážení jednotlivých vyučujících.

<b>PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ</b>								
počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klauzurní práce
	2	1						

## NĚMECKÝ JAZYK

ŠVP: **Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 12 hodin

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2011

### 1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Výuka cizího jazyka na střední odborné škole strojnické navazuje na výuku NJ na základní škole a vede žáky k získání základních jazykových a řečových dovedností, na základě kterých jsou žáci schopni porozumět se v základních situacích osobního, veřejného a pracovního života a získat výstupní úroveň B1 podle Společného evropského referenčního rámce. Žák získá ročně přibližně 570 lexikálních jednotek, z toho 20% odborné terminologie. Výuka současně přispívá k formování osobnosti žáka, podporuje rozvoj jeho myšlení, paměti a schopnosti se koncentrovat. Kultivuje celkový projev žáků, vede je k pěstování estetického citění a formuje jeho vkus. Učí ho toleranci k jiným národům, k jejich odlišným tradicím, zvykům, sociálním a kulturním hodnotám. Připravuje tak žáka k aktivnímu životu v demokratickém multikulturním střeoevropském prostředí. Zároveň však posiluje i jeho národnostní identitu.

Vzdělávání v cizím jazyce učí žáka efektivně pracovat s moderními zdroji informací a s odbornými cizojazyčnými texty. Tím přispívá k jeho snazšímu uplatnění na trhu práce a vede jej k potřebě vzdělávat se po celý život, a to i v dalších cizích jazycích. Jako metoda sebehodnocení pro zvýšení motivace k získávání dalších jazykových znalostí a pro pozdější uplatnění v praxi bude od 1. ročníku zavedeno Evropské jazykové portfolio.

### 2. Charakteristika učiva

Obsahem vyučování cizímu jazyku je systematický výcvik v řečových dovednostech (produktivních, receptivních) v návaznosti na osvojované jazykové prostředky, t.j. výslovnost, slovní zásoba, gramatika včetně grafické stránky jazyka a pravopisu, v podmínkách řečových komunikačních situací, do nichž se zapojují různé funkce jazyka a informace z reálií. K obsahu učiva se řadí tyto složky: řečové dovednosti, jazykové prostředky, tematické okruhy včetně komunikačních situací, reálie.

1. Řečové dovednosti:  
Receptivní - poslech s porozuměním monologickým i dialogickým textům, čtení textů.  
Produktivní - ústní a písemné vyjadřování situačně a tematicky zaměřené.
2. Jazykové prostředky:  
Používání lexikálních prostředků včetně vybrané frazeologie, gramatických prostředků, základních pravidel stavby slov, zvukových prostředků, pravopisu, interpunkce.
3. Tematické okruhy a komunikační situace:  
Týkají se běžných témat z oblasti osobní, veřejné, vzdělávací a pracovní.
4. Reálie:

Svět kolem nás, lidé a společnost, životní prostředí, tradice a zvyky, srovnání u nás a v německy mluvících zemích.

Při nácviu všech dovedností bude brán zřetel na požadavky nové maturity 2007/2008. Výhledově i na možnost získání mezinárodně uznávaných certifikátů. Zvláštní důraz bude kladen na zdokonalování práce s textem a poslechem. Dle možnosti školy budou zařazovány exkurze, zájezdy, výměnné pobyty, letní tábory s výukou cizích jazyků, žáci budou vedeni k sledování německých televizních a rozhlasových programů, internetu, četbě německých tiskovin, dopisování s německy mluvícími partnery apod.

### **Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu;
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků;
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení;
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

### **4. Strategie výuky**

Výuka probíhá v německém jazyce, učitel přizpůsobí svou slovní zásobu úrovni jednotlivých tříd. Gramatika je vysvětlována v mateřském jazyce.

Při výuce budou používány takové metody, aby u žáků převládaly pozitivní emoce a postupně se odbourávaly jazykové bariéry - zejména v oblasti chyb. Budou navozeny komunikační situace, které žáka nestresují, využije se zábavná forma výuky. Výběr metod bude záviset na učiteli, který bude vhodně kombinovat tradiční a netradiční vyučovací metody a dbát na uplatňování komunikativního principu a principu zpětné vazby. Učitel použije párovou a skupinovou práci, práci s autentickými texty, s texty doplněnými úkoly, nácvik poslechu, psaní jednoduchých slohových útvarů, opakování po učiteli, dokončování a obměňování výpovědi, popis a porovnávání obrázků, překlad, diskusi, drilová cvičení, hry, monology, dialogy, syntetické i analytické čtení, brainstorming, warm - up, Rollenspiele apod. V rámci výchovně vzdělávacího procesu využije učitel moderní audiovizuální techniku, multimediální výukové programy a internet. V rámci nácviu interaktivních dovedností využije dopisování, email a chat. Prioritou bude práce s textem a poslech. V rámci možností školy se žák zapojí do zahraničních exkurzí, poznávacích zájezdů nebo výměnných pobytů. Nejlepší z žáků budou motivováni k účasti v jazykových soutěžích a v rámci volitelných předmětů se budou podílet na tvorbě jednoduchých projektů.. Využijí se mezipředmětové vztahy, podpoří se vedení jazykového portfolia, aby žáci rozvíjeli schopnost sebehodnocení. Učitel podpoří vzájemnou pomoc mezi žáky, zejména žákům prospěchově zaostávajícím. V případě potřeby poskytne žákům individuální konzultace.

Jako hlavní učebnice lze doporučit:

Direkt 1, Direkt 2, Direkt neu: Němčina pro střední školy, učebnice a pracovní sešit

Direkt cvičebnice NJ – k nové maturitě bez obav

Brožková, Dusilová: Sprechen Sie Deutsch?

Jako další doplňkové učebnice: Německy s úsměvem, Unternehmen Deutsch, Wir üben deutsche Grammatik a další schválené učebnice.

Učitel bude sledovat nové nabídky na trhu s jazykovými učebnicemi a případně je rovněž do vyučovacího procesu zařadí - včetně příslušných audionahrávek.

## Hodnocení výsledků žáků

Žáci budou hodnoceni objektivně v souladu s klasifikačním řádem. Hodnocení bude mít pokud možno motivační charakter. Při hodnocení se bude prolínat průběžné ústní i písemné zkoušení, doplněné o poslechové testy. V každém pololetí bude zařazena ( kromě častých písemných testů a ústního zkoušení ) jedna pololetní písemná práce, která bude obsahovat několik částí – např. gramatickou a lexikální část, práci s textem a poslech. Hodnocení bude klást důraz na hloubku porozumění učivu, schopnost aplikovat poznatky v praxi, samostatně pracovat a tvořit.

Při závěrečné pololetní klasifikaci bude vyučující vycházet i z celkového přístupu žáka k vyučování a k plnění svých studijních povinností. Učitel uplatní individuální přístup zejména vůči studentům s poruchami učení a abnormálně nadaným žákům.

Při hodnocení žáků se uplatní princip sebehodnocení a sebeposuzování. Způsoby hodnocení spočívají v kombinaci známkování, slovního hodnocení, bodování.

Žák postupně zvládne přechod od úrovně A1, kterou si s sebou přinesl ze základní školy, až na úroveň B1 ve 4. ročníku této střední školy.

### 6. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Žák by si měl během hodin německého jazyka osvojit znalosti a dovednosti, které se dají charakterizovat jako kompetence všeobecné a komunikativní.

- 1) **Všeobecné kompetence** - žák umí uplatnit znalosti zeměpisných, hospodářských, společensko-politických a kulturních reálií dané jazykové oblasti a je schopen je porovnat s reáliemi mateřské země.
- 2) **Komunikativní kompetence** - tj. způsobilost ke komunikativnímu chování, které umožní člověku realizovat komunikativní potřeby a záměry, a to v souladu s konkrétní situací

Komunikativní kompetence zahrnuje:

- a) kompetenci jazykovou
- b) kompetenci gramatickou
- c) kompetenci strategickou
- d) kompetenci sociolingvistickou

**a) kompetence jazyková** - žák zná a umí používat:

- zvukové a grafické prostředky jazyka
- slovní zásobu, frazeologie v rozsahu komunikačních situací a tematických okruhů
- vybrané jevy morfologické a syntaktické
- základní způsoby tvoření slov

**b) kompetence pragmatická** - žák umí používat:

- osvojené jazykové prostředky v souvislých výpovědích a obsahových celcích, které odpovídají komunikačnímu záměru

**c) kompetence strategická** - žák umí

- vhodně reagovat na partnerovy podněty
- odhadovat významy neznámých výrazů
- pracovat se slovníkem - překladovým, výkladovým, používat jazykové příručky a jiné informační zdroje

**d) kompetence sociolingvistické** - žák umí:

- komunikovat v různých společenských rolích v běžných komunikačních situacích

- 3) Cizí jazyk pomáhá rozvíjet tyto kompetence, aby žák prakticky používal komunikativní dovednosti v dalším životě a vzdělávání, uměl se efektivně učit. Aby adekvátně vystupoval na veřejnosti, vyjadřoval se kultivovaně, srozumitelně a vhodně

vzhledem k situaci, dokázal stanovovat své cíle a priority na základě svých schopností, zájmů, pracovních a životních podmínek, přijímal hodnocení svých výsledků, kritiku a odpovídajícím způsobem na ně reagoval, byl připraven k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, byl připraven k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, měl reálnou představu o uplatnění na trhu práce, o své profesní kariéře, pracovních a platových podmínkách, znal požadavky zaměstnavatelů, dokázal rozvíjet vlastní podnikatelské aktivity.

- 4) Uplatní se mezipředmětové vztahy, zejména ve vztahu k českému jazyku, angličtině, zeměpisu, dějepisu, občanské nauce, tělesné výchově ( reálie ), ekologii, ICT a dalším odborným předmětům (začlenění odborných výrazů z oblasti strojírenství a techniky). Žáci si povedou svůj vlastní odborný slovníček. Učitelé odborných předmětů doplní svou výuku přednášenou česky o německou terminologii – zejména u popisů různých plánů, grafů, diagramů, u jednoduchých textů apod. Při překládání odborných textů lze využívat i anglických ekvivalentů.
- 5) Jako průřezová témata se uplatní: člověk a svět práce, občan v demokratické společnosti, člověk a ICT, člověk a životní prostředí. Pomáhají žákovi se orientovat na trhu práce, při rekvalifikaci, v dopadech působení člověka na životní prostředí, v demokratickém prostředí třídy, školy a při dalších situacích - viz. bod 3).

## 7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	3	96
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<b>Žák:</b> - ovládá výslovnost samohlásek, souhlásek a dvojhásek; - výslovnost co nejvíce přiblíží přirozené výslovnosti spisovné němčiny; - odstraní nesprávné návyky ve výslovnosti ze základní školy u přehlásek; - hláskuje slova na základě znalosti německé abecedy - rozlišuje délku slabik a chápe postavení přízvuku v němčině.	<b>12 Výslovnost, německá abeceda /Aussprache, das deutsche Alphabet</b>	<b>6</b>
- aplikuje základní pravopisná pravidla, rozlišuje psaní ostrého s a ss;	<b>13 Pravopis /Rechtschreibung/</b>	<b>4</b>
- zautomatizuje si používání členů u podstatných jmen podle rodu, čísla a pádu; - řídí se základními pravidly pro výběr členu určitého, neurčitého a nulového; - rozliší silné a slabé skloňování;	<b>14 Členy a skloňování podstatných jmen /Artikel, Deklination der Substantive/</b>	<b>8</b>
- zautomatizuje si tvoření přítomného	<b>15 Slovesa /Verben/</b>	<b>12</b>

<p>času slabých sloves a slovesa sein, haben, werden včetně použití osobních zájmen a vykání;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odliší způsobová slovesa od ostatních sloves, zautomatizuje si jejich používání;</li> <li>- rozliší použití sloves haben a sollen;</li> <li>- rozliší použití sloves können a dürfen;</li> <li>- používá sloveso mögen v konjunktivu préterita;</li> <li>- zvládá změny kmenové samohlásky ve 2. a 3.osobě jednotného čísla;</li> <li>- používá zvratná slovesa se zájmenem ve 3. a 4.pádu;</li> <li>- rozliší slovesné předpony s odlučitelnou a neodlučitelnou předponou;</li> <li>- chápe postavení odlučitelné předpony v hlavní a vedlejší větě;</li> <li>- vytvoří jeden z minulých časů sloves slabých, pomocných a způsobových;</li> <li>- vytvoří tvary rozkazovacího způsobu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- časování sloves slabých a pomocných</li> <li>- časování způsobových sloves v přítomném čase</li> <li>- časování silných sloves v přítomném čase</li> <li>- zvratná slovesa</li> <li>- slovesné předpony</li> <li>- perfektum</li> <li>- rozkazovací způsob</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá přímý a nepřímý pořádek slov;</li> <li>- rozlišuje pořádek slov ve větě oznamovací, tázací a rozkazovací;</li> <li>- chápe a dodržuje postavení podmětu, určitého slovesa a infinitivu v německé větě;</li> <li>- prakticky zvládá intonaci oznamovací věty a otázky;</li> </ul>	<p><b>16 Pořádek slov ve větě hlavní /Wortstellung im Hauptsatz/</b></p>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší, kdy použít větný nebo slovní zápor;</li> <li>- zautomatizuje si používání záporu nicht a kein;</li> </ul>	<p><b>17 Zápor /Negation/</b></p>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje zájmena osobní, přivlastňovací a zájmeno svůj;</li> <li>- ovládá jejich 1., 3. a 4. pád;</li> <li>- pohotově používá tvary zájmena wer a dieser;</li> <li>- dodržuje slovosled předmětů;</li> </ul>	<p><b>18 Zájmena /Pronomen/</b></p>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- přečte číslovku základní do řádu milionů;</li> <li>- přečte desetinné číslo a letopočet;</li> <li>- je schopen při přiměřeném tempu řeči</li> </ul>	<p><b>19 Číslovky /Zahlwörter/</b></p>	4

<p>nebo po zopakování číslovku zapsat číslicemi;</p> <p>- dokáže vyjádřit míry, váhy a množství po číslovkách.</p>		
<p>- ovládá spojování předložek se 3., 3./4. a 4. pádem s podstatnými jmény a zájmeny;</p> <p>- v hovoru dokáže stáhnout předložku a člen do jednoho tvaru;</p>	<b>20 Předložky /Präpositionen</b>	<b>8</b>
<p>- aktivně užívá přímý a nepřímý pořádek slov podle zvolené spojky;</p> <p>- seznámí se s pořádkem slov vedlejší věty, dokáže vytvořit nepřímou otázku, vztaznou větu a vedlejší větu se spojkami dass, ob, weil;</p> <p>- dokáže opsat trpnou větu za pomoci neurčitého podmětu man a slovesa ve 3. osobě j. č.;</p> <p>- rozliší použití podmětu man a sie;</p> <p>- chápe možnosti použití této vazby;</p> <p>- v hovoru umí tuto vazbu zkracovat;</p>	<b>21 Souvětí /Satzgefüge</b>	<b>10</b>
<p>- má zautomatizované vyjádření hodin, dnů a jejich částí, týdnů, měsíců a roků;</p>	<b>22 Časové údaje /Zeitangaben/</b>	2
<p>- rozlišuje pozdravy při setkání a při loučení a ví, v kterou denní dobu je použít;</p>	<b>23 Pozdravy /Begrüßungen/</b>	2
<p>- při zachování společenské etikety představí sebe, členy své rodiny a svého obchodního partnera;</p>	<b>24 Představování /Vorstellung/</b>	2
<p>- ovládá uvítací formule pro soukromou i pracovní návštěvu;</p> <p>- umí hosta pozvat dál a nabídnout mu malé občerstvení;</p>	<b>25 Přivítání hosta /Gastbegrüßung/</b>	2
<p>- vypráví o své škole a třídě</p> <p>- vysloví své názory na téma škola, školní předměty</p> <p>- pojmenuje školní předměty</p>	<b>26 Naše škola /Unsere Schule/</b>	4
<p>- je schopen nakupovat v běžném obchodě</p>	<b>27 Nakupování /Einkaufen/</b>	2
<p>- umí pojmenovat názvy potravin a hotových jídel</p> <p>- vyzná se v základních součástech jídelního lístku, domluví se s číšníkem</p>	<b>28 Jídlo, v restauraci /Essen, im Restaurant/</b>	3

- užívá základní obraty při objednávání a placení jídla		
- orientuje se na plánu města; - je schopen popsat trasu a sám se doptat na cestu; - zvládne popis cesty z domu do školy;	<b>29 Orientace ve městě /Orientierung in der Stadt/</b>	<b>3</b>
- charakterizuje jednotlivé členy rodiny, tzn.věk, povolání, koníčky, rodinný stav apod.; - popíše svůj dům nebo byt, jeho polohu, místnosti a vybavení; - dokáže se vyjádřit ke vztahům v rodině;	<b>30 Rodina, dům, bydlení /Familie, Haus, Wohnen</b>	<b>3</b>
- popíše své město nebo vesnici, je schopen cizince provést městem a ukázat mu základní pamětihodnosti města - dokáže charakterizovat výhody a nevýhody života na venkově a ve městě	<b>31 Moje bydliště /Mein Wohnort/</b>	<b>3</b>
- prokáže své znalosti při průběžném opa-kování v jednotlivých hodinách a při shrnutí a opakování učiva na konci obou pololetí; - zvládne 2 pololetní hodinové písemné práce.	<b>32 Opakování /Wiederholung</b>	<b>6</b>
<b>Ročník:2</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>3</b>	<b>96</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
Žák: - procvičí klíčové tématické celky 1.ročníku - zrychlí a zautomatizuje tvorbu základních gramatických kategorií u podstatných jmen, zájmen a sloves, pořádku slov;	<b>33 Opakování učiva 1. ročníku /Wiederholung des 1. Schuljahres/</b>	<b>6</b>
- zná zásady tvoření množného čísla a vytvoří podstatné jméno skládáním slov;	<b>34 Podstatná jména /Substantive/</b>	<b>2</b>
- dokáže skloňovat přídavná jména včetně zpodstatnělých přídavných jmen; - uplatní nejfrekventovanější vazby probíraných přídavných jmen;	<b>35 Přídavná jména /Adjektive/</b>	<b>8</b>

- rozliší použití českého slova jaký;		
- aktivně tvoří minulý čas – préteritum pomocných a způsobových sloves, perfektum slabých a silných sloves - uplatní odlišné předložkové vazby nejfrekventovanějších německých sloves; - zautomatizuje si první část triád silných sloves;	<b>36 Slovesa /Verben</b>	10
- skloňuje řadové číslovky; - dokáže vyjádřit datum, narození, pořadí panovníků, století a zlomek;	<b>37 Číslovky /Zahlwörter</b>	4
- zautomatizuje si tvoření příslovcí tázacích a ukazovacích; - chápe smysl směrových příslovcí.	<b>38 Přísllovce /Adverbien</b>	6
- vyjádří čas podle hodinok; - zná názvy dnů, měsíců a ročních období; - vyjádří časové údaje se slovem každý; - utvoří časové údaje s předložkami;	<b>39 Určování času a časové údaje /Zeitbestimmung, Zeitangaben</b>	4
- Evropy a světa a umí je použít s předložkou v a do; - pojmenuje nejznámější moře, hory na našem území a v německy mluvících zemích;	<b>40 Zeměpisné názvy /Geographische Namen</b>	4
- aktivně používá zápor se slovem mehr;	<b>41 Zápor /Negation</b>	2
- zná názvy obchodů, provozoven služeb a druhů zboží - formuluje nabídku, přijímá a odmítá nabídku - podává informace v obchodě	<b>42 Nakupování /Einkaufen/</b>	4
- popisuje činnosti týkající se volného času - domluví si setkání, schůzku - vypráví o využití volného času po vyučování a o víkendu.	<b>43 Volný čas /die Freizeit/</b>	6
- pojmenuje činnosti v každodenním životě - popíše svůj denní režim	<b>44 Denní režim /Tagesablauf/</b>	4
- vypráví o zájmech svých i jiných osob - popisuje a charakterizuje osoby - charakterizuje základní kladné a	<b>45 Přítel - charakteristika /Freund – Charakteristik/</b>	6

záporné vlastnosti		
- popíše své město nebo vesnici, je schopen cizince provést městem a ukázat mu základní pamětihodnosti města; - dokáže charakterizovat výhody a nevýhody života na venkově a ve městě;	<b>46 Zdraví /Gesundheit/</b>	6
- popíše letní a zimní dovolenou - prázdniny - stručně popíše svůj pobyt na chatě, u moře, na horách	<b>47 Dovolená /Urlaub/</b>	6
- vyjmenuje země, které navštívil - vyjmenuje dopravní prostředky, kterými lze cestovat - poradí si v případě poruchy, nehody, pokuty	<b>48 Cestování /Reisen/</b>	4
- je schopen za pomoci odborného slovníku pracovat s jednoduchým odborným textem; - rozšíří si základní odbornou slovní zásobu, kterou získal v 1. ročníku;	<b>49 Odborné téma /Fachthema/</b>	6
- opakování v jednotlivých hodinách a při shrnutí a opakování učiva na konci obou pololetí; - zvládne dvě pololetní hodinové písemné práce;	<b>50 Opakování /Wiederholung/</b>	8
<b>Ročník:3</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>3</b>	<b>96</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
Žák: - procvičí klíčové tematické celky 2.ročníku - zautomatizuje si pořádek slov vedlejších vět, skloňování přídavných jmen a řadových číslovek, předložkových vazeb;	<b>51 Opakování učiva 2. ročníku /Wiederholung des 2. Schuljahres/</b>	8
- vytvoří 2.a 3.stupeň včetně nepravidelných tvarů;	<b>52 Přídavná jména /Adjektive</b>	6
- v písemném projevu použije trpný rod průběhový i stavový, v mluveném projevu ho nahrazuje větami s podmětem man	<b>53 Slovesa /Verben/</b>	10

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná zásady použití infinitivu s “zu“;</li> <li>- dokáže tvořit minulé časy dalších silných sloves a sloves smíšených;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utvoří 2. a 3. stupeň včetně nepravidelných tvarů</li> <li>- chápe použití příslovcí s koncovkami -stens a -st;</li> </ul>	<b>54</b> <b>Příslovce /Adverbien</b>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná nejtypičtější spojky vět časových</li> <li>- rozlišuje použití spojky als a wenn;</li> <li>- automatizuje si strukturu vedlejších vět časových a vedlejších vět s wie;</li> </ul>	<b>55</b> <b>Vedlejší věty /Nebensätze</b>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně rozlišuje významové rozdíly následujících slov: cesta, pestrý, sám, vysoký, přesný, až, moc, pozdě, bavit (se), chuť, státi (se), míti, vedle, představit, seznámit se, zkusit, přijmout, prohlédnout si, měnit apod.;</li> </ul>	<b>56</b> <b>Významové rozdíly /Bedeutungsunterschiede</b>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje základní druhy oblečení při různých příležitostech</li> <li>- domluví se při nákupu zboží v obuvi a v textilu</li> </ul>	<b>57</b> <b>Oblečení, móda /Kleidung, Mode/</b>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen zhodnotit klady záporny reklamy;</li> <li>- za pomoci slovníku si poradí s reklamou v časopisech, novinách, příp. v televizi;</li> </ul>	<b>58</b> <b>Reklama /Werbung/</b>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí jednoduché předpovědi počasí;</li> <li>- popíše pěkné a špatné počasí v různých ročních obdobích;</li> </ul>	<b>59</b> <b>Počasí /Wetter/</b>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže vysvětlit, proč si zvolil příslušnou školu a povolání</li> <li>- pojmenuje nejběžnější mužská a ženská povolání</li> </ul>	<b>60</b> <b>Volba povolání /Berufswahl/</b>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje povahové vlastnosti a dovednosti potřebné pro výkon povolání</li> <li>- popíše svoje plány do budoucnosti</li> </ul>	<b>61</b> <b>Plány do budoucna /Zukunftspläne/</b>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže pohovořit o svém vztahu ke sportu</li> <li>- pojmenuje nejdůležitější sportovní disciplíny a soutěže</li> <li>- charakterizuje sportovní možnosti ve škole</li> </ul>	<b>62</b> <b>Sport /Sport/</b>	6

- na PC vytvoří strukturovaný životopis; - svůj strukturovaný životopis je schopen vyjádřit i volně v mluvené podobě;	<b>63 Životopis /Lebenslauf/</b>	6
- prohloubí a rozšíří si znalosti daného tématu z 1. a 2. ročníku; - precizně pracuje s odborným slovníkem;	<b>64 Odborné téma /Fachthema/</b>	3
- seznámí se s dalším odborným tématem dle zaměření školy;	<b>65 Odborné téma /Fachthema/</b>	3
- prokáže své znalosti při průběžném opakování v jednotlivých hodinách a při shrnutí a opakování učiva na konci obou pololetí; - zvládne dvě pololetní hodinové písemné práce.	<b>66 Opakování /Wiederholung/</b>	<b>12</b>
<b>Ročník:4</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>3</b>	<b>86</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<b>Žák:</b> - procvičí si klíčové tematické celky 3. ročníku; - zautomatizuje si pořádek slov vedlejších vět, skloňování přídavných jmen a řadových číslovek, předložkových vazeb;	<b>1 Opakování učiva 3. ročníku /Wiederholung des 3. Schuljahres</b>	6
- vytvoří konjunktiv préterita a opisnou formu; - konjunktiv plusquamperfekta umí pouze najít a přeložit v textu; - utvoří budoucí čas, v praxi jej dokáže nahradit přítomným časem; - rozlišuje přičestí minulé a přítomné, ví, jak je překládat zejména v odborných textech;	<b>2 Slovesa /Verben/</b>	8
- používá nejběžnější předložky se 2. a 3. pádem;	<b>3 Předložky /Präpositionen/</b>	6
- ovládá principy krácení vět se spojkou dass - v písemném projevu je schopen zkracovat i věty s damit, ohne dass a statt dass; - dokáže vyjádřit možnost nebo nutnost; - zná zásady porušování větného rámce;	<b>4 Souvětí /Satzgefüge/</b>	8

- je schopen sestavit jednoduché podmínkové věty - zejména s konjunktivem préterita;		
- aktivně rozlišuje významové rozdíly následujících slov: jako, jinak, moře, místo, několik, dělat apod.;	<b>5 Významové rozdíly /Bedeutungsunterschiede/</b>	2
- zná základní reálie německy mluvících zemí a specifiku života jejich obyvatel;	<b>6 Německo, Švýcarsko, Rakousko /Deutschland, Schweiz, Österreich/</b>	20
- popíše základní ekologické problémy, vyjádří, co je způsobuje a jakým způsobem je lze řešit; - pohovoří o svém osobním přínosu k ochraně životního prostředí a o situaci v místě bydliště.	<b>7 Životní prostředí /Umwelt/</b>	4
- je schopen popsat budovu školy, umístění místností a vybavení školy; - pojmenuje nejdůležitější nářadí a přístroje v dílně a činnosti, které se zde vykonávají;	<b>8 Škola, dílna /Schule, Werkstatt/</b>	6
- seznámí se s nejvýznamnějšími vynálezci a vědci německy mluvících zemí; - dokáže zhodnotit klady a zápory technického pokroku pro člověka; - pojmenuje nejdůležitější součásti počítače a popíše možnosti práce na něm;	<b>9 Technický pokrok, televize, počítač /Technischer Fortschritt, Fernsehen, Computer/</b>	4
- je schopen diskutovat o rodinných problémech, problémech ve škole a různých formách závislosti;	<b>10 Problémy mládeže /Probleme der Jugendlichen/</b>	4
- pojmenuje nejdůležitější svátky v roce - dokáže popsat průběh Vánoc, oslav narozenin a příchodu Nového roku	<b>11 Svátky /Feste/</b>	4
- ovládá strukturu obchodního dopisu; - za pomoci slovníku je schopen napsat nabídku nebo poptávku;	<b>12 Obchodní dopis /Geschäftsbrief</b>	2
- ovládá základní reálie města - je schopen představit zahraničnímu turistovi nejvýznamnější pamětihodnosti města	<b>13 Praha, /Prag,/</b>	2
- vyjádří základní reálie, dokáže turistovi nabídnout nejvýznamnější	<b>14 Česká republika /Tschechische Republik/</b>	2

paměťihodnosti a přírodní zajímavosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže své znalosti při průběžném opakování v jednotlivých hodinách a při shrnutí a opakování učiva na konci obou pololetí;</li> <li>- zvládne dvě pololetní hodinové písemné práce.</li> </ul>	<b>15 Opakování /Wiederholung/</b>	8

**PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ**

počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klausurní práce
	2	1	1	1				

## ANGLICKÝ JAZYK

ŠVP: **Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 12 hodin

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2011

### 1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Výuka cizího jazyka je na středních školách nezbytnou součástí studia. Znalost cizího jazyka je nutná pro komunikaci s okolním světem, pro praktický život v multikulturní společnosti, vede žáky k získávání jak obecných, tak komunikativních jazykových kompetencí k porozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života. Připravuje žáky k přístupu k informačním zdrojům. Rozvíjí jejich schopnost učit se po celý život.

Umožňuje rozšiřování všeobecných znalostí, chápání jiných kultur a tím člověka nesmírně obohacuje. Současně plní výchovnou funkci, protože člověk chápající jiné kultury, se k nim stává tolerantnější. Studium cizího jazyka připravuje žáky na život a usnadňuje jim dobré pracovní zařazení. Výuka anglického jazyka navazuje na výuku na základní škole, to znamená na úroveň A2. Požadovaná výstupní úroveň pro střední školy dle RVP je B1. Tato úroveň, vycházející ze Společného evropského referenčního rámce, znamená, že žák rozumí hlavním myšlenkám srozumitelné vstupní informace týkající se běžných témat, se kterými se pravidelně setkává ve škole, ve volném čase atd., umí si poradit s většinou situací, jež mohou nastat při cestování v oblasti, kde se tímto jazykem mluví, umí napsat jednoduchý souvislý text na té-mata, která dobře zná nebo která ho/ji osobně zajímají, dokáže popsat události, své zážitky, sny, naděje a cíle, umí stručně vysvětlit a odůvodnit své názory a plány. Žák si osvojí 570 lexikálních jednotek za rok, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří minimálně 20%. Při výuce bude zavedeno Evropské jazykové portfolio jako metoda sebehodnocení. Činnosti směřující k sebehodnocení budou zařazovány během celého studia (viz rozpis učiva a realizace kompetencí).

### 2. Charakteristika učiva

Obsahem vyučování cizímu jazyku je systematické osvojování řečových dovedností (produktivních i receptivních) v návaznosti na jazykové prostředky – výslovnost, slovní zásobu, gramatiku včetně grafické stránky jazyka a pravopis v podmínkách řečových komunikačních situací, do nichž se zapojují různé funkce jazyka a informace z reálií. Při výběru učiva se vychází z požadavků Threshold Level 1990 (publikace vydaná Council of Europe, rozvádějící úroveň B1), z požadavků nové maturity 2007/ 2008 a při výběru odborné slovní zásoby a odborných témat z profilu absolventa. Vyučovaná témata lze shrnout do patnácti hlavních okruhů (jednotlivá témata nejsou probírána najednou, ale postupně doplňována tak, aby bylo dosaženo úrovně B1):

Personal identification

House and home, environment

Daily life

Free time entertainment

Travel  
Relations with other people  
Health and bodycare  
Education  
Shopping  
Food and drink  
Services  
Places  
Language  
Weather  
English for specific purposes.

Uvedená témata navazují na úroveň A2 (Waystage) tak, že zatímco téma rodina z okruhu Personal identification je v úrovni A2 zastoupeno výrazy: father and mother, husband, wife, child, son, daughter, brother a sister, na úrovni B1 je rozšířeno o další výrazy: baby, names of relatives: aunt, cousin, grandchild, grandfather, grandmother, uncle. Podobně je postupováno ve všech tématech, protože vyšší úroveň vždy zahrnuje a rozšiřuje úroveň nižší. Příkladem rozdělení jednotlivých okruhů je opět Personal identification zahrnující: introductions, family, childhood memories apod.

Dle možností školy a finančních předpokladů budou do výuky zařazovány exkurze a výměnné pobyty.

V oblasti ESP bude věnována pozornost tématům: geometrické tvary, materiály a jejich vlastnosti, dílna a její vybavení, počítače a moderní technologie a vynálezy.

### **3. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu;
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků;
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení;
- využívat znalostí jazyka jako prostředku získávání informací o světě, o zemích studovaného jazyka, rozvoje svého vzdělání, své osobnosti; získané poznatky včetně poznatků odborných využívat ke komunikaci
- pracovat s informacemi a zdroji informací v cizím jazyce včetně internetu nebo CD-ROM, se slovníky, jazykovými aj. cizojazyčnými příručkami a využívat tyto informační zdroje ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností
- chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí, ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevovat v souladu se zásadami demokracie
- používat základy odborného jazyka s ohledem na jejich budoucí pracovní zařazení
- efektivně pracovat s cizojazyčným textem včetně textu odborného, umět jej zpracovat a využívat jako zdroje poznání i jako prostředku ke zkvalitňování svých jazykových znalostí a dovedností
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

## Strategie výuky

Žáci budou vedeni tak, aby pocítovali potřebu osvojit si jazyk a využívali všech prostředků, které jim k tomu dopomohou. Při výuce bude uplatňován princip komunikativnosti, bude využívána multimediální technika. Dobří žáci budou motivováni k účasti v soutěžích. Pedagog povede výuku tak, aby ve třídě převládaly pozitivní emoce. Budou využívány mezipředmětové vztahy, tzn. budou využívány znalosti mateřského jazyka, dějepisu, zeměpisu, výtvarného umění, sportu, chemie, ekologie, výrazy nabyté v ICT, do vyučování odborných předmětů budou zařazovány anglické termíny. Žáci budou vedeni k rozvoji schopnosti sebehodnocení. Výuka cizího jazyka bude mít i svoji složku výchovnou. Komunikace mezi učitelem a žákem bude probíhat dle možností v anglickém jazyce, učitel poskytne individuální konzultaci žákům v případě potřeby, výuka povede k odbourávání jazykové bariéry, žáci budou vedeni ke vzájemné spolupráci a k tvorbě jednoduchých projektů, na začátku hodin bude ve vhodných případech zařazován „warm up“, bude důsledně uplatňován komunikativní princip, budou vyváženě nacvičovány produktivní a receptivní dovednosti a uplatňován princip zpětné vazby. Interaktivní a mediační dovednosti se budou nacvičovat dopisováním, chatováním apod. ITC bude využívat učitel i žáci jako zdroj informací, příležitostně k nácviku některých jazykových prostředků i jako prostředek komunikace. Dle možností školy bude zajišťována komunikace s rodilým mluvčím. Nácvik dovedností potřebných pro nové maturity se bude provádět průběžně (viz rozpis učiva a realizace kompetencí).

Při výuce budou používány klasické i moderní vyučovací metody tak, aby zvyšovaly motivaci a tím kvalitu vyučovacího procesu:

výklad

párová práce

skupinová práce

práce s textem doplněná různými úkoly (včetně předtextových cvičení)

nácvik poslechu

práce s autentickými texty

nácvik psaní jednoduchých slohových útvarů (dotazník, pohled, dopis, životopis apod.)

opakování po učiteli (nebo rodilém mluvčím)

dokončování a obměňování výpovědí

cvičení typu: gap-filling (doplňování), multiple-choice (výběr z možností)

popis a porovnání obrázků

překlad

diskuze

drilová cvičení

brainstorming

tvorba projektů

jazykové hry

substituční tabulky

vyhledávání synonym a antonym

nácvik dialogů

odvozování slov

vyhledávání chyb

dedukce

diktáty

kvízy

využívání prostředků ICT.

Využívané materiály by měly být dle možností a úrovně žáků co nejčastěji autentické, aby žáci nacházeli ve svém studiu přirozený prostředek komunikace. Proto je vhodné, aby byla výuka cizího jazyka doplněna četbou cizojazyčného tisku, výměnnými pobyty apod. Znalost cizího jazyka by měla být podložena morfologickými a syntaktickými znalostmi mateřského jazyka.

## **6. Hodnocení výsledků žáků**

Žáci budou hodnoceni průběžně po kratších celcích, a to ústně i písemně. Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu, a bude mít motivační charakter. Důraz bude kladen na hloubku porozumění učivu, schopnost aplikovat poznatky v praxi, samostatně pracovat a tvořit. Do hodnocení ústního projevu se zahrnuje plynulost promluvy, rozsah slovní zásoby, fonologická správnost, gramatická správnost, logická uspořádanost promluvy. Průběžně budou zařazovány kratší testy i činnosti umožňující sebetestování a sebehodnocení. Jednou za pololetí bude zařazen delší test, protože v jazykovém učivu je vždy nutná návaznost na předchozí poznatky. Tento test bude obsahovat několik částí, např.: gramatická a lexikální cvičení, práci s textem, poslech tak, aby byli žáci připravováni na státní maturitu 2007 – 2008. Od prvního ročníku bude zavedeno Evropské jazykové portfolio jako metoda sebehodnocení. Žáci tak budou motivováni ke zlepšování svých znalostí a dovedností.

U žáků s poruchami učení bude uplatňován individuální přístup a rovněž i u žáků abnormálně nadaných. Současně bude u všech žáků brán na zřetel přístup k předmětu a ochota pracovat na svém vzdělávání.

## **7. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

Upevňování postojů a hodnotové orientace žáků úzce souvisí s rozvojem jejich komunikačních dovedností. Bez porozumění textu, kultivovaného vystupování, vhodné prezentace svých názorů a myšlenek, bez schopnosti zpracovávat a využívat všechny dostupné informace atd. se nelze v dnešním komplikovaném světě uplatnit a prosadit.

Mezi nejdůležitější kompetence, které cizí jazyk pomáhá rozvíjet, patří komunikativní, personální, sociální kompetence, schopnost uplatnit se v práci přiměřeně své kvalifikaci tak, aby žák:

- prakticky používal komunikativní dovednosti v dalším životě a vzdělávání, uměl se efektivně učit a využívat zkušeností ostatních,
- adekvátně vystupoval na veřejnosti, přiměřeně se prezentoval, vyjadřoval se kultivovaně, srozumitelně a vhodně vzhledem k situaci,
- dokázal stanovit své cíle a priority na základě schopností, zájmů, pracovních a životních podmínek,
- přijímal hodnocení svých výsledků, kritiku a odpovídajícím způsobem na ně reagoval,
- byl připraven k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť jazykové vzdělávání vede lidi k získávání jak obecných, tak komunikativních jazykových kompetencí, k dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života,
- byl připraven k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, neboť tento přístup rozšiřuje znalosti o světě a jiných kulturách,
- formoval svoji osobnost, učil se toleranci k hodnotám jiných národů,
- měl reálnou představu o uplatnění na trhu práce, o své profesní kariéře, pracovních a platových podmínkách, znal požadavky zaměstnavatelů,

- dokázal rozvíjet vlastní podnikatelské aktivity.

Protože důležitým aspektem komunikace je plynulost, uvádím ji jako příklad rozvinutí kompetence na úroveň B1: žák se dokáže vyjadřovat s relativní lehkostí, navzdory některým problémům s formulacemi je schopen účelně pokračovat v komunikaci bez něčí pomoci.

## **Průřezová témata**

### **Občan v demokratické společnosti**

Vychovává k odpovědnému a aktivnímu občanství v demokratické společnosti, zahrnuje vědomosti a dovednosti z těchto oblastí: osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání a řešení konfliktů, společnost, historický vývoj, politický systém a svět, masová média, morálka, právo na všední den. V anglickém jazyce je toto téma zařazováno průběžně při nácviu dialogů v různých situacích, v tématech týkajících se poznatků o anglicky mluvících zemích, dále zejména v tématu „People“, „The media“. Toto téma se též opírá o klíčové kompetence (komunikativní a personální kompetence, kompetence k řešení problémů a práci s informacemi).

### **Člověk a životní prostředí**

Toto téma je zaměřeno na základy ekologie. Ve třetím ročníku výuky angličtiny mu je věnováno téma „Our environment“, ve čtvrtém „Animals“.

### **Člověk a svět práce**

Zaměřuje se na identifikaci a formulování vlastních priorit, práci s informacemi, odpovědné rozhodování, verbální komunikaci při důležitých jednáních a písemném vyjadřování při úřední komunikaci. V anglickém jazyce jsou některé z výše uvedených aspektů uplatňovány průběžně a dále jsou obsaženy ve čtvrtém ročníku v tématech: „Work and success“, „Applying for job“.

### **Počítačová grafika**

Práce s těmito technologiemi probíhá průběžně dle časových možností, jejich význam je zdůrazněn ve čtvrtém ročníku v tématu: „Cyberworld“.

## **8. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání**

Níže uvedené školní vzdělávací programy počítají s výstupní úrovní B1. Žák se stane samo-statným uživatelem jazyka. Dokáže porozumět hlavnímu obsahu srozumitelné vstupní informace týkající se běžných témat, se kterými se pravidelně setkává v práci, ve škole, ve volném čase atd. Umí si poradit s většinou situací, jež mohou nastat při cestování v oblasti, kde se tímto jazykem mluví. Umí napsat jednoduchý souvislý text na témata, která dobře zná nebo která ho/ji zajímají. Dokáže popsat své zážitky a události, sny, naděje cíle a umí stručně vysvětlit a odůvodnit své názory a plány. Při výběru témat byla použita publikace Threshold Level 1990, kterou vydala Rada Evropy. Všeobecná témata jsou doplněna odbornou terminologií, aby byla zajištěna profesní komunikace. Každé ze základních témat je tvořeno několika menšími celky. Rozsah produktivní slovní zásoby činí 570 lexikálních jednotek za rok, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří minimálně 20%.

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	3	96
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
	<b>Personal identification</b>	<b>9</b>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí krátkým dialogickým textům,doplní věty, které jsou při opakovaném poslechu vynechány;</li> <li>- rozumí krátkým dialogickým textům týkajícím se představování;</li> <li>- pozdraví,představí sebe a své členy rodiny, získá stručné informace o jiných osobách;</li> <li>- napíše o sobě několik vět podle vzoru.</li> </ul>	<p><b>1 Řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech – krátké rozhovory</li> <li>- čtení- krátké dialogické texty na téma seznámení</li> <li>- ústní projev pozdravy,představování</li> <li>- písemný projev – krátká informace o sobě</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší i –i:, i-ai,zopakuje větu se správnou intonací;</li> <li>- pojmenuje členy rodiny,jejich povolání, určí národnost u obyvatel různých zemí;</li> <li>- vyjádří podmět pomocí zájmena, vlastního jména, podstatného jména, použije tvary slovesa být v oznámení, záporu, otázce, v plných i stažených tvarech, použije správně zápor, utvoří větu s tázacím zájmenem;</li> <li>- přeloží správně zájmeno „you“ v různých situacích.</li> </ul>	<p><b>2 Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost-rozlišování krátkých a dlouhých samohlásek, výslovnost dvojhlásek, nácvik intonace</li> <li>- slovní zásoba – členové rodiny, povolání, názvy zemí a národností</li> <li>- gramatika – osobní zájmena, sloveso být, různé podoby podmětu, záporny: no a not, tázací zájmena</li> <li>- jazykové reálie- oslovení v soukromí a ve formálních situacích</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sdělí, jak se jmenuje, odkud pochází, informuje o tom, že je student, získá informace pomocí tázacích zájmen, informaci potvrdí nebo zamítne.</li> </ul>	<p><b>3 Tematické okruhy, komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní údaje, zdravení, představování,seznamování, krátké kladné a záporné odpovědi</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší výrazy England a Britain, ukáže na mapě části Británie a jejich hlavní města.</li> </ul>	<p><b>4 Poznatky o zemích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Británie, její rozdělení</li> </ul>	1
	<b>Language</b>	9

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zachytí důvod studia oboru;</li> <li>- pochopí základní informaci;</li> <li>- vysvětlí důvod studia angličtiny;</li> <li>- napíše, jak používá angličtinu.</li> </ul>	<p><b>1 Řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech –krátké výpovědi lidí o tom, proč se učí anglicky</li> <li>- čtení – krátké reklamy</li> <li>- ústní projev – krátká výpověď o vlastních znalostech angličtiny</li> <li>- písemný projev – stručná písemná informace o studentových jazykových schopnostech</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- napodobí správný přízvuk, hláskuje anglickou abecedu;</li> <li>- odhadne význam slov, která byla přejata do češtiny;</li> <li>- použije 1. osobu jednotného čísla sloves, pozná a použije infinitiv, upevní si číslovky 1-20;</li> <li>- uvědomí si podobu některých anglických a českých slov.</li> </ul>	<p><b>2 Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost –slovní přízvuk, anglická abeceda</li> <li>- slovní zásoba – anglická slova používaná v češtině, slovesa: to speak, to listen to, to read, to write, to watch</li> <li>- gramatika – 1. osoba jednotného čísla a infinitiv významových sloves, číslovky 1-20</li> <li>- pravopis – psaná podoba některých anglických slov používaných v češtině</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí, proč se učí anglicky, všimne si, ve kterých oblastech se využívá anglických sloganů, nadiktuje telefonní číslo.</li> </ul>	<p><b>3 Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- důvody studia angličtiny, angličtina v reklamních sloganech, telefonní čísla</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- použije tabulku na přepočítání °C a °F.</li> </ul>	<p><b>4 Poznatky o zemích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informace o anglické teplotní stupnici</li> </ul>	1
	<b>House and home</b>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí důležitým informacím, identifikuje předmět dle slyšených informací</li> <li>- dešifruje používané zkratky, porozumí hlavním informacím v textu o britských domovech;</li> <li>- popíše jednoduše svůj pokoj, byt;</li> <li>- napíše krátký inzerát na byt.</li> </ul>	<p><b>1 Řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech – popis místností</li> <li>- čtení – inzeráty na byty</li> <li>- ústní projev- krátký monolog popisující vlastní byt, pokoj</li> <li>- písemný projev- psaní inzerátu</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysloví správně hlásky;</li> <li>- pojmenuje místnosti, součásti nábytku, typy</li> </ul>	<p><b>2 Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost- otevřené e –e,</li> </ul>	3

<p>domů;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí umístění předmětu pomocí předložek, utvoří a vysloví správně podstatná jména v množném čísle, použije správně členy, vyjádří výskyt věci, dodržuje anglický slovosled;</li> <li>- napíše správně podstatná jména v množném čísle.</li> </ul>	<p>dvojhlaska ej, v – w, th</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní zásoba – názvy bytového zařízení, slovesa live, pay, own</li> <li>- gramatika – předložky místa, množné číslo podstatných jmen, nepravidelné tvoření množného čísla, vazba „there is“ v oznámení, otázce a záporu, použití členů, anglický slovosled</li> <li>- pravopis – pravopisné změny v množném čísle</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše různé druhy bydlení, zjistí, jaké je vybavení místností, které místnosti se v domě nacházejí;</li> </ul>	<p><b>3 Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dům a domov</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se se způsobem bydlení v Británii</li> </ul>	<p><b>4 Poznatky o zemích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bydlení v Británii</li> </ul>	1
	<p><b>Family</b></p>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zachytí důležité informace z dialogických textů;</li> <li>- porovná informace, najde rozdíly;</li> <li>- ústně popíše osobu na fotografii;</li> <li>- dokončí dopis.</li> </ul>	<p><b>5 Řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech – dialogy</li> <li>- čtení – monologický text s osobními informacemi</li> <li>- ústní projev- monolog obsahující osobní údaje</li> <li>- písemný projev – dopis kamarádovi</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- opakuje vzorovou výslovnost;</li> <li>- rozšíří si slovní zásobu v oblasti rodinných vztahů na B1;</li> <li>- komentuje, kdo co dělá, vysvětlí rodinné vztahy za použití zájmen, přepisuje vlastnictví osobám;</li> <li>- vyznačí správně přivlastnění jedné či více osobám.</li> </ul>	<p><b>6 Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost –krátké a dlouhé a, sykavky, anglické r</li> <li>- slovní zásoba –příbuzenské vztahy</li> <li>- gramatika –významová slovesa ve 3. osobě jednotného čísla, přivlastňovací zájmena, přivlastňovací pád</li> <li>- pravopis – přivlastňovací pád, 3. osoba sloves</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- informuje o své rodině, získá informace o rodině svého spolužáka.</li> </ul>	<p><b>7 Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní údaje, předávání informací o osobách</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá informace o Kanadě.</li> </ul>	<p><b>8 Poznatky o zemích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informace o Kanadě</li> </ul>	1

	<b>9 Opakování</b>	3
	<b>At the market, shopping</b>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí nekomplikovaným faktografickým sdělením;</li> <li>- posuzuje pravdivost informací dle textu;</li> <li>- použije fráze potřebné k nakupování;</li> <li>- sestaví osnovu k textu.</li> </ul>	<b>10 Řečové dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech</li> <li>- text o cenách</li> <li>- čtení - dopis</li> <li>- ústní projev –dialog na tržišti</li> <li>- písemný projev- osnova</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- napodobí stoupavou a klesavou intonaci;</li> <li>- pojmenuje potraviny v rozsahu B1;</li> <li>- označí počet v různých situacích (cena, letopočet), odkazuje na předměty blízké a vzdálené, nahradí stejné podstatné jméno zástupným „one“;</li> <li>- napíše správně číslovky;</li> <li>- seznámí se s různými způsoby oslovení zákazníků.</li> </ul>	<b>11 Jazykové prostředky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost – intonace</li> <li>- slovní zásoba – potraviny</li> <li>- gramatika – číslovky 21- 999, ukazovací zájmena, zástupné „one“</li> <li>- pravopis – číslovky</li> <li>- jazykové reálie – oslovení zákazníků</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- získá informace o amerických městech.</li> </ul>	<b>12 Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nakupování</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s anglickou měnou, váhovými jednotkami a jinými výrazy označujícími množství ( a box of, a tin of).</li> </ul>	<b>13 oznamky o zemích</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- New York, udávání cen a množství</li> </ul>	1
	<b>Daily life - habits</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí vybraným výrazům a doplní do textu;</li> <li>- vybere informaci;</li> <li>- napíše souvislé vyprávění;</li> <li>- pronese souvislý projev o sobě, sestaví interview.</li> </ul>	<b>14 Řečové dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech – interview</li> <li>- čtení –interview</li> <li>- psaní – vyprávění o vlastní osobě</li> <li>- ústní projev – pravdivé, nepravdivé příběhy</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyslovuje přesně koncové – s;</li> <li>- nazve dny v týdnu, barvy;</li> <li>- použije přítomný čas prostý v otázce, záporu, přečte čas, zeptá se na čas, klade otázky s tázacími slovy, rozliší otázku na podmět a na předmět, časové předložky at, in, on;</li> <li>- napíše správně 3. osobu jednotného čísla.</li> </ul>	<b>15 Jazykové prostředky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost – koncovka 3. osoby jednotného čísla</li> <li>- slovní zásoba – dny v týdnu, barvy</li> <li>- gramatika – přítomný čas prostý v otázce a záporu, čtení času, otázky s tázacími slovy, časové předložky</li> <li>- pravopis – 3. osoba jednotného čísla</li> </ul>	3

- porovná svůj denní program s programem jiných lidí.	<b>16 Tematické okruhy</b> - denní program	1
- seznámí se se způsobem života v anglicky mluvících zemích.	<b>17 Poznatky o zemích</b> - školy v Británii, americká rodina	2
	<b>18 Opakování</b>	3
	<b>Food and drink</b>	
- odpoví na otázku k textu; - porozumí hlavní informaci, odhadne význam neznámých slov; - dokáže předat informace o stravování Čechů, popíše jednoduchý návod na přípravu jídla (nápoje); - napíše krátkou informaci o stravovacích zvyklostech spolužáků,	<b>19 Řečové dovednosti</b> - poslech – píseň - čtení – text o jídlech v Británii, jídelníček, recept - ústní projev – informace o stravování Čechů - písemný projev- souvislý text o stravovacích zvyklostech	3
- opakuje co nejpřesněji vzorovou výslovnost; - rozšíří si slovní zásobu v oblasti potravin a nápojů na úroveň B1; - správně použije a ve větě umístí frekvenční příslovce.	<b>20 Jazykové prostředky</b> - výslovnost- dvojhhlásky, smíšené samohlásky - slovní zásoba-názvy potravin, nápojů - gramatika – frekvenční příslovce	3
- vypráví o svých stravovacích zvycích, zeptá se na stravovací zvyky druhých, vysvětlí srozumitelně pracovní postup, vyjádří svůj názor.	<b>21 Tematické okruhy</b> - strava, jídlo, recepty, vyjádření libosti, nelibosti, přitakání, opačného názoru	2
- seznámí se s anglickými jídly a nápoji.	<b>22 Poznatky o zemích</b> - stravovací zvyky v Británii	1
	<b>Parties (free time)</b>	9
- porozumí smyslu; - přečte dialogický text a sestaví seznam věcí; - zahájí dialog.	<b>23 Řečové dovednosti</b> - poslech- vyprávění o zálibách čtení - dialog - ústní projev-dialog, telefonování	3
- vyslovuje jasně; - použije výrazy: a piece of, a slice of, a pint of apod.; - použije výrazy many, much, a lot of, lots of, rozliší podstatná jména počítatelná a nepočítatelná, zařadí příslovečná určení, použije předmětné tvary zájmen.	<b>24 Jazykové prostředky</b> - výslovnost-nosová souhláska, samohlásky - slovní zásoba –části celku, jednotky, názvy obalů - gramatika – velké, malé množství, počítatelnost, nepočítatelnost, slovní pořádek,	3

	předmětné tvary zájmen	
- použije fráze „Let´s ...,Why don´t we..“ apod. , reaguje, vyjádří svůj názor;	<b>25 Tematické okruhy</b> - návrhy, reakce, názory	2
- seznámí se s typickými anglickými jednotkami.	<b>26 Poznatky o zemích</b> - anglické měrové jednotky	1
	<b>Childhood memories</b>	8
- porozumí hlavním myšlenkám; - vybere důležité informace; - souvisle vypráví známý příběh; - popíše průběh předchozího dne.	<b>27 Řečové dovednosti</b> - poslech – pohovor - čtení – úryvky o slavných osobách - ústní projev – reprodukce pohádky - písemný projev-vyprávění s minulým dějem	4
- vysloví správně minulý čas; - vypráví o tom, co se v minulosti stalo.	<b>28 Jazykové prostředky</b> - výslovnost – zakončení minulého času pravidelných sloves - gramatika- minulý čas slovesa – být, pravidelných, nepravidelných sloves	4
	<b>29 Opakování, testy</b>	3
	<b>Odborný jazyk</b>	7
- vyhledá neznámá slova.	<b>30 Řečové dovednosti</b> - čtení –odborný text	4
- pojmenuje geometrické tvary.	<b>31 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – geometrické tvary	3
<b>Ročník:2</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>3</b>	<b>96</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
Žák: - prostřednictvím dialogů, cvičení si zopakuje důležité jazykové dovednosti a prostředky získané v 1. ročníku.	<b>1 Opakování</b>	3
	<b>Celebrations</b>	9
- rozumí hlavním myšlenkám; - čte s porozuměním podstatných myšlenek;	<b>2 Řečové dovednosti</b> - poslech – píseň - čtení – monologický text o	3

- vypráví stručně obsah přečteného; - napíše datum různými způsoby, přeloží krátký souvislý text do angličtiny.	svátcích - ústní projev – reprodukce - písemný projev – datum, překlad	
- pojmenuje roční období, svátky a výrazy s nimi související – úroveň B1; - vysloví správně koncové souhlásky; - určí pořadí věcí a osob, přečte datum.	<b>3 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – roční období, typické činnosti, svátky, měsíce - výslovnost – znělé a neznělé koncové souhlásky - gramatika – řadové číslovky, čtení data	3
- vybere důležité informace.	<b>4 Tematické okruhy</b> - svátky, zvyky, významné dny	2
- seznámí se s některými svátky v anglicky mluvících zemích.	<b>5 Poznatky o zemích</b> - svátky v anglicky mluvících zemích	1
	<b>Famous lives</b>	8
- porozumí hlavní myšlence; - přiřadí fotografii k úryvku; - vypráví obsah, vyjádří názor; - napíše příběh na základě osnovy a obrázku.	<b>6 Řečové dovednosti</b> - poslech – píseň - čtení – texty o slavných lidech - ústní projev – reprodukce - písemný projev – příběh	4
- utvoří otázku na minulý děj, popře děj.	<b>7 Jazykové prostředky</b> - gramatika – minulý čas v otázce a záporu	4
	<b>At the hotel (Services)</b>	9
- rozumí hlavním myšlenkám; - vyhledá informaci; - objedná si pokoj; - doplní vzor dopisu.	<b>8 Řečové dovednosti</b> - poslech – dialog - čtení – text o situaci v hotelu - ústní projev – dialog - písemný projev - objednávka	3
- pojmenuje objekty ve městě, vyjádří směr.	<b>9 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – slova související s hotelem, názvy obchodů a objektů ve městě	2
- objedná si hotelový pokoj, zeptá se na cestu, vysvětlí cestu.	<b>10 Tematické okruhy</b> - hotel, orientace ve městě	2
- seznámí se s turistickými atrakcemi v Londýně.	<b>11 Poznatky o zemích</b> - Londýn	2

	<b>At a restaurant</b>	9
- vybere informaci týkající se objednávání objedná si jídlo v restauraci.	<b>1 Řečové dovednosti</b> - čtení a poslech – dialogické texty - ústní projev – objednání jídla	3
- rozšíří si slovní zásobu z okruhu restaurace na B1; - vysloví pravidlo užití na základě příkladů.	<b>2 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – výrazy nutné pro konverzaci s číšníkem, hodnocení jídla - gramatika – zájmena: some, any	2
- objedná si jídlo, zhodnotí chuť.	<b>3 Tematické okruhy</b> - restaurace	1
- seznámí se stravovacími zvyky a typy restaurací v Británii.	<b>4 Poznatky o zemích</b> - stravování v Británii	1
	<b>5 Opakování</b>	
	<b>What are they doing</b>	8
- porozumí smyslu, doplní slova; - reprodukuje přečtené; - komentuje probíhající děj.	<b>6 Řečové dovednosti</b> - poslech – píseň - čtení – popis situace - ústní projev – komentář	4
- pojmenuje každodenní činnosti; - popíše situaci, rozliší použití přítomných časů; - vysvětlí pravopisné změny při tvoření příslovcí.	<b>7 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – názvy každodenních činností - gramatika – přítomný čas průběhový, porovnání přítomných časů - pravopis – přídělní přítomné	4
	<b>Shopping</b>	9
- vybere správnou informaci; - vybere chybnou informaci; - vybere si zboží, mluví s prodávčem.	<b>8 Řečové dovednosti</b> - poslech – dialogický text - čtení – monologický text - ústní projev – konverzace v obchodě	3
- pojmenuje názvy oblečení, vzory; - použije zástupné slovo: one, ones; - zdvořile komunikuje s prodávčem.	<b>9 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – názvy oblečení, vzory - gramatika – zástupné slovo, způsobová slovesa, pořádek slov	3

	<b>10 Opakování</b>	1
	<b>Plans and arrangements</b>	8
- posoudí správnost tvrzení; - doplní chybějící informace; - pozve kamaráda, aby s ním strávil večer.	<b>11 Řečové dovednosti</b> - poslech – telefonický hovor - čtení – dopis - písemný projev – pozvání	3
- využije přítomný čas průběhový pro budoucí děje.	<b>12 Jazykové prostředky</b> - gramatika – přítomný čas průběhový	2
- promluví o svých plánech.	<b>13 Tematické okruhy</b> - zařizování	2
- seznámí se zajímavostmi na západě Británie, vyhledá na mapě.	<b>14 Poznatky zemích</b> - západ Británie	1
	<b>Free time activities</b>	8
- zachytí informaci; - vybere informaci o akcích; - písemně informuje.	<b>15 Řečové dovednosti</b> - poslech – telefonický rozhovor - čtení – programy z novin - psaní – stručné poznámky	2
- pozná gerundium, použije jej ve větě.	- jazykové prostředky - gramatika – gerundium	
- promluví o činnostech ve volném čase.	<b>16 Tematické okruhy</b> - zájmy, záliby	2
seznámí se s možností trávení volného času v Londýně.	<b>17 Poznatky o zemích</b> - zábava v Londýně	1
	<b>18 Opakování, sebetestování</b>	1
	<b>Work</b>	9
- vybere informaci; - porozumí vyjádřenému názoru; - zdůvodní vhodnost povolání.	<b>19 Řečové dovednosti</b> - poslech – konverzace - čtení – konverzace - ústní projev – výběr povolání	3
- pojmenuje zaměstnání, profese z vlastního oboru; - vyjádří míru pravděpodobnosti, povinnosti, nezbytnosti, rady, doporučení;	<b>20 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – názvy profesí, klasifikace zaměstnání - gramatika – způsobová slovesa	3
- seznámí se s různými druhy zaměstnání.	<b>21 Tematické okruhy</b> - A person in a democratic society, zaměstnání, pracovní prostředí, práce v zahraničí	3

	<b>Holidays</b>	8
- vybere hlavní myšlenku; - vybere hlavní myšlenku; - informuje; - napíše pohled.	<b>22 Řečové dovednosti</b> - poslech –dialogické texty - čtení - dialog - ústní projev - zpráva - písemný projev - pohled	4
- pojmenuje prázdninové činnosti; - konstatuje, co bylo-nebylo vykonáno, zeptá se; - rozliší užití minulého a předpřítomného času.	<b>23 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – prázdninové aktivity - gramatika – nepravidelná slovesa, předpřítomný čas, porovnání předpřítomného a minulého času	4
	<b>24 Opakování, testy</b>	2
- pracuje s odborným textem, vyhledá výrazy ve slovníku, pojmenuje nástroje, stroje.	<b>25 Odborný jazyk</b> - vybavení dílny	4
<b>Ročník:3</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>3</b>	<b>96</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
	<b>Opakování</b>	
	<b>Travelling, leaving home</b>	9
<b>Žák:</b> - vybere informaci, odpoví na otázku; - vybere informaci z průvodce; - napíše kamarádovi pokyny k cestě; - zjistí informace o spojích, koupí jízdenku.	<b>1 Řečové dovednosti</b> - poslech - konverzace - čtení – ukázka z průvodce - písemný projev – pokyny, informace - ústní projev - konverzace	3
- použije výrazy týkající se cestování v rozsahu B1; - utvoří vztažnou větu, použije správné zájmeno, napíše správně čárky.	<b>16 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba - cestování - gramatika – vztažné věty a vztažná zájmena	3
- orientuje se na nádraží, na letišti, zařídí si nutné záležitosti.	<b>17 Tematické okruhy</b> - místní doprava, na nádraží, na poště, v bance	2
- seznámí se s některými místy v Británii.	<b>18 Poznatky o zemích</b> - zajímavá místa v Británii, praktické rady	1
	<b>Weather</b>	10

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí důležitým informacím z předpovědi;</li> <li>- vybere důležité informace;</li> <li>- řekne kamarádovi o svých plánech na víkend;</li> <li>- napíše kamarádovi do zahraničí dopis, odpoví na dotazy o nejzajímavějších místech.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>19 Řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech – předpověď počasí</li> <li>- čtení – informace o počasí</li> <li>- ústní projev - plány</li> <li>- písemný projev - dopis</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozšíří si slovní zásobu z oblasti počasí na B1, s pomocí přípon tvoří podstatná jména;</li> <li>- vyjádří budoucí děj pomocí „will“, rozhodne o použití tohoto času, zdvořile požádá, porovná osoby, věci, vybere nejvhodnější.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>6 Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní zásoba – slova týkající se počasí a předpovědi, tvoření slov</li> <li>- gramatika – budoucí čas prostý, oznámení, otázka, zápor, stupňování přídavných jmen</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyzná se v předpovědi počasí, komentuje symboly.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>7 Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počasí</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s pozoruhodnými stavbami v USA.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>8 Poznatky o zemích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zajímavosti v USA</li> </ul>	2
	<b>The future (Environment)</b>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zachytí názor;</li> <li>- vyjádří názor;</li> <li>- argumentuje na tvrzení;</li> <li>- napíše krátkou úvahu o tom, co se v budoucnu změní.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>9 Řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech – interview</li> <li>- čtení – horoskopy</li> <li>- ústní projev – reakce na tvrzení</li> <li>- písemný projev – předpověď budoucnosti</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje projevy technického pokroku: robot, sluneční energie apod.;</li> <li>- označí správně malé a menší množství u počítatelných a • epočítatelných jmen;</li> <li>- vyjádří možnost, dovolení a nutnost v budoucnosti;</li> <li>- vyjádří podmínku, za které se uskuteční budoucí děj.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>10 Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní zásoba – odborné výrazy</li> <li>- gramatika – malý a menší počet, opisné tvary způsobových sloves, podmínková věta 1. typu</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří svůj názor na budoucnost, svůj souhlas, nesouhlas.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>11 Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- horoskopy, předpověď</li> </ul>	3
	<b>12 Opakování</b>	2
	<b>A new start in life</b>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí hlavním myšlenkám;</li> <li>- předvede interview.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>13 Řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení – inzeráty, úryvky z novin</li> </ul>	4

	- ústní projev – interview	
- tvoří slova pomocí odvozování; - pohovoří o svých plánech a o naznačených dějích.	<b>14 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – tvoření slov - gramatika – vazba: to be • ong to, oznámení, otázka, zápor	4
	<b>Health and fitness</b>	10
- vybere důležitou informaci; - určí smysl reklamy; - konverzuje s lékařem; - napíše doporučení, jak bojovat proti stresu.	<b>15 Řečové dovednosti</b> - poslech – rozhovor - čtení – reklamy - ústní projev – dialog - písemný projev – soubor rad	3
- nazve části těla, pojmenuje zdravotní problémy; - rozkáže, zakáže, varuje, požádá; - seznámí se s frázovými slovesy dle rozsahu B1.	<b>16 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba- části těla, zdravotní problémy - gramatika – imperativ, frázová slovesa	3
- komunikuje u lékaře, v lékárně; - podá, přijme, odmítne radu.	<b>17 Tématické okruhy</b> - v lékárně, u lékaře, domlouvání schůzky, informace o problémech	3
- získá poznatky o městech v USA.	<b>18 Poznatky o zemích</b> - New York	
	<b>19 Opakování, sebezpověřování, sebehodnocení</b>	2
	<b>Press</b>	8
- zachytí fakta; - vybere informaci.	<b>20 Řečové dovednosti</b> - poslech – interview - čtení – úryvek z novin	4
- vyjádří jistotu, pravděpodobnost, že někdo něco udělal; - vysvětlí, co a kdy probíhalo.	<b>21 Jazykové prostředky</b> - gramatika – způsobová slovesa s minulým infinitivem - minulý čas průběhový	4
	<b>Work</b>	9
- zachytí názory lidí; - vyjádří svůj názor.	<b>22 Řečové dovednosti</b> - poslech – monolog, interview - ústní projev – diskuze	3
- vyjádří pojmy: plat, pracovní doba, pracovní podmínky, dovolená apod.do úrovně B1; - sdělí, jakou radu by dal v určité situaci, jak by se choval, co by (ne)mohl-(ne)měl dělat.	<b>23 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – výrazy související s výkonem povolání - gramatika – podmiňovací	3

	způsob, podmínkové věty 1. 2. typu - srovnání: as- as	
- vyjádří názor na problémy se zaměstnáním.	<b>24 Tematické okruhy</b> - zaměstnání, pracovní podmínky	3
	<b>Australia (travelling)</b>	9
- zachytí hlavní myšlenky; - porozumí smyslu; - napíše pohled.	<b>25 Řečové dovednosti</b> - poslech – píseň - čtení – úryvek z deníku - písemný projev- pohled	3
- utvoří příslovce, spojuje je se slovesy, použije ve větě, rozliší použití příslovce a přídavného jména; - využije práci věty při psaní pohlednic.	<b>26 Jazykové prostředky</b> - gramatika – tvoření příslovcí, jejich použití - práci věty	4
- seznámí se zajímavostmi Austrálie.	<b>27 Tematické okruhy</b> - Austrálie	2
	<b>Story time</b>	8
- sleduje hlavní dějovou linii; - sestaví vyprávěn;	<b>28 Řečové dovednosti</b> - čtení – příběh - psaní – příběh	4
- utvoří a použije předminulý čas;	<b>29 Jazykové prostředky</b> - gramatika – předminulý čas, oznámení , otázka, zápor	4
	<b>Our environment</b>	4
- pojmenuje jevy související se životním prostředím dle úrovně B1; - utvoří trpné přičestí, použije trpný rod v různých časech.	<b>30 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – tvoření slov, výrazy související se životním prostředím - gramatika – trpné přičestí, trpný rod	4
	<b>31 Opakování, testy</b>	2
- pracuje se slovníkem, pojmenuje výrobní procesy.	<b>32 Odborný jazyk</b> - výrobní procesy	3
<b>- Ročník:4</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>3</b>	<b>70</b>

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
	<b>Opakování</b>	
	<b>Describing yourself</b>	12
Žák: - rozumí hlavním myšlenkám; - vyjádří smysl.	<b>20 Řečové dovednosti</b> - čtení - článek - poslech - píseň	6
- použije anglická zvrtná zájmena, přeloží česká zvrtná zájmena různými způsoby, použije vzájemnostní zájmena u recipročních činností.	<b>21 Jazykové prostředky</b> - gramatika – zvrtná zájmena, vzájemnostní zájmena	6
-	<b>Love (Relationship)</b>	15
- doplní slova dle smyslu; - porozumí obsahu, pracuje s rýmem; - popíše ústně charaktery.	<b>22 Řečové dovednosti</b> - poslech – dialogický text - čtení – báseň - ústní projev – práce s uměleckým textem	5
- pojmenuje vlastnosti, charakterizuje vztahy na úroveň B1; - utvoří dovětky, použije složeniny se slovy: some, any;	<b>23 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba- pocity vztahy - gramatika – tázací dovětky, složeniny s výrazy: some, any	5
- požádá o názor, potvrzení informace.	<b>24 Tématické okruhy</b> - literatura, film, charaktery	5
-	<b>Sport and fitness</b>	15
- odpoví na otázky; - vybere hlavní myšlenky, přiřadí nadpisy. - zapojí se do diskuze.	<b>25 Řečové dovednosti</b> - poslech – dialogický text - čtení – článek o smyslu cvičení - ústní projev - diskuze	5
- pojmenuje sporty dle úrovně B1; - spojí dvě věty pomocí předložky a gerundia, rozliší slovesa, po kterých následuje gerundium a po kterých infinitiv.	<b>26 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – výrazy týkající se sportu a kondice - gramatika – gerundium po předložkách, použití gerundia a infinitivu	5
- mluví o smyslu sportu, o problémech, vyjadřuje vlastní názor, souhlas, nesouhlas;	<b>27 Tématické okruhy</b> - sport, cvičení, problémy	5
-	<b>Moods, feeling</b>	14
- určí, jaký pocit je popsán; - vyjádří názor; - vysvětlí, co vyvolalo pocity, reaguje na	<b>28 Řečové dovednosti</b> - poslech – dialogický text	

příznivou, nepříznivou informaci; - sestaví pozvání a odpoví.	- čtení – úryvek z časopisu - ústní projev – diskuze, dialog - písemný projev - pozvání	7
- pojmenuje pocity; - použije přivlastňovací zájmena.	<b>29 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba - pocity - gramatika – samostatná přivlastňovací zájmena	7
-	<b>Work and success (Applying for a job)</b>	15
- posoudí správnost; - vyjádří souhlas, nesouhlas; - diskutuje o svých názorech; - popíše v deníku několik dní, zaznamená úspěchy, napíše životopis.	<b>30 Řečové dovednosti</b> - poslech – rozhlasový rozhovor - čtení – úryvek z knihy - ústní projev- diskuze - písemný projev – životopis, deník	9
- vysvětlí, co v minulosti dělával a už nedělá;	<b>31 Jazykové prostředky</b> - gramatika – vazba used to	6
-	<b>Cyberworld</b>	10
- rozumí hlavním myšlenkám; - vysvětlí význam Internetu a jiných moderních technologií.	<b>32 Řečové dovednosti</b> - čtení- časopisový článek - ústní projev - diskuze	5
- pojmenuje jevy spojené s moderními technologiemi dle úrovně B1; - utvoří a použije předbudoucí čas.	<b>33 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba – Internet, moderní technologie - gramatika – předbudoucí čas	5
-	<b>People</b>	11
- zachytí povahové rysy; - porozumí, přiřadí k sobě hodící se lidi.	<b>34 Řečové dovednosti</b> - poslech – charakteristiky lidí - čtení – osobní inzeráty	3
- nazve vlastnosti lidí dle úrovně B1; - použije ve vhodných situacích přídavné jméno ve významu příslovce, vyjádří podmínku.	<b>35 Jazykové prostředky</b> - slovní zásoba - vlastnosti - gramatika – použití přídavných jmen místo příslovcí, podmínkové věty	3
- - porozumí hlavním myšlenkám; - promluví o oblíbených zvířatech, zdůvodní výběr; - pojmenuje zvířata a jejich vlastnosti; - zkrátí souvětí pomocí participia;	<b>36 Řečové dovednosti</b> - čtení- úryvek z novin - ústní projev- zvířata	5

- utvoří správně přičestí.		
----------------------------	--	--

<b>PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ</b>								
počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klausurní práce
	2	1						

## OBČANSKÁ NAUKA

ŠVP: **Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 3 hodiny

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2011

### 1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Občanská nauka má připravit žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Vedle poznatků a dovedností směřuje i k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků tak, aby byli slušnými lidmi jak ve vlastním tak i ve veřejném zájmu. Posiluje jejich identitu, učí je kriticky myslet, nenechat se manipulovat a rozumět světu, v němž žijí. Občanská nauka navazuje na základní vzdělávání tím, že hlouběji rozvíjí výchovu k občanství.

### 2. Charakteristika učiva

Učivo je výběrem prvků ze sociologie, psychologie, politologie, státoprávní teorie, práva, etiky a filozofie. Zde nejde o úvod do studia těchto disciplín, ale o vybudování poznatkového a dovednostního zázemí žáků tak, aby dokázali řešit své soukromé i občanské problémy a informovaně se rozhodovat. Občanská nauka souvisí a navazuje na předměty dějepis, zeměpis a ostatní předměty tím, že využívá poznatky a dovednosti získané v jejich výuce.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci si:

- vážili demokracie a usilovali o její zachování, aby preferovali demokratické hodnoty před nedemokratickými,
- respektovali lidská práva, chápali meze lidské svobody a tolerance,
- jednali solidárně a odpovědně nositele jiných názorů, než mají sami, nepovažovali za nepřítel, nýbrž za partnera do diskuze,
- jednali s jinými lidmi slušně a odpovědně ve smyslu uznávané etikety a morálky
- cítili potřebu aktivně se zapojit do občanského života a přijímat odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání,
- byli vedeni ke slušnosti, odpovědnosti, kritické toleranci, občanské aktivitě a humanismu,
- kriticky posuzovali skutečnost kolem sebe, byli ochotni o ní přemýšlet, tvořit si vlastní úsudek a nenechali sebou manipulovat,
- uznávali, že základní hodnotou je život,
- chránili a cílevědomě zlepšovali životní prostředí, mysleli ekologicky,
- vážili si hodnot lidské práce, neničili majetek, snažili se po sobě zanechat něco pozitivního,
- chtěli a uměli si v životě klást otázky filozofického a etického charakteru a uměli na ně hledat odpovědi.

Výsledky vzdělání v kognitivní (poznatkové) oblasti jsou uvedeny níže v rozpisu učiva.

Tematické celky učiva :

1. Člověk v lidském společenství
3. Člověk jako občan
4. Člověk a právo
5. Člověk a svět

## **6. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

## **7. Strategie výuky**

Výuka občanské nauky má být pro žáky zajímavá a má je pozitivně motivovat. Ve výuce se navozuje svobodné diskusní prostředí, kde mohou žáci vyjádřit své názory a postoje. Poznatky a dovednosti, o něž vyučující usiluje, směřují k využití v praktickém životě žáků. Kromě výuky ve třídě se zařazuje exkurzní a projektové vyučování.

Metody a formy práce budou vyplývat jednak z různého pojetí výuky u jednotlivých učitelů, ale i z podmínek školy i studijních předpokladů žáků v daném oboru.

Učivo bude rozděleno do ročníků v pořadí, které uvádí následující rozpis.

## **8. Hodnocení výsledků žáků**

Kritériem hodnocení bude známka vytvořená na základě zkoušení (písemné, ústní). Významná zde bude hloubka žákova porozumění společenským jevům a procesům, schopnost používat poznatky při praktickém řešení různých problémů, kriticky myslet a diskutovat a pracovat s verbálními a ikonickými texty.

## **9. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

Komunikativní kompetence znamená, že absolventi budou schopni vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání, formulovat myšlenky, aktivně se účastnit diskusí, zpracovat texty na běžná i odborná témata a formulovat podstatné myšlenky z textu i projevu jiných lidí.

Personální kompetence znamená, že absolventi budou připraveni reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti, stanovovat si cíle podle svých osobních schopností a zájmů, efektivně se učit a pracovat, využívat zkušenosti jiných a dále se vzdělávat.

Sociální kompetence znamená, že absolventi budou schopni adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky, pracovat v týmu, přijímat a plnit úkoly a přispívat k vytvoření dobrých mezilidských vztahů.

Samostatné řešení běžných pracovních i mimopracovních problémů, tzn. že absolventi budou schopni porozumět úkolu a určit jádro problému, navrhnout způsob řešení a vyhodnotit

správnost zvoleného postupu, při řešení problémů uplatňovat různé metody myšlení (logické, matematické).

Využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně pracovat s informacemi znamená, že absolventi budou umět získávat informace z otevřených zdrojů (internet), pracovat s informacemi a to především s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.

Kompetence k pracovnímu uplatnění znamená, že absolventi mají přehled o možnostech uplatnění na trhu práce, reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách, jsou schopni vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli.

### **Průřezová témata:**

#### **Občan v demokratické společnosti**

Žáci budou vedeni k vhodné míře sebevědomí a schopnosti morálního úsudku, ke hledání kompromisů mezi osobní svobodou a sociální odpovědností, ke schopnosti odolávat manipulaci, k orientaci v masových médiích (kriticky hodnotit) a k uvážlivému přemýšlení o materiálních a duchovních hodnotách.

#### **Člověk a životní prostředí**

Žáci budou vedeni k poznávání světa a jeho lepšímu rozumnění, k úctě k živé i neživé přírodě a k hospodárnému jednání, které souvisí s ekologickými hledisky.

#### **Člověk a svět práce**

Žáci budou schopni identifikovat a formulovat vlastní priority, pracovat s informacemi, vyhledávat je a správně využívat, odpovědně se rozhodnout na základě získané informace a verbálně komunikovat při důležitých jednáních.

#### **Počítačová grafika**

- Žáci budou využívat základní a aplikační programové vybavení počítače jako podporu pro předmět, využívat informace z otevřených zdrojů (internet).

### **Rozpis učiva a výsledků vzdělávání**

<b>Ročník:2</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	1	32
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<b>Žák:</b> - dovede správně používat pojem osobnost, charakterizuje její etapy vývoje; - vysvětlí pojmy temperament, schopnosti, charakter, motivy, volní vlastnosti a jejich prostřednictvím lépe poznává sám sebe; - poznávací procesy a procesy paměti využívá prakticky ke svému studiu; - dovede na základě znalostí o psychických stavech kontrolovat své chování, lépe rozumí	<b>37 Člověk jako jedinec</b> -- osobnost člověka, periodizace -- psychické jevy – vlastnosti, procesy, stavy -- učení, techniky duševní práce -- psychohygiena	16

<p>chování ostatních;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vhodně kombinuje druhy učení, ovládá</li> <li>- metody efektivního studia;</li> <li>- uvede pravidla psychohygieny a známky typických duševních poruch;</li> <li>- umí se bránit stresu – zná základní způsoby reakce na zátěžovou situaci;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá pravidla sociální komunikace;</li> <li>- popíše hlavní typy konfliktů a jejich řešení;</li> <li>- popíše klady i zápory působení médií;</li> <li>- uvádí příklady mediální manipulace (politika, životní styl, zpravodajství);</li> <li>- kriticky přistupuje k jejich nabídce;</li> <li>- charakterizuje prvky kultury, kulturní podmíněnost člověka;</li> <li>- debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, vysvětlí migraci;</li> <li>- objasní situaci azylantů, navrhuje řešení vzájemného soužití;</li> </ul>	<p><b>38 Člověk ve společnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - společnost a její struktura; rodina a její funkce ve společnosti</li> <li>- - sociální útvary</li> <li>- - sociální komunikace, konflikty</li> <li>- - úloha médií</li> <li>- - kultura jako způsob života</li> <li>- - multietnicita, etnocentrismus, rasy, etnika, migranti, azylanti</li> </ul>	16
<b>Ročník:3</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>1</b>	<b>32</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojmy národ, stát, jeho funkce, typy, formy, analyzuje jejich výhody a nevýhody, historické opodstatnění;</li> <li>- objasní význam práv v českých zákonech, diskutuje o způsobech, jak je chránit</li> <li>- popíše fungování českého politického systému</li> <li>- diskutuje o dodržování lidských práv doma i ve světě, uvádí příklady;</li> <li>- objasní, jak funguje demokracie, jaké má problémy, hledá řešení;</li> <li>- charakterizuje vlastnosti občana demokratického státu;</li> <li>- uvede typické znaky spektra politických stran, jednotlivých ideologií, umí je demonstrovat na příkladech ze současnosti;</li> <li>- kriticky posoudí volební systémy;</li> <li>- diskutuje na téma svobodných voleb, uvádí</li> </ul>	<p><b>39 Člověk jako občan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - národ, stát, občanství</li> <li>- - ústava, principy dělby státní moci, lidská práva</li> <li>- - demokracie, hlavní principy</li> <li>- - politika, politické strany, ideologické proudy</li> <li>- - volby, volební systémy</li> <li>- - správa a samospráva</li> <li>- - politický radikalismus a extremismus, terorismus</li> </ul>	12

<p>příklady se zdůvodněním;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy, má přehled o situaci v regionu;</li> <li>- uvede příklady občanské aktivity;</li> <li>- vysvětlí pojmy, umí argumentovat v jejich neprospěch, popíše , v čem omezují svobodu jiných;</li> <li>- (rasismus, neonacismus), v čem jsou nebezpečné, analyzuje informace na toto téma v médiích.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem právo a proč je dobré se v platném právu orientovat , vysvětlí pojem právní vědomí;</li> <li>- uvede příklady právní ochrany a právních vztahů;</li> <li>- vysvětlí způsobilost k právním úkonům a způsobilost k právům a povinnostem;</li> <li>- popíše práva a povinnosti mezi dětmi, rodiči a manželi, uvede, kde hledat informace a pomoc;</li> <li>- popíše práva a povinnosti pracovníka i zaměstnavatele;</li> <li>- umí uzavřít běžné typy smluv;</li> <li>- uvede, jaké závazky vyplývají z vlastnictví;</li> <li>- uvede, jak řešit odpovědnost za škodu;</li> <li>- rozliší trestný čin od přestupku, popíše, co je to trestní odpovědnost, orientuje se v průběhu trestního řízení, podloženě diskutuje o trestu smrti;</li> <li>- popíše soustavu soudů v ČR;</li> <li>- popíše průběh správního řízení, hájí své zájmy;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>40 Člověk a právo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- právo a spravedlnost, právní vědomí</li> <li>- právní řád, právní vztahy, systém práva</li> <li>- právo rodinné, pracovní, trestní, občanské, právo vlastnické, duševního vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu</li> <li>- soustava soudů v ČR, správní řízení</li> </ul>	20
<b>Ročník:4</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	1	28
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady projevů globalizace v různých oblastech, debatuje o názorech na jejich důsledky, popř. navrhuje řešení;</li> <li>- objasní postavení České republiky;</li> <li>- vysvětlí konflikty současného světa, popíše jeho rozčlenění, vysvětlí důvody spolupráce;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>41 Česká republika a současný svět</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- globální problémy</li> <li>- ČR a její postavení ve světě, evropská integrace</li> <li>- nejdůležitější mezinárodní organizace</li> </ul>	28

- charakterizuje EU a její politiku, popíše cíle a funkci OSN a NATO;		
---	--	--

<b>PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ</b>								
<b>počet známek</b>	<b>ústní zkoušení</b>	<b>písemná práce</b>	<b>referát</b>	<b>seminární práce</b>	<b>dokončené dílo</b>	<b>protokol</b>	<b>výkres</b>	<b>klausurní práce</b>
	1	1						

## DĚJEPIS

ŠVP: **Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 2 hodiny

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2011

### **Obecný cíl vyučovacího předmětu**

Obecným cílem dějepisu je kultivovat historické vědomí žáků, a tak je učit hlouběji rozumět současnosti, učit je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se sebou manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí.

### **Charakteristika učiva**

Učivo je výběrem chronologicky uspořádaných národních a obecných dějin s důrazem kladeným zejména na 20. století. Starší období jsou pouze připomínána, aby měli žáci základní představu o hlavních procesech probíhajících v minulosti. Dějepis výrazně interaguje s předmětem dějiny výtvarné kultury.

### **Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,
- získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů – verbálních, ikonických (např. obrazy, fotografie, schémata, mapy...) a kombinovaných pramenů (např. film),
- formulovat věcně, pojmově a formálně správně své názory na politické a historické otázky, náležitě je podložit argumenty, umět je obhájit a debatovat o nich s partnery,
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

### **Strategie výuky**

Přístup pedagoga i obsah učiva bude volen tak, aby u žáka ve vzdělávacím procesu převládaly pozitivní emoce.

Při výuce bude využívána moderní strategie výuky, která zvyšuje motivaci a efektivitu, a tedy i kvalitu vzdělávacího procesu. Vedle tradičních metod vyučování (výklad, vysvětlování, demonstrace intelektuální i psychomotorické dovednosti a způsobilosti, opakování pod dohledem učitele a učení pro zapamatování) se budou také zavádět:

- dialogická metoda,
- diskuze,
- skupinová práce žáků (diskusní skupiny, brainstorming, skupinové semináře, obhajoba a obžaloba, empatie),

- semináře,
- projekty a samostatné práce (teoretické i praktické řešení problému, studium literatury),
- metoda objevování a řízeného objevování,
- rozvíjení tvořivosti a vynalézavosti,
- učení se z textu a vyhledávání informací,
- učení se ze zkušeností,
- samostudium a domácí úkoly,
- návštěvy, exkurze, besedy a jiné metody,
- využívání prostředků ICT.

Výuka by měla být co nejvíce propojena s reálným prostředím mimo školu.

V oblasti dějepisu bude důraz kladen nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu pro praktický život a celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí a dovedností, které jsou prostředkem k vytvoření a kultivaci politického a historického vědomí (především v oblasti dějin 20. století) a k posilování jejich mediální gramotnosti.

Výuka směřuje k tomu, aby žák:

- měl přehled o hlavních globálních problémech a krizových oblastech současného světa,
- dovedl vysvětlit příčiny rozpadu významných státních útvarů nebo bloků a hlavní integrační procesy, dovedl vyhledávat, zpracovávat a používat historické informace, orientoval se v historii oboru – znal významné mezníky a osobnosti.

Hodinové dotace u jednotlivých tematických celků nejsou závazné – pouze předpokládané počty, které bude nutno pro zvládnutí daného učiva odučit. Za předpokladu zvládnutí učiva a získání dovedností žáků v rychlejším tempu, než rozpis učiva uvádí možno hodinovou dotaci na výuku příslušného tematického celku snížit a naopak zvýšit počet disponibilních hodin na předmět.

Navrhovaný rozpis učiva předpokládá 8 disponibilních hodin, o které může být zvýšena hodinová dotace jednotlivých tematických celků (tematické celky lze rozšířit i po obsahové stránce). Vzhledem k rychlému rozvoji poznatků a tedy vzdělávacích potřeb v této oblasti je možno zařadit i další tematické celky, které tento vývoj postihnou.

Učivo je úzce propojeno s obsahem celků společenskovedního vzdělávání, komunikačními dovednostmi v českém jazyce a estetickým vzděláváním.

Výuka bude doplněna exkurzemi a návštěvami výstav a besed s historickou tematikou.

## **5. Hodnocení výsledků žáků**

Žáci budou hodnoceni objektivně, tak aby hodnocení mělo motivační charakter. Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu.

Žáci budou hodnoceni podle hloubky porozumění historickým jevům a procesům, podle schopnosti pracovat se zdroji informací, kriticky myslet a kompetentně debatovat o historii.

Ke každému okruhu témat bude zařazena ověřovací kontrolní práce a žákům, kteří v této práci nedosáhli uspokojivých výsledků, bude umožněno ústní přezkoušení, které bude zařazováno průběžně po celý školní rok.

Při pololetní a závěrečné klasifikaci budou vyučující vycházet nejen z výsledků písemného a ústního zkoušení, ale i z celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností.

## 6. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Žáci by si měli v hodinách dějepisu osvojit nástroje k pochopení světa a rozvinout dovednosti potřebné k učení se, naučit se vyrovnávat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech, kriticky posuzovat skutečnost kolem sebe, přemýšlet o ní, vytvářet si vlastní úsudek, nenechat sebou manipulovat, jednat odpovědně a přijímat odpovědnost za své rozhodnutí a jednání, cítit potřebu občanské aktivity, vážit si demokracie a svobody, usilovat o její zachování a zdokonalování, umět rozpoznat nedemokratické principy a preferovat demokratické hodnoty, respektovat lidská práva, chápat nedostatky demokracie a meze lidské svobody a tolerance.

Na tomto základě můžeme vyslovit nejdůležitější kompetence, které budou rozvíjeny vyučováním dějepisu.

Dějepis především rozvíjí funkční gramotnost žáků, a tím přispívá k mediální gramotnosti.

### Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	2	64
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<b>Žák:</b> - objasní smysl poznávání minulosti a variabilitu jejích výkladů; - vyjmenuje hlavní etapy vývoje společnosti a uvede jejich základní znaky; - objasní hlavní procesy probíhající v 19.století.	<b>1 Člověk v dějinách (dějepis)</b> - poznávání minulosti , jeho význam, variabilita výkladů minulosti - hlavní vývojové etapy a jejich znaky - 19. století	25
- vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi; - vysvětlí příčiny vypuknutí války; - má přehled o hlavních frontách; - vysvětlí příčiny a dopady ruských revolucí - popíše dopad války na lidi; - objasní významné změny ve světě po válce; - objasní vznik Československé republiky, vysvětlí roli prvního československého zahraničního odboje a úlohu československých legií; - charakterizuje první Československou republiku a srovná její situaci za tzv. druhé republiky; - objasní vývoj česko-německých vztahů;	<b>2 Novověk – 20. století</b> - vztahy mezi velmocemi před 1. světovou válkou, boj o kolonie, vznik mocenských bloků, první světová válka - demokracie a diktatura - druhá světová válka - svět v blocích; poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo - studená válka - dekolonizace a třetí svět - komunistická diktatura v Československu - demokratický svět, USA jako supervelmoc	35

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí projevy a důsledky světové hospodářské krize;</li> <li>- charakterizuje fašismus, nacismus;</li> <li>- vysvětlí příčiny nástupu nacismu v Německu;</li> <li>- objasní hlavní znaky stalinismu v SSSR;</li> <li>- srovná nacistický a komunistický totalitarismus;</li> <li>- popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou;</li> <li>- objasní příčiny a důsledky mnichovské krize;</li> <li>- objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totální charakter a výsledky;</li> <li>- objasní příčiny vzniku a význam protihitlerovské koalice a jejích hlavních konferencí;</li> <li>- vysvětlí příčiny porážky hitlerovské koalice;</li> <li>- charakterizuje válečné zločiny včetně holocaustu;</li> <li>- popíše život v okupovaných zemích a činnost československého odboje;</li> <li>- objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo;</li> <li>- objasní pojem studená válka a rozdělení světa do bloků, popíše projevy a důsledky studené války;</li> <li>- vysvětlí pojem dekolonizace a objasní problémy třetího světa;</li> <li>- vysvětlí příčiny nástupu komunistického režimu v ČSR a charakterizuje ho; v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku;</li> <li>- popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace;</li> <li>- popíše vývoj v SSSR a sovětském bloku;</li> <li>- vysvětlí a uvede příčiny rozpadu sovětského bloku a zavedení demokratických principů;</li> <li>- uvede příklady úspěchů vědy a techniky;</li> <li>- charakterizuje na typických příkladech umění 20. století;</li> <li>- vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět;</li> <li>- uvede hlavní krizové oblasti v soudobém světě a vysvětlí příčinu konfliktu, debatuje o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SSSR a sovětský blok</li> <li>- konec bipolárního světa</li> <li>- věda a technika 20. století</li> <li>- umění 20. století</li> <li>- soudobý svět</li> <li>- hlavní problémy a konflikty v současném světě</li> <li>- evropská integrace</li> <li>- OSN, NATO</li> </ul>	
--	---	--

<p>možných perspektivách řešení;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní postavení ČR v Evropě a ve světě;</li> <li>- charakterizuje soudobé cíle EU;</li> <li>- popíše cíle a funkce OSN a NATO a objasní význam členství ČR v těchto organizacích.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí v historii svého oboru – vyjmenuje její nejvýznamnější mezníky a osobnosti;</li> <li>- vysvětlí přínos studovaného oboru pro společnost.</li> </ul>	<b>3 Historie studovaného oboru</b>	4

<b>PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ</b>								
<b>počet známek</b>	<b>ústní zkoušení</b>	<b>písemná práce</b>	<b>referát</b>	<b>seminární práce</b>	<b>dokončené dílo</b>	<b>protokol</b>	<b>výkres</b>	<b>klauzurní práce</b>
2								

## FYZIKA

ŠVP: **Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 2 hodiny

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2011

### Obecný cíl vyučovacího předmětu

Výuka fyziky navazuje na fyzikální poznatky získané v základním vzdělávání a dále je rozvíjí. Doporučuje se věnovat zvýšenou pozornost zejména těm tematickým celkům, ve kterých je možné ukázat přínos fyzikálních poznatků pro chemii, biologii, základy mechanizace, motorová vozidla, pěstování rostlin, chov zvířat a praxi.

Vyučování předmětu fyzika má žákům umožnit pochopit podstatu fyzikálních jevů a procesů, naučit je klást si otázky o okolním světě, kriticky posoudit předložené názory a informace a na základě důkazů vyvodit správné závěry.

### Charakteristika učiva

Učební osnova je určena pro studijní obor geotechnika. Předmět fyzika se vyučuje s minimální dotací 4 týdenních hodin za studium, a to 2 hodiny v prvním ročníku a 2 hodiny ve druhém ročníku. V rámci každého tematického celku je počítáno se 3 hodinami na souhrnné opakování, z toho 1 hodinou v multimediální učebně, kde žáci pracují s výukovými programy a plní zadané úkoly. Pokud zatím není na škole k danému tématu výukový program, lze hodinu podle potřeby využít k řešení náročnějších příkladů, nebo k praktickému laboratornímu měření.

Učivo je rozděleno do sedmi tematických celků:

v 1. ročníku:

- mechanika,
- optika.

V rámci předmětu vypracuje každý žák 1 seminární práci za školní rok, ve které se zaměří na významné objevy, osobnosti z oblasti rozvoje vědy a techniky a na tematické okruhy realizovaného průřezového tématu (optika).

### Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat,
- správně používal fyzikální pojmy,

- řešil jednoduché fyzikální problémy a získal k tomu vhodné informace,
- rozlišil fyzikální realitu a fyzikální model,
- uplatnil obecné poznatky k vysvětlení konkrétního fyzikálního jevu,
- komunikoval (četl s porozuměním odborný text, obhájil v diskusi svůj názor na řešení fyzikálního problému),
- zacházel s přístroji, prováděl jednoduchá fyzikální měření a experimenty, zpracoval a vyhodnotil získané výsledky a vyvodil z nich závěry,
- aplikoval fyzikální poznatky v jiných předmětech, dalším vzdělávání i v praktickém životě.

### Strategie výuky

Učební osnova je určena pro studijní obor ve kterém se předmět fyzika vyučuje v 1. a 2. ročníku s celkovou dotací 4 týdenních hodin. Učivo je strukturováno do 7 tematických celků. Součástí výuky jsou i praktická cvičení v rozsahu minimálně 20 % z celkového počtu vyučovacích hodin.

### Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je založeno na kombinaci známek z písemných testů, ústního zkoušení a známek získaných při praktických cvičeních.

### 13. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Z hlediska klíčových kompetencí se důraz klade zejména na:

- komunikativní dovednosti,
- dovednost analyzovat a řešit problémy,
- aplikaci základních matematických postupů.

Uplatnění průřezových témat:

- člověk a životní prostředí - slouží k pochopení přírodních zákonitostí a významu
- udržitelného rozvoje,
- počítačová grafika – jsou využívána a efektivně se s nimi pracuje hlavně při řešení samostatných úkolů.

### Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	2	64
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - se seznámí s obsahem učiva a s podmínkami pro úspěšné ukončení ročníku;	<b>1 Úvod do učiva fyziky</b> - seznámení s obsahem učiva, - fyzika jako vědní disciplína	2

<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomí si potřebu ochrany vlastního zdraví a zdraví jiných osob při práci;</li> <li>- vymezí předmět fyziky;</li> <li>- charakterizuje pojem fyzikální veličiny jako měřitelné vlastnosti těles nebo polí;</li> <li>- je seznámen se soustavou SI a používá základní, odvozené a vedlejší jednotky, jejich násobky a díly v souladu s touto soustavou;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe pojem hmotného bodu jako fyzikální model;</li> <li>- ví, že klid a pohyb těles jsou relativní, že poloha tělesa závisí na vztažné soustavě;</li> <li>- rozlišuje druhy pohybu podle trajektorie a podle změny rychlosti;</li> <li>- charakterizuje rovnoměrný přímočarý pohyb slovně, pomocí vzorců i grafických závislostí;</li> <li>- řeší jednoduché úlohy početně i graficky;</li> <li>- chápe podstatu skládání pohybů a řeší úlohy;</li> <li>- rozlišuje posuvný a otáčivý pohyb tuhého tělesa;</li> <li>- charakterizuje rovnoměrně zrychlený a zpomalený pohyb slovně, pomocí vzorců i grafických závislostí;</li> <li>- chápe volný pád jako rovnoměrně zrychlený pohyb;</li> <li>- charakterizuje rovnoměrný pohyb po kružnici;</li> <li>- zná podmínky platnosti Newtonových pohybových zákonů, umí uvést příklady jejich projevů;</li> <li>- řeší úlohy s použitím vztahu <math>F = m \cdot a</math>;</li> <li>- interpretuje vztah pro výpočet mechanické práce, uvádí příklady, kdy těleso práci koná a kdy práci nekoná;</li> <li>- zná souvislost změny energie s konáním práce;</li> <li>- zná vztahy pro výpočet kinetické a potenciální energie tíhové;</li> <li>- zná podstatu zákona zachování mechanické energie, ví, že jde o obecně platný princip, umí vysvětlit přeměny kinetické energie v potenciální a naopak na konkrétních příkladech;</li> <li>- chápe pojmy výkon, příkon a účinnost a řeší</li> </ul>	<p><b>2 Mechanika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rovnoměrný přímočarý pohyb</li> <li>- rovnoměrně zrychlený a zpomalený pohyb, volný pád</li> <li>- rovnoměrný pohyb hmotného bodu po kružnici</li> <li>- rovnoměrný pohyb hmotného bodu po kružnici</li> <li>- Newtonovy pohybové zákony</li> <li>- mechanická práce a energie, zákon zachování energie, výkon a účinnost</li> <li>- gravitační pole</li> </ul>	8

<p>jednoduché úlohy z praxe s použitím příslušných vztahů;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá odpovídající jednotky;</li> <li>- osvojí si poznatek o vzájemném silovém působení mezi hmotnými objekty;</li> <li>- vysvětlí souvislost mezi gravitační silou a gravitačním zrychlením;</li> <li>- rozlišuje mezi gravitační silou, tíhovou silou a tíhou tělesa;</li> <li>- aplikuje poznatky o skládání pohybů na pohyby v homogenním tíhovém poli Země;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí výslednici sil působících na těleso a moment síly;</li> <li>- určí polohu těžiště tělesa jednoduchého tvaru graficky i výpočtem;</li> <li>- vysvětlí odpor tělesa při pohybu;</li> </ul>	<p><b>3 Mechanika tuhého tělesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- síla</li> <li>- soustava sil</li> <li>- výslednice soustavy sil</li> <li>-</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje základní vlastnosti obvodů se střídavým proudem;</li> <li>- umí zakreslit průběh napětí a proudu v jednotlivých obvodech;</li> <li>- umí vysvětlit pojmy efektivní hodnota proudu a efektivní hodnota napětí;</li> <li>- umí popsat trojfázovou soustavu střídavých napětí;</li> <li>- zná hodnoty napětí ve spotřebitelské síti, uvědomuje si rizika při nesprávném zacházení se spotřebiči a chová se podle pravidel bezpečnosti práce;</li> </ul>	<p><b>4 Střídavý proud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obvody střídavého proudu</li> <li>- střídavý proud v energetice</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná vlastnosti a chování elektricky nabitých těles, zná silové účinky mezi nabitými tělesy;</li> <li>- zná formulaci Coulombova zákona, umí tento vztah interpretovat a používá jej pro výpočty silového působení mezi náboji;</li> <li>- popisuje elektrické pole graficky pomocí siločar a kvantitativně pomocí intenzity elektrického pole a elektrického potenciálu;</li> <li>- srovnává popis elektrického a gravitačního pole;</li> <li>- definuje kapacitu vodiče a kapacitu deskového kondenzátoru, vysvětlí funkci kondenzátoru, umí vypočítat kapacitu deskového kondenzátoru;</li> <li>- rozlišuje mezi sériovým a paralelním zapojením kondenzátoru, řeší jednoduché</li> </ul>	<p><b>5 Elektřina a magnetismus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektrické pole, Coulombův zákon</li> <li>- kapacita vodiče, kondenzátor</li> <li>- vznik elektrického proudu, elektrický odpor, Ohmův zákon pro uzavřený elektrický obvod, práce a výkon elektrického proudu</li> <li>- polovodiče</li> <li>-</li> </ul>	8

<p>úlohy s kondenzátory;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí mechanismus vzniku elektrického proudu, má základní představu o materiálech schopných vést elektrický proud;</li> <li>- určí elektrický odpor kovového vodiče, rozlišuje mezi paralelním a sériovým zapojením;</li> <li>- zná základní prvky elektrického obvodu, nakreslí jednoduché schéma;</li> <li>- formuluje Ohmův zákon pro část elektrického obvodu;</li> <li>- změří napětí a proud, vysvětlí pokles napětí při zatížení zdroje, vysvětlí vznik zkratu;</li> <li>- používá příslušné jednotky;</li> <li>- zná vztahy pro elektrickou práci a výkon a řeší jednoduché úlohy;</li> <li>- zná podstatu vlastní a <math>\bullet</math> říměrové vodivosti polovodičů;</li> <li>- popíše chování jednotlivých typů polovodičů;</li> <li>- zná jevy, ke kterým dochází na PN přechodu;</li> <li>- je seznámen se základními polovodičovými součástkami;</li> <li>- vysvětlí princip vodivosti kapalin a plynů;</li> <li>- charakterizuje objekty, na které magnetické pole silově působí;</li> <li>- zná vlastnosti permanentního magnetu;</li> <li>- umí znázornit magnetické pole pomocí indukčních čar;</li> <li>- zná silové účinky magnetického pole na vodič s proudem, cívku s proudem, částici s nábojem;</li> <li>- vysvětlí vznik silového působení mezi dvěma vodiči s proudem;</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi stacionárním a nestacionárním magnetickým polem;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná základní zákonitosti šíření světla;</li> <li>- vysvětlí význam indexu lomu, aktivně jej vyhledá v tabulkách a užívá pro řešení úloh o odrazu a lomu světla;</li> <li>- zkonstruuje obraz získaný rovinným zrcadlem a popíše jeho vlastnosti;</li> <li>- zkonstruuje obraz získaný kulovým zrcadlem, popíše jeho vlastnosti; úlohu řeší i</li> </ul>	<p><b>5 Optika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- geometrická optika</li> <li>- vlnová optika</li> <li>- fotometrie</li> <li>- kvantová optika</li> <li>-</li> </ul>	<p>10</p>

<p>početně pomocí zobrazovací rovnice;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zkonstruuje obraz získaný tenkou čočkou, popíše jeho vlastnosti; úlohu řeší i poččetně pomocí zobrazovací rovnice;</li> <li>- popíše oko jako zobrazovací soustavu;</li> <li>- popíše zobrazení předmětu základními optickými přístroji;</li> <li>- zná rozsah vlnových délek viditelného světla ve vakuu;</li> <li>- ví, že světlo je směsí spektrálních barev, a umí vysvětlit rozklad světla na optickém hranolu;</li> <li>- vysvětlí, jak dochází k interferenci světla na tenké vrstvě, a uvede příklady využití;</li> <li>- vysvětlí podstatu vzniku interferenčních obrazců na štěrbině a optické mřížce, popíše vzniklý obrazec, řeší jednoduché úlohy a uvede příklady využití jevu;</li> <li>- principiálně vysvětlí způsob polarizace světla a uvede význam a využití jevu;</li> <li>- je seznámen s pojmem foton a zná jeho vlastnosti;</li> <li>- aktivně užívá získaných vědomostí a dovedností;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede z praxe příklady periodicky se opakujících pohybů;</li> <li>- vysvětlí souvislost harmonického pohybu s pohybem po kružnici, sestaví graf závislosti okamžité výchylky na čase, sestaví rovnici kmitavého pohybu a dokáže z ní najít charakteristické hodnoty;</li> <li>- vysvětlí příčinu kmitání jednoduchých oscilátorů (těleso na pružině, kyvadlo), aplikuje zákon zachování energie;</li> <li>- užívá vztah pro periodu (frekvenci) vlastních kmitů při řešení jednoduchých úloh;</li> <li>- vysvětlí podmínky, za kterých dochází ke kmitům tlumeným, netlumeným, nuceným;</li> <li>- umí použít princip superpozice;</li> <li>- vysvětlí souvislost mezi kmitáním a vlněním, popíše vznik vlnění v látkovém prostředí, rozlišuje příčné a podélné vlnění v bodové řadě, vlnění postupné a stojaté;</li> <li>- popíše šíření vlnění v látkovém prostředí;</li> <li>- nakreslí graf výsledného vlnění při skládání dvou vlnění postupujících stejným směrem;</li> </ul>	<p><b>7 Mechanické kmitání, vlnění, akustika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mechanické kmitání</li> <li>- mechanické vlnění – druhy, vlastnosti, rovnice postupné vlny</li> <li>- interference</li> <li>- šíření vlnění v prostoru, Huygensův princip</li> <li>- základy akustiky</li> </ul>	8

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná podmínky pro vznik interferenčního maxima a minima;</li> <li>- zná obsah Huygensova principu, aplikuje jej při vysvětlení odrazu, lomu a ohybu vlnění;</li> <li>- zakreslí kulovou a rovinnou vlnoplochu a paprsky, zkonstruuje výslednou vlnoplochu jako obálku všech elementárních vlnoploch;</li> <li>- užívá zákon odrazu a lomu při řešení jednoduchých úloh;</li> <li>- ví, které mechanické vlnění označujeme jako zvuk, uvádí příklady využití ultrazvuku;</li> <li>- zná příklady zdrojů zvuku, zná základní charakteristiky (výšku, barvu, intenzitu);</li> <li>- vymezí rozsah intenzit zvuku, které slyší lidské ucho, zná důvody a způsoby ochrany proti hluku;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše jevy v elektromagnetickém oscilačním obvodu, zakreslí časový průběh kmitů napětí a proudu;</li> <li>- umí vysvětlit vznik elektromagnetické vlny na dvou vodičovém vedení a vznik dipólu na konci dvou vodičového vedení;</li> <li>- chápe neoddělitelnost elektrické a magnetické složky;</li> <li>- zná velikost rychlosti šíření elektromagnetické vlny;</li> <li>- popíše princip využití elektromagnetického vlnění ve sdělovacích soustavách</li> <li>- má představu o spektru elektromagnetického záření;</li> <li>- popíše význam různých druhů elektromagnetického záření z hlediska působení na člověka a využití v praxi;</li> </ul>	<p><b>8 Elektromagnetické vlnění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektromagnetický oscilátor, vznik elektromagnetického vlnění</li> <li>- spektrum elektromagnetického záření</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí popsat historické typy modelů atomu a současný kvantový model;</li> <li>- objasní podmínky a průběh emise nebo absorpce fotonu, objasní ionizaci atomu;</li> <li>- zná základní charakteristiky atomového jádra (rozměry, hmotnost, náboj) a základní pokusy, které ke zjištění vlastností vedly;</li> <li>- popíše složení jádra z hlediska počtu nukleonů, ovládá používanou symboliku;</li> <li>- zná vztah mezi vazebnou energií a hmotnostním úbytkem a vysvětlí, z čeho tento vztah vyplývá;</li> <li>- zná typy radioaktivních přeměn a vlastnosti</li> </ul>	<p><b>9 Atomová fyzika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika elektronového obalu</li> <li>- fyzika atomového jádra</li> </ul>	4

<p>jim odpovídajících druhů záření;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná základní druhy jaderných reakcí;</li> <li>- popíše princip činnosti jaderného reaktoru;</li> <li>- uvádí praktické příklady využití radioaktivity a způsoby ochrany proti radioaktivnímu záření;</li> <li>- získá podklady pro posouzení výhod a nevýhod způsobů získávání elektrické energie;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ví, že Newtonova mechanika platí jen pro rychlosti malé ve srovnání s rychlostí světla ve vakuu;</li> <li>- je seznámen s jevy kontrakce délek, dilatace času, změny hmotnosti, ví, že výsledná rychlost je limitována rychlostí světla ve vakuu;</li> <li>- zná souvislost mezi změnami hmotnosti a energie;</li> </ul>	<b>10 Speciální teorie relativity</b>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná základní astronomické veličiny a jednotky (vzdálenost, hmotnost, teplota, jasnost)</li> <li>- zná vnitřní stavbu Slunce, umí popsat jeho vznik a vývoj</li> <li>- zná závěrečná stádia života hvězd</li> <li>- má představu o struktuře Galaxie a vesmíru, zná základní způsoby výzkumu vesmíru.</li> </ul>	<b>11 Astrofyzika</b>	2

<b>PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ</b>								
počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klauzurní práce
	2							

## CHEMIE

ŠVP: **Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 3 hodiny

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2011

### Obecný cíl vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět chemie na středních školách nechemického zaměření je koncipován jako povinný předmět všeobecně vzdělávací s průpravnou funkcí směrem k odborné složce vzdělávání.

Cílem vzdělávání ve vyučování předmětu chemie je poskytnout žákům soubor poznatků o chemických látkách, jevech, zákonitostech a vztazích mezi nimi, formovat logické myšlení a rozvíjet vědomosti a dovednosti využitelné v dalším vzdělávání, v odborné praxi i v občanském životě. Přispívá i k formování žádoucích vztahů k životnímu prostředí.

### Charakteristika učiva

Učivo je rozděleno do dvou částí. V první části se žáci věnují obecné a anorganické chemii, kde se seznámí s chemickými zákony a veličinami, které aplikují v praktických příkladech, s vlastnostmi a reakcemi prvků a jejich anorganických sloučenin. Druhá část zahrnuje učivo organické chemie, která se zabývá vlastnostmi a reaktivitou uhlovodíků a jejich derivátů ve vztahu k jejich složení a struktuře, se základními principy tvorby organického názvosloví.

Výuka předmětu vyžaduje znalosti a dovednosti předmětů matematika (výpočty příkladů, vyrovnávání rovnic, převody jednotek), fyzika (základní fyzikální zákony, převody jednotek), ochrana životního prostředí (zacházení s nebezpečnými látkami).

### Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu;
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků;
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení;
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

### Strategie výuky

Výuka je tvořena výkladovou částí, kterou může představovat přednáška pro úvod do složitější problematiky či k systematizaci poznatků nebo vysvětlování učiva, případně

metodou rozhovoru s využíváním problémových otázek. Při každém způsobu výuky lze využít i práci s učebnicí. Vedle slovních metod jsou pak využívány i metody názorně demonstrační (folie, film, video, demonstrační pokus) a k procvičení a zopakování učiva lze použít i didaktické hry. Žáci se učí pracovat samostatně i ve skupinách na zadaných úkolech, při kterých musí využívat informace získané z odborných textů a internetu. Tyto informace písemně zpracovávají a v diskusích obhajují. Probranou látku žáci procvičují formou domácích úkolů.

## Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků vychází z platného klasifikačního řádu, využívá klasifikační stupnici i slovní hodnocení. Znalosti žáků jsou ověřovány písemnými testy nebo slovním zkoušením po každé uzavřené a probrané kapitole. Při hodnocení je zahrnut i zohledněn individuální přístup žáka ke studiu předmětu chemie i kvalitě zpracováváných úloh. Dle potřeby žáků jsou využívány i individuální konzultace a pomoc vyučujícího.

## 20. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Výuka předmětu chemie vede žáky ke správnému používání chemické terminologie, názvů a vzorců, zápisů chemických rovnic. Žáci klasifikují chemické látky a chemické děje podle jejich obecných a specifických znaků, chápou vztahy mezi strukturou a vlastnostmi látek. Žáci aplikují získané poznatky při řešení chemických úloh a problémů i při řešení životních situací, rozpoznávají příčiny i následky svého konání, umějí zdůvodnit význam nových chemických poznatků pro společnost (např. nové materiály, výrobní postupy aj.). Současně rozvíjí používání informačních a komunikačních technologií pro získávání informací a jejich následné zpracování při samostatné i kolektivní práci a při projektech. S tím souvisí i rozvoj základních matematických postupů (zpracovávání protokolů v grafické podobě, tabulky, schémata, výpočty příkladů, vyrovnavání rovnic). Při probírání konkrétních příkladů anorganických i organických sloučenin se realizuje průřezové téma Člověk a životní prostředí (nakládání s nebezpečnými látkami, toxicita), při zpracovávání samostatných úloh se realizuje průřezové téma Počítačová grafika.

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	2	64
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<b>Žák:</b> - rozlišuje základní obory chemie; - definuje chemii jako vědu; - rozlišuje pojmy chemicky čistá látka a směs; - popíše metody dělení směsí a uvede příklady využití metod v praxi; - rozlišuje pojmy těleso a chemická látka; - dokáže porovnat fyzikální a chemické	<b>1 Úvod do studia</b> - chemie, chemické disciplíny - klasifikace látek - základní chemické pojmy - chemické názvosloví - oxidační číslo, názvosloví základních anorganických sloučenin	20

<p>vlastnosti látek;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje pojmy prvek a sloučenina a používá je ve správných souvislostech;</li> <li>- zapíše názvy a značky vybraných chemických prvků;</li> <li>- zapíše vzorec a název jednoduché sloučeniny s využitím oxidačních čísel atomů;</li> <li>- zapíše chemickou reakci chemickou rovnicí a vyčíslí ji;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chemické rovnice, stechiometrické koeficienty</li> <li>- stechiometrické výpočty – základní pojmy</li> <li>- chemické výpočty – ze vzorců, z rovnic, koncentrace roztoků</li> <li>-</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše stavbu atomu, rozlišuje atom, ion, izotop, neklid;</li> <li>- rozlišuje kvantová čísla</li> <li>- napíše elektronovou konfiguraci atomů</li> <li>- charakterizuje vznik chemické vazby a pojem elektronegativita;</li> <li>- určí a charakterizuje typy vazeb;</li> <li>- využívá obecně platné zákonitosti vyplývající z periodické soustavy prvků;</li> <li>- rozlišuje základní pojmy – látkové množství, molární hmotnost, apod.;</li> <li>- provádí jednoduché chemické výpočty při řešení praktických chemických problémů (např. vyjádří složení roztoků různým způsobem, připraví roztok požadovaného složení);</li> <li>- charakterizuje pojem reakční teplo;</li> <li>- rozliší základní termochemické zákony;</li> <li>- rozliší základní typy chemických reakcí;</li> <li>- charakterizuje podstatu chemických reakcí a popíše faktory, které ji ovlivňují;</li> <li>- rozlišuje pojmy kyselina a zásada a typy <ul style="list-style-type: none"> <li>• rotoeolytických reakcí;</li> </ul> </li> <li>- rozlišuje kyselé, zásadité a neutrální vodné roztoky, určí pH roztoku;</li> <li>- charakterizuje redoxní reakce a popíše princip elektrolýzy;</li> </ul>	<p><b>2 Obecná chemie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atom</li> <li>- chemická vazba, elektronegativita</li> <li>- typy chemických vazeb</li> <li>- periodická tabulka – klasifikace prvků</li> <li>- termochemie</li> <li>- reakční kinetika</li> <li>- • rotoeolytické reakce</li> <li>- roztoky – pH</li> <li>- redoxní reakce, elektrolýza</li> </ul>	<b>24</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje kovy a nekovy;</li> <li>- charakterizuje obecné vlastnosti kovů;</li> <li>- rozlišuje způsoby výroby;</li> <li>- uvede příklady technicky významných slitin;</li> <li>- popíše podstatu koroze a běžné způsoby ochrany;</li> <li>- charakterizuje vybrané kovy, jejich</li> </ul>	<p><b>3 Anorganická chemie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kovy – charakteristika, slitiny, výroba</li> <li>- koroze – ochrana proti korozi</li> <li>- významné nepřechodné kovy – Mg, Al, Sn, Pb</li> <li>- významné přechodné kovy –</li> </ul>	<b>20</b>





## ZÁKLADY EKOLOGIE

ŠVP: **Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 1 hodina

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2011

### 1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem výuky je podílet se na naplnění programu environmentálního vzdělání, výchovy a osvěty a zvýšit znalosti o životním prostředí. Zasadit se o výchovu a vzdělání, které bude vést k myšlení a jednání, jež je v souladu s principem udržitelného rozvoje, k vědomí odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí.

### 2. Charakteristika učiva

Vyučovací předmět má za úkol zvýšit znalosti o životním prostředí a rozvíjet zájem podílet se na zlepšení stavu životního prostředí. Utváří se pocit občanské zodpovědnosti za stav životního prostředí, klade se důraz na úlohu státu při ochraně a řešení problémů životního prostředí, na právní předpisy a mezinárodní závazky.

Žáci se seznamují se základy biologie, se základními pojmy obecné ekologie. Věnuje se pozornost ekologii člověka, zejména s důrazem na význam zdravého životního stylu, ochrany zdraví, nebezpečí návykových látek. Probírají se jednotlivé složky životního prostředí a ochrana přírody a krajiny. Žáci se seznamují s nástroji péče o životního prostředí a mezinárodní spolupráci v péči o životní prostředí.

### 3. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu;
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků;
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení;
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

### 4. Strategie výuky

Předmět je vyučován v prvním ročníku a navazuje na znalosti ze základní školy, které prohlubuje, třídí a upevňuje. Výuka je rozdělena na část teoretickou a na cvičení. Při praktických cvičeních si žáci osvojí jednoduché laboratorní techniky, ale zároveň i samostatnou i kolektivní práci. Pro výuku je možno využít také vyhledávání údajů z internetu a dalších metod, např. samostatnou i skupinovou práci na projektech, ale i problémové vyučování. Součástí výuky je i výuka v terénu, odborné exkurze, např. do botanické a zoologické zahrady nebo muzea. Pro výuku je možno využít i samostatné referáty na zadaná témata a další aktivity, např. práce na projektech nebo problémové vyučování.

V případě, že si žák zvolí maturitní zkoušku z Přírodovědného a technického základu, bude mít možnost doplnění a rozšíření svých znalostí ve volitelném semináři ve 4.

## **5. Hodnocení výsledků žáků**

Klasifikují se testy, obsahující základní pojmy z ekologie. Hodnotí se aktivita při problémové výuce, umění, vyjádřit svůj názor, diskutovat na dané téma. Klasifikace se doplňuje hodnocením vypracovaných referátů k daným aktuálním problémům životního prostředí, vedením sešitu. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových.

## **6. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

Klíčové kompetence:

- pochopit zásadní význam přírody a životního prostředí pro člověka,
- uvědomovat si odpovědnost člověka za uchování přírodního prostředí,
- podílet se na ochraně a zlepšování životního prostředí,
- prosazovat pracovní postupy a technologie ve své pracovní činnosti šetrné k životnímu prostředí,
- zvládat zásady správné životosprávy, pečovat o své zdraví a dbát na bezpečnost při práci,
- podílet se na zlepšení mezilidských vztahů, uvědomit si vzájemnou závislost ekologického a sociálního rozvoje.

Průřezová témata

- zúčastnit se diskuze, formulovat a obhajovat své názory, orientovat se v masových médiích, využívat je a hodnotit (průřezové téma "Občan v demokratické společnosti)
- jednat hospodárně, uplatňovat nejen kritérium ekonomické ale také ekologické (průřezové téma „Člověk a svět práce“),
- umět vyhledávat zadané úkoly na internetu, v literatuře a tisku, zpracovat je a předat (průřezové téma "Počítačová grafika") Klíčové kompetence jsou rozvíjeny vhodnými výukovými strategiemi. Aktivizující metody jsou upřednostňovány a aplikovány v různých formách práce.

Mezipředmětové vztahy

- vytváření estetických, etických a citových postojů ve vztahu k životnímu prostředí (OBN, CJL, DVK, VYP),
- péče o zdraví (TEV),
- posuzování vlivu obnovitelných a neobnovitelných zdrojů energie a surovin na životní prostředí,
- význam třídění odpadů a odpady jako zdroj surovin (FYZ, CHE),
- šetření materiálem, surovinami, výběr technologie šetrné k životnímu prostředí (PCV),
- myšlení v evropských a globálních souvislostech, dodržování ekonomických nástrojů na ochranu životního prostředí (EKO).

-

-

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	<b>1</b>	<b>32</b>
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi;</li> <li>- vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav;</li> <li>- popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života, porovná různé typy buněk a vysvětlí rozdíl mezi autotrofní a heterotrofní buňkou;</li> <li>- uvede základní skupiny organismů;</li> <li>- orientuje se v základních genetických pojmech, uvede příklady využití genetiky;</li> <li>- popíše základní stavbu lidského těla a funkci orgánů;</li> <li>- zná zásady správné výživy a zdravého životního stylu;</li> <li>- uvede původce bakteriálních a virových onemocnění a zná způsoby ochrany před nimi;</li> <li>- zná význam pohybu a pobytu na čerstvém vzduchu, vliv kouření, stresu, zátěže a drog na zdraví;</li> <li>- vyhledá na internetu stránky o drogách a vypracuje referát, v diskusi vyjádří svůj postoj.</li> </ul>	<p><b>1 Biologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik života a vývoj na Zemi</li> <li>- vlastnosti živých soustav (pohyb, dráždivost, rozmnožování, vývoj, růst, adaptace, metabolismus)</li> <li>- buňka rostlinná, živočišná, bakteriální</li> <li>- rozmanitost organismů</li> <li>- dědičnost organismů, vliv prostředí</li> <li>- biologie člověka, stavba a funkce orgánových soustav</li> <li>- zdraví a nemoc, vliv prostředí na lidské zdraví, ochrana zdraví, problematika návykových látek, význam zdravé životosprávy</li> </ul>	11
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní ekologické pojmy;</li> <li>- charakterizuje vztahy mezi organismy a prostředím;</li> <li>- charakterizuje • iotické (sluneční záření, voda, ovzduší, půda) a biotické (populace, společenstva, vztahy mezi nimi) podmínky života;</li> <li>- popíše podstatu oběhu látek z hlediska látkového a energetického;</li> <li>- vysvětlí potravní řetězce v přírodě uvede rozdělení a příklady ekosystémů;</li> <li>- charakterizuje různé typy krajiny a její</li> </ul>	<p><b>2 Ekologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy</li> <li>- organismus a prostředí</li> <li>- • iotické podmínky života</li> <li>- biotické podmínky života</li> <li>- koloběh látek v přírodě</li> <li>- zdroje energie a látek v přírodě</li> <li>- potravní řetězce, potravní pyramida</li> <li>- ekosystémy</li> <li>- základy krajinné ekologie,</li> </ul>	11

využívání člověkem;	ovlivňování krajiny člověkem	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody;</li> <li>- hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí;</li> <li>- charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví;</li> <li>- vypracuje referát na téma znečišťování životního prostředí v místě bydliště (uvede největší znečišťovatele);</li> <li>- uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci znečištění na internetu;</li> <li>- vysvětlí skleníkový efekt, vliv freonů na zeslabování ozónové vrstvy, vznik kyselých dešťů;</li> <li>- zná zdravotní rizika ze znečištěného ovzduší, vody, půdy;</li> <li>- posoudí vytápění plynem a uhlím a jejich volbu vzhledem k ceně a vlivu na životní prostředí;</li> <li>- odůvodní nutnost šetřit vodou, má představu o množství použitelné sladkovodní vody, dokáže si představit náklady spojené s úpravou a čištěním vody;</li> <li>- posoudí intenzivní využívání zemědělské půdy pro produkci potravin, zabraňuje plýtvání potravinami;</li> <li>- charakterizuje přírodní zdroje z hlediska jejich obnovitelnosti a dokáže posoudit vliv člověka na prostředí při jejich využívání;</li> <li>- šetří surovinami a energií;</li> <li>- orientuje se ve způsobech nakládání s odpady a možnostech snížení jejich produkce, provádí třídění odpadu;</li> <li>- uvede příklady chráněných území;</li> <li>- vypracuje referát o chráněném území v blízkosti bydliště, seznámí se s CHKO Český ráj;</li> <li>- má přehled o ekonomických, právních nástrojích na ochranu přírody a prostředí a o indikátorech životního prostředí;</li> <li>- vysvětlí trvale udržitelný rozvoj jako integraci ekonomického, technologického, sociálního přístupu k ochraně životního prostředí;</li> </ul>	<p><b>3 Člověk a životní prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím</li> <li>- znečišťování ovzduší (používáním fosilních paliv, rozvojem automobilového průmyslu, vznik ozónové díry, kyselé deště)</li> <li>- vliv znečištěného ovzduší na zdraví (smog, imise)</li> <li>- využívání a znečišťování vody, čištění vody</li> <li>- zdravotní rizika ze znečištěné vody</li> <li>- půda a její složení, změna struktury, poškozování půdy a její ochrana</li> <li>- přírodní zdroje energie a surovin, obnovitelné a neobnovitelné zdroje</li> <li>- odpady, druhy, tvorba a likvidace, minimalizace odpadů</li> <li>- ochrana přírody a krajiny, chráněná území</li> <li>- nástroje společnosti na ochranu přírody</li> <li>- zásady trvale udržitelného rozvoje</li> <li>- odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí</li> <li>- globální problémy životního prostředí (zvětšování</li> <li>- ozónové díry, oteplování, živelní pohromy)</li> </ul>	10

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí;</li> <li>- na konkrétním příkladu navrhne řešení vybraného enviromentálního problému;</li> <li>- uvede příklady globálních problémů životního prostředí a možnosti jejich řešení.</li> </ul>		
---	--	--

**PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ**

počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klauzurní práce
		1	1					

## MATEMATIKA

ŠVP: **Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 4 hodiny

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2011

### 1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Obecným cílem matematického vzdělávání v uměleckém školství je výchova člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, budoucím zaměstnání, volném čase apod.).

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- využívat matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě: při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatků o geometrických útvarech;
- aplikovat matematické poznatky a postupy v odborné složce vzdělávání;
- matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě;
- zkoumat a řešit problémy včetně diskuse výsledků jejich řešení;
- číst s porozuměním matematický text, vyhodnotit informace získané z různých zdrojů – grafů, diagramů, tabulek a internetu, přesně se matematicky vyjadřovat;
- používat pomůcky: odbornou literaturu, internet, PC, kalkulačtor, rýsovací potřeby.

V afektivní oblasti směřuje matematické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k matematice a zájem o ni a její aplikace;
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání;
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.

Matematické vzdělávání napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, rozvíjí logické usuzování, učí srozumitelné a věcné argumentaci. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných v běžném životě, budoucím zaměstnání a dalším studiu. Studiem matematiky žáci získávají schopnost hodnotit správnost postupu při odvozování tvrzení, odhalovat klamné závěry, zvažovat rizika předkládaných důkazů.

### 2. Charakteristika učiva

Žáci se naučí využívat matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě (při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatky o geometrických útvarech). Budou s porozuměním číst matematický text, vyhodnotí informace získané z různých zdrojů (grafů, diagramů, tabulek a internetu), podrobí je logickému rozboru a zaujmou k nim stanovisko. Naučí se přesnosti a preciznosti ve vyjadřování i v ostatních činnostech. Při práci budou používat odbornou literaturu, Internet, PC, kalkulačtor, rýsovací potřeby.

## 2. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,
- využívat matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě: při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatky o geometrických útvarech,
- aplikovat matematické poznatky a postupy v odborných předmětech,
- matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě,
- zkoumat a řešit problémy včetně diskuze výsledků jejich řešení,
- číst s porozuměním matematický text, vyhodnotit informace získané z různých zdrojů (grafů, diagramů, tabulek a internetu), podrobovat je logickému rozboru a zaujímat k nim stanovisko,
- naučit se přesnosti a preciznosti ve vyjadřování i v ostatních činnostech,
- používat pomůcky: odbornou literaturu, internet, PC, kalkulačtor, rýsovací potřeby,
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci,
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

## 3. Strategie výuky

Přístup pedagoga i obsah učiva bude volen tak, aby u žáka po vzdělávacím procesu převládaly pozitivní emoce.

Při výuce budou využívány moderní vyučovací metody, které zvyšují motivaci a efektivitu a tedy i kvalitu vzdělávacího procesu. Vedle tradičních metod vyučování (výklad, vysvětlování, demonstrace intelektuální i psychomotorické dovednosti a způsobilosti, procvičování pod dohledem učitele, drilu a učení pro zapamatování) se budou také zavádět:

- diskuze,
- skupinová práce žáků,
- semináře,
- projekty a samostatné práce (teoretické i praktické řešení problému, studium literatury, praktická činnost týkající se skutečného života, cvičení dovedností, tvořivá činnost),
- rozvíjení tvořivosti a vynalézavosti,
- učení se z textu a vyhledávání informací,
- samostudium a domácí úkoly,
- využívání prostředků ICT.

Projekty budou žáci tvořit ve spolupráci s vyučujícími ostatních předmětů. V prvních dvou ročnících se bude jednat spíše o práce, kde hlavní důraz bude kladen na poznatky získané ve všeobecně vzdělávacích předmětech. Např. odpadové hospodářství příslušného regionu, kvalita ovzduší, pracovní příležitosti pro absolventy příslušné školy. Ve třetím ročníku bude projekt směřován k problematice studovaného oboru. Na konkrétních případech se žáci naučí využívat matematický aparát, který mají k dispozici a naučí se pracovat v týmu. Na

základě projektů by si někteří žáci mohli vybrat i téma k vypracování své odborné práce k maturitě.

#### **4. Hodnocení výsledků žáků**

Žáci budou hodnoceni objektivně, tak aby hodnocení mělo motivační charakter. Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu.

Ke každému tématu bude zařazena ověřovací kontrolní práce a žákům, kteří v této práci dosáhli špatných výsledků, bude umožněno přezkoušení.

V každém pololetí prvních dvou ročníků budou zařazeny dvě čtvrtletní písemné práce.

Při pololetní klasifikaci budou vyučující vycházet nejen z výsledků písemného a ústního zkoušení, ale i z celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností. Při klasifikaci bude brán zřetel i na podíl žáka na společné práci při tvorbě projektu.

#### **6. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

**Z hlediska klíčových kompetencí** matematika klade důraz zejména na aplikaci základních matematických postupů při řešení praktických úkolů tzn. aby žák uměl:

používat správně pojmy kvantifikujícího charakteru,

zvolit pro řešení úkolu odpovídající matematické postupy a techniky a používat vhodné algoritmy,

využívat a vytvářet různé formy grafického znázornění reálných situací – tabulky, grafy a používat je pro řešení,

používat a převádět správně jednotky,

nacházet funkční závislosti při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a využít pro konkrétní řešení,

provést reálný odhad výsledku řešení praktického úkolu,

sestavit ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích výsledků,

ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.

**Předmětem prolínají průřezová témata:**

**Člověk a svět práce** řešením slovních úloh, úloh na procenta, funkčních závislostí a úloh z finanční matematiky

**Počítačová grafika** při práci s daty, tabulkami a grafy

#### **8. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání**

Ročník:1	Počet vyučování / vyučování hodin	počet hodin
	2	64
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí aritmetické operace v množině reálných čísel;</li> <li>- používá různé zápisy reálného čísla;</li> <li>- používá absolutní hodnotu, umí zapsat a znázornit interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik);</li> <li>- provádí operace s mocninami a odmocninami;</li> <li>- provádí operace s: mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny.</li> </ul>	<p><b>1 Operace s čísly a výrazy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- číselné obory</li> <li>- reálná čísla a jejich vlastnosti</li> <li>- absolutní hodnota reálného čísla</li> <li>- intervaly jako číselné množiny</li> <li>- mocniny s exponentem přirozeným, celým i racionálním</li> <li>- odmocniny</li> <li>- výrazy</li> </ul>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy,</li> <li>- třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní,</li> <li>- řeší jednoduché slovní úlohy a ty převádí do matematických struktur.</li> </ul>	<p><b>2 Rovnice a nerovnice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lineární funkce, rovnice a nerovnice</li> <li>- kvadratická funkce, rovnice a nerovnice</li> </ul>	<b>25</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost;</li> <li>- užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních a konstrukčních úlohách;</li> <li>- určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah;</li> <li>- užívá goniometrické funkce k řešení v pravoúhlém trojúhelníku;</li> <li>- rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah;</li> <li>- rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice, obsah kruhu a jeho částí .</li> </ul>	<p><b>3 Planimetrie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi</li> <li>- shodnost a podobnost</li> <li>- Euklidovy věty, Pythagorova věta</li> <li>- trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>- rovinné obrazce</li> <li>-</li> </ul>	<b>27</b>

Ročník:2	<b>počet vyučovacími jednotkami hodin</b>	<b>počet hodin</b>
	<b>2</b>	<b>64</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<b>Žák</b> - načrtne a rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic; - znázorní exponenciální a logaritmické funkce, řeší jednoduché rovnice.	<b>1 Funkce, rovnice a nerovnice</b> - základní pojmy – definice funkce, definiční obor, obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkce - racionální funkce - exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus	<b>20</b>
- určí v prostoru: - vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - vzdálenost bodu od roviny; - rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem.	<b>2 Stereometrie</b> - základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru - tělesa, jejich povrchy a objemy	<b>20</b>
- čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji,  - užívá základní výrazy finanční matematiky.	<b>3 Práce s daty a finanční matematika</b> - statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí  - základy finanční matematiky	<b>20</b>
- rozlišuje matematické křivky, které jsou používány přírodou ve stavbě, těl rostlin, živočichů, krystalů apod.	<b>4 Populární matematika</b> - matematika zlatého řezu	<b>4</b>

PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ								
počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klauzurní práce
		1	2		2			

## **TĚLESNÁ VÝCHOVA**

ŠVP: **Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 8 hodin

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2011

### **1. Obecný cíl vyučovacího předmětu**

V tělesné výchově se usiluje zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a rozvoj pozitivních vlastností osobnosti. Žáci jsou vedeni k pravidelnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení, k pozitivnímu prožívání pohybu a sportovního výkonu, k zájmu kompenzovat negativní vlivy způsobu života, ke spolupráci při společných aktivitách a soutěžích. V tělesné výchově se rozvíjejí jak pohybové nadání, tak zdravotně oslabení žáci.

### **2. Charakteristika učiva**

V tělesné výchově si žáci osvojí základy pohybových a sportovních činností, zejména v praxi, ale i v teorii. Zvládnou rozmanitá tělesná cvičení – všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, relaxační aj. Osvojí si základy techniky, taktiky, tréninku a pravidel kopané, košíkové, odbíjené, gymnastiky, atletiky, posilování, úpolů a dalších sportovních her dle podmínek školy (florbal, softbal, stolní tenis, badminton aj.). Pro žáky budou organizovány lyžařské a sportovní kurzy, sportovní dny a sportovní soutěže.

### **3. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,
- získat pozitivní postoj k tělesné výchově a sportu, k pohybu všeobecně,
- aktivně se zapojovat do tělovýchovných a sportovních činností a usilovat o pozitivní změny své tělesnosti,
- preferovat pravidelné provádění pohybových aktivit v denním režimu,
- usilovat o optimální pohybový rozvoj v rámci svých možností,
- pociťovat radost a uspokojení z prováděné tělesné (sportovní) činnosti a sportovního výkonu,
- pojímat tělesnou zdatnost a zdraví jako hodnoty potřebné ke kvalitnímu prožívání života a znát prostředky sloužící ke zvyšování tělesné zdatnosti, kultivaci pohybového projevu a k ochraně zdraví,

- vyrovnávat nedostatek pohybu a jednostrannou tělesnou a duševní zátěž, připravit a provádět tělesná cvičení a pohybové aktivity s cílem pozitivně působit na zdravotní stav organismu,
- aktivně spolupracovat při organizaci tělovýchovných činností a sportovních soutěží,
- orientovat se v základních pravidlech a základech techniky a herních činnostech v jednotlivých sportovních odvětvích,
- dbát na bezpečnost, znát principy úrazové prevence a zásady první pomoci,
- dbát na dodržování osobní hygieny,
- kontrolovat a ovládat své jednání, chovat se odpovědně při pohybových činnostech a sportu všeobecně,
- využívat pohybových činností, pravidel a soutěží ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play,
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

#### **4. Strategie výuky**

Přístup pedagoga i obsah učiva bude volen tak, aby u žáka převládaly pozitivní emoce. Při tělesné výchově budou využívány metody, které zvyšují motivaci a efektivitu, a tedy i kvalitu výchovně vzdělávacího procesu. Vedle tradičních metod hromadného nácviku a procvičování bude uplatňován individuální přístup, zejména u žáků s rozdílným stupněm schopností a dovedností.

Dle stávajících podmínek budou vybírány tělovýchovné a sportovní činnosti, které budou pro žáky přínosem po fyzické i psychické stránce a sledován bude i zdravotní aspekt. Kromě pravidelných vyučovacích hodin tělesné výchovy nabídneme žákům lyžařský kurz, sportovně turistický kurz, sportovní dny a soutěže. Do tělesné výchovy budou zařazeny zvláště cvičení a činnosti, na které může člověk navázat a provozovat je ve volném čase, a další aktivity, které zaujmou. Veřejná nabídka tělovýchovných aktivit a sportů se zvyšuje a není nutné provozovat jen tradiční činnosti, i další aktivity jsou plnohodnotné a atraktivní. Proto naši nabídku sportů budeme aktualizovat dle současných trendů a našich podmínek. Výuka by měla být co nejvíce propojena s reálným prostředím mimo školu.

Výuka v prvním a druhém ročníku bude zaměřena na to, aby žáci prošli celou všestrannou nabídkou činností a sportů. Ve třetím a čtvrtém ročníku bude více respektována sportovní orientace jednotlivců a tříd. Preferována bude vlastní tělovýchovná činnost v duchu fair play. Do ní budou přirozeným způsobem včleněny teoretické poznatky.

#### **5. Hodnocení výsledků žáků**

Žáci budou hodnoceni objektivně, tak aby hodnocení mělo motivační charakter. Bude brán zřetel nejen na výkonnost, ale i na individuální pokroky a pravidelnou aktivní účast (přístup, spolupráci) v tělovýchovném procesu. Každý žák může dosáhnout na výborné hodnocení. Motorické testy jako součást tematických celků slouží učitelům i žákům pro porovnání mezi sebou, se svými a tabulkovými hodnotami. Učitel si podle výkonů může vybírat žáky na sportovní soutěže.

#### **6. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

Tělesná výchova by měla přispět k vytvoření demokratického prostředí ve třídě. Učitel by měl s žáky vést dialog, žáci by měli s učitelem spolupracovat a měla by být vytvořena

atmosféra vzájemného respektování. Svoji aktivní účastí v tělovýchovném procesu, rozvojem tělesné zdatnosti, pohybových schopností a dovedností, vzájemnou spoluprací a podporou se žáci připravují i na lepší adaptaci na pracovní a životní zátěže. Tělesná výchova by měla být co nejvíce realizována v příjemném, čistém prostředí, na čerstvém vzduchu. Žáci by měli dbát na hygienu a čistotu prostředí, ve kterém sportují, pohybují se. Návyk pravidelného provádění pohybových aktivit se zřetelem na optimální tělesnou zdatnost, ochranu zdraví a relaxaci je nedílnou součástí zdravého životního stylu.

## **Klíčové kompetence**

### **7.1 Kompetence k učení**

- pro vykonání pohybových úkolů vyhledává vhodné způsoby, metody a strategie,
- rozvíjí pohybovou aktivitu cíleně i mimo vyučování,
- užívá odborné termíny – názvosloví při pořadových cvičeních, názvosloví obecně užívané při jednotlivých sportech, má přehled o struktuře soutěží sportovních svazů,
- samostatně pozoruje a zkouší jednotlivé pohybové dovednosti během výuky i v multimédiích, ze kterých rovněž získává aktuální informace z oblasti sportu nejen v blízkém okolí, ale i ve světě,
- podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu.

### **7.2 Kompetence k řešení problémů**

- k řešení problémů využívá vlastního úsudku a předchozí zkušenosti,
- je schopen zorganizovat soutěže na úrovni třídy nebo školy,
- reaguje na vzniklé situace nejen podle naučeného schématu, ale vytváří i nové – kreativní varianty řešení,
- kriticky hodnotí a domýšlí důsledky vlastního rozhodnutí při řešení problémů s ohledem na zdraví svoje i svých spolužáků.

### **7.3 Kompetence komunikativní**

- je schopen vyjádřit se výstižně, srozumitelně a kultivovaně při komunikaci během sportovního výkonu, ať už se jedná o komunikaci s učitelem nebo spolupráci ve skupině,
- vhodně reaguje na rady a připomínky učitele,
- zná význam signálů, zvuků a gest učitele v pozici rozhodčího nebo trenéra, na které adekvátně reaguje.

### **7.4 Kompetence sociální a personální**

- spolupracuje s ostatními na dosažení společného cíle (vstřelení branky, vyřešení zadaného problému),
- akceptuje roli v týmu, která je mu přidělena, a snaží se přispět k co nejlepšímu společnému výsledku,
- prokazuje respekt nejen učiteli, ale i ostatním členům skupiny, třebaže jsou v roli sportovních protivníků,
- rozvíjí svoji zdravou sebedůvěru a koriguje své jednání směrem, který jej naplňuje a přispívá k pocitu sebeúcty.

## 7.5 Kompetence občanské

- má na mysli nejen své vlastní cíle a hodnoty, ale chápe i situaci ostatních,
- proti nepřiměřenému psychickému i fyzickému zacházení a útlaku aktivně vystupuje,
- ctí obecně přijímané principy (zákony, školní řád, bezpečnostní pokyny, společenské normy) ve škole i mimo ni,
- rozhoduje a chová se zodpovědně při organizaci sportovních aktivit, v krizových situacích ohrožujících zdraví a život člověka.

## 7.6 Kompetence pracovní

- bezpečně a šetrně používá materiální vybavení a zařízení, přičemž dodržuje vymezená pravidla,
- přizpůsobuje se i v změněných nebo obměněných pracovních podmínkách.

## 8. Přínos předmětu k rozvoji a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji kompetencí:

### 8.1 Osobnostní a sociální výchova

- Organizace a bezpečnost, kondiční a kompenzační cvičení, atletika, míčové hry, sportovní gymnastika / I. – IV. / INT.

### 8.2 Výchova demokratického občana

- Občanská společnost a škola / Tv / Atletika, sportovní hry/ I.-IV. / INT;
- Občan a stát / Tv / Atletika, sportovní hry/ I.-IV. / INT.

## 9. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	2	64
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- volí sportovní vybavení (výzbroj a výstroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti);</li><li>- komunikuje při pohybových činnostech;</li><li>- dovede vyhledávat informace z oblasti zdraví a pohybu;</li><li>- seznámí se s principy úrazové prevence a zásadami první pomoci;</li><li>- seznámí se zásadami evakuace a ukrytí.</li></ul>	<b>1 Teoretické poznatky</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- význam pohybu pro zdraví, prostředky ke zvyšování síly,</li><li>- rychlosti a vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti, technika</li><li>- odborné názvosloví, komunikace</li><li>- výstroj, výzbroj, údržba</li><li>- hygiena, bezpečnost,</li><li>- vhodné oblečení a obutí,</li></ul>	<b>1</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- záchrana a pomoc,</li> <li>- zásady chování a jednání v různém prostředí</li> <li>- pravidla her, závodů a soutěží</li> <li>- pohybové testy, měření výkonů</li> <li>- ochrana zdraví, 1. pomoc</li> <li>- ochrana člověka, úkryty</li> <li>-</li> </ul>	
- seznámí se s kompenzačními cvičeními k regeneraci tělesných a duševních sil.	<b>2 Tělesná cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - všestranně rozvíjející, kondiční, koordinací, kompenzační, relaxační, pořadová aj. jako součást všech tematických celků</li> </ul>	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se základy techniky;</li> <li>- dodržuje pravidla a bezpečnost;</li> <li>- uběhne danou trať.</li> </ul>	<b>3 Atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- běh 60/100m, nízký start,</li> <li>- běžecká průprava</li> <li>- skok daleký, vysoký</li> <li>vrh koulí, hod granátem</li> <li>- vytrvalostní běh</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí pohybovou koordinaci a prostorovou orientaci;</li> <li>- zvyšuje svalovou pružnost a sílu;</li> <li>- vyzkouší základy sebeobrany.</li> </ul>	<b>4 Gymnastika a úpoly</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- akrobacie – kotouly, stoje, přemě stranou</li> <li>- přeskok – skrčka, roznožka, odbočka</li> <li>- hrazda – výmyk, sešín, toč vzad</li> <li>- úpolové cvičení a hry</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní herní činnosti jednotlivce;</li> <li>- participuje na týmových herních činnostech družstva;</li> <li>- řídí se herními pravidly.</li> </ul>	<b>5 Odbíjená</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odbíjení prsty, spodem podání, příjem, herní kombinace</li> <li>- hra, utkání družstev</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní herní činnosti jednotlivce;</li> <li>- participuje na týmových herních činnostech družstva;</li> <li>- řídí se herními pravidly.</li> </ul>	<b>6 Košíková</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přihrávky, driblink, střelba, dvojtakt</li> <li>- obrana, útok, herní kombinace</li> <li>- hra, utkání družstev</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní herní činnosti jednotlivce;</li> <li>- participuje na týmových herních činnostech družstva;</li> <li>- řídí se pravidly hry, dbá na bezpečnost;</li> </ul>	<b>6 Kopaná</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přihrávky, vedení míče, střelba</li> <li>- obrana, útok, herní kombinace</li> <li>- hra, utkání družstev</li> </ul>	<b>10</b>
- seznámí se s možnostmi posilování;	<b>7 Posilování</b>	<b>6</b>

- rozvíjí všeobecnou sílu v rámci svých možností.	- posilování bez náčiní a s náčiním - posilování na náradí a na strojích - kondiční posilování	
- působí na všestrannou pohybovou přípravu a zvyšuje tělesnou zdatnost; - dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání.	<b>8 Další pohybové aktivity</b> - florbal, softbal, stolní tenis, badminton aj. dle podmínek	<b>8</b>
- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy.	<b>9 Testování tělesné zdatnosti</b> - motorické testy součást tematických celků	<b>2</b>
- zvládá základy techniky sjezdového a běžeckého lyžování; - umí připravit a udržovat lyžařskou výstroj a výzbroj; - umí se pohybovat a chovat v horském prostředí, dodržuje bezpečnost.	<b>11 Lyžařský kurz</b> - základy sjezdového lyžování (zatačení, zastavování, sjíždění i přes terénní nerovnosti) - základy běžeckého lyžování - chování při pobytu v horském prostředí	
<b>Ročník:2</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>2</b>	<b>64</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<b>Žák:</b> - volí sportovní vybavení (výzbroj a výstroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a pomáhá je udržovat a ošetřovat; - komunikuje při pohybových činnostech, dodržuje smluvené signály; - dovede vyhledávat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu; - seznámí se s principy úrazové prevence a zásadami první pomoci; - zná zásady evakuace a ukrytí.	<b>1 Teoretické poznatky</b> - význam pohybu pro zdraví, prostředky ke zvyšování síly, rychlosti a vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti, technika a taktika - odborné názvosloví, komunikace - výstroj, výzbroj, údržba - hygiena, bezpečnost, vhodné oblečení a obutí, záchrana a pomoc, - zásady chování a jednání v různém prostředí, - regenerace a kompenzace, relaxace, - pravidla her, závodů a soutěží - pohybové testy, měření výkonů - zdroje informací	<b>1</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ochrana zdraví, 1. pomoc</li> <li>- ochrana člověka, úkryty, chování v úkrytu</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil.</li> </ul>	<p><b>2 Tělesná cvičení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, pořadová aj. jako součást všech tematických celků</li> </ul>	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základy techniky;</li> <li>- dodržuje pravidla a bezpečnost;</li> <li>- uběhne danou trať.</li> </ul>	<p><b>3 Atletika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- běh 60/100m, běžecká příprava</li> <li>- skok daleký, vysoký</li> <li>- vrh koulí, hod granátem</li> <li>- vytrvalostní běh</li> </ul>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí pohybovou koordinaci;</li> <li>- zvyšuje svalovou pružnost a sílu;</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti.</li> </ul>	<p><b>4 Gymnastika a posilování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- akrobacie</li> <li>- kotouly, stoje, přemety, salto</li> <li>- přeskok, skrčka, roznožka</li> <li>- hrazda, výmyk, toč vzad a vpřed,</li> <li>- kondiční posilování</li> </ul>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- přihrávky, podání;</li> <li>- nahrávka, smeč, herní kombinace;</li> <li>- hra, utkání družstev.</li> </ul>	<p><b>5 Odbíjená</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přihrávky, podání</li> <li>- nahrávka, smeč, herní kombinace,</li> <li>- hra, utkání družstev</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní herní činnosti jednotlivce;</li> <li>- participuje na týmových herních činnostech družstva;</li> <li>- řídí se herními pravidly.</li> </ul>	<p><b>6 Košíková</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- herní činnost jednotlivce</li> <li>- obrana, útok, herní kombinace</li> <li>- hra, utkání družstev</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní herní činnosti jednotlivce;</li> <li>- participuje na týmových herních činnostech družstva;</li> <li>- řídí se herními pravidly.</li> </ul>	<p><b>7 Kopaná</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - herní činnost jednotlivce</li> <li>- - obrana, útok, herní kombinace</li> <li>- - hra, utkání družstev</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní herní činnosti jednotlivce;</li> <li>- participuje na týmových herních činnostech družstva;</li> <li>- řídí se pravidly hry;</li> </ul>	<p><b>8 Další pohybové aktivity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- florbal, softbal, stolní tenis, badminton aj. dle podmínek</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy.</li> </ul>	<p><b>10 Testování tělesné zdatnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motorické testy – součást</li> </ul>	<b>2</b>

	tematických celků	
- zvládá základy pohybových a sportovních činností; - umí připravit a udržovat potřebnou výstroj a výzbroj; - chová se v přírodě ekologicky.	<b>11 Sportovní kurz</b> - vodácký výcvik, cykloturistika, - turistika a pobyt v přírodě aj. (dle podmínek)	
Ročník:3	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>2</b>	<b>64</b>
Výsledky vzdělávání	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<b>Žák:</b> - volí sportovní vybavení (výzbroj a výstroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; - komunikuje při pohybových činnostech, - dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; - dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu; - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; - dovede vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu; - zná principy úrazové prevence a zásady první pomoci; - zná zásady evakuace a ukrytí.	<b>1 Teoretické poznatky</b> - význam pohybu pro zdraví, - prostředky ke zvyšování síly, rychlosti a vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti, - technika a taktika, zásady sportovního tréninku - odborné názvosloví, - komunikace, - výstroj, výzbroj, údržba - hygiena, bezpečnost, vhodné oblečení a obutí, záchrana a pomoc, zásady chování, - jednání v různém prostředí, regenerace a kompenzace, relaxace - pravidla her, závodů a soutěží - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonů - zdroje informací - ochrana zdraví, 1. pomoc - ukrytí, chování v úkrytu, improvizovaný úkryt	<b>1</b>
- zvládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, uplatňuje osvojené způsoby relaxace.	<b>2 Tělesná cvičení</b> - všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, pořadová aj. jako součást všech tematických	<b>1</b>

	celků	
-zvládá základy techniky; -dodržuje pravidla a bezpečnost; - uběhne danou trať.	<b>3 Atletika</b> - běh 60/100m, běžecká průprava - skok daleký, vysoký - vrh koulí, hod granátem - vytrvalostní běh	<b>18</b>
- rozvíjí pohybovou koordinaci a prostorovou orientaci; - zvyšuje svalovou pružnost a sílu; - uplatňuje zásady bezpečnosti.	<b>4 Gymnastika posilování,</b> - kondiční posilování - posilovací gymnastika	<b>14</b>
- zvládá herní činnosti jednotlivce, uplatňuje techniku a základy taktiky; - participuje na týmových herních činnostech družstva; - řídí se herními pravidly.	<b>5 Košíková, odbíjená</b> - herní činnost jednotlivce - obrana, útok, herní kombinace - hra utkání družstev	<b>10</b>
- zvládá herní činnosti jednotlivce, uplatňuje techniku a základy taktiky - participuje na týmových herních činnostech družstva - řídí se pravidly hry, dbá na bezpečnost	<b>6 Kopaná</b> - herní činnost jednotlivce - obrana, útok, herní kombinace - hra utkání družstev	<b>12</b>
- působí na všestrannou tělesnou přípravu a zvyšuje tělesnou zdatnost; - uplatňuje jednání fair play.	<b>7 Další pohybové aktivity</b> - florbal, softbal, stolní tenis, badminton aj.dle podmínek	<b>10</b>
- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy.	<b>8 Testování tělesné zdatnosti</b> - motorické testy – součást tematických celků	<b>2</b>
<b>Ročník:4</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<b>Žák:</b> - dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci; - umí sestavit soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, umí si připravit kondiční program osobního rozvoje a vyhodnocovat jej; - umí uplatňovat zásady sportovního tréninku;	<b>1 Teoretické poznatky</b> - význam pohybu pro zdraví, - prostředky ke zvyšování síly, rychlosti a vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti, - technika a taktika, zásady sportovního tréninku - odborné názvosloví, komunikace	<b>1</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit;</li> <li>- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost;</li> <li>- zná principy úrazové prevence a zásady první pomoci;</li> <li>- zná zásady evakuace a ukrytí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výstroj, výzbroj, údržba</li> <li>- hygiena, bezpečnost, vhodné oblečení a obutí, záchrana a pomoc, zásady chování a jednání v různém prostředí,</li> <li>- regenerace a kompenzace, relaxace</li> <li>- pravidla her, závodů a soutěží</li> <li>- rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení</li> <li>- pohybové testy, měření výkonů</li> <li>- zdroje informací</li> <li>- ochrana zdraví, 1. pomoc</li> <li>- ukrytí, chování v úkrytu</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil i vzhledem k požadavkům budoucího povolání, uplatňuje osvojené způsoby relaxace.</li> </ul>	<p><b>2 Tělesná cvičení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, pořadová aj. jako součást všech tematických celků</li> </ul>	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základy techniky;</li> <li>- dodržuje pravidla a bezpečnost;</li> <li>- uběhne danou trať.</li> </ul>	<p><b>3 Atletika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- běh 60/100m, běžecká příprava</li> <li>- skok daleký, vysoký</li> <li>- vrh koulí, hod granátem</li> <li>- vytrvalostní běh</li> </ul>	<b>14</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí pohybovou koordinaci a prostorovou orientaci;</li> <li>- zvyšuje svalovou pružnost a sílu;</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti.</li> </ul>	<p><b>4 Posilování, gymnastika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kondiční posilování</li> <li>- posilovací gymnastika</li> </ul>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá herní činnosti jednotlivce, uplatňuje techniku a základy taktiky;</li> <li>- participuje na týmových herních činnostech družstva;</li> <li>- řídí se herními pravidly.</li> </ul>	<p><b>5 Košíková, odbíjená</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- herní činnost jednotlivce</li> <li>- obrana, útok, herní kombinace</li> <li>- hra utkání družstev</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá herní činnosti jednotlivce, uplatňuje techniku a základy taktiky;</li> <li>- participuje na týmových herních činnostech družstva;</li> <li>- řídí se herními pravidly.</li> </ul>	<p><b>6 Kopaná</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- herní činnost jednotlivce</li> <li>- obrana, útok, herní kombinace</li> <li>- hra utkání družstev</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- působí na všestrannou tělesnou přípravu a</li> </ul>	<p><b>7 Další pohybové aktivity</b></p>	<b>12</b>

zvyšuje tělesnou zdatnost; - uplatňuje jednání fair play.	- florbal, softbal, stolní tenis, badminton aj.dle podmínek	
--	--	--

## POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

ŠVP: **Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 4 hodiny

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2011

### 1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem vzdělávání v počítačové grafice jako určité podmnožiny informačních a komunikačních technologií je naučit žáky pracovat s prostředky, které výpočetní technika nabízí pro grafiku ve 2D a dokonce ve 3D tak, aby žáci byli schopni je efektivně využívat v průběhu přípravy v jiných předmětech, v dalším studiu i při výkonu povolání po absolvování školy, ale i v soukromém a občanském životě.

### 2. Charakteristika učiva

Žáci porozumí základům počítačové grafiky, naučí se na uživatelské úrovni. Paralelně s tím používat operační systém, standardní kancelářský software a budou schopni naučit se používat nové aplikace. Dovedou efektivně vyhledávat informace a komunikovat prostřednictvím internetu.

### 4. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,
- využívat prostředky počítačové grafiky a informačních a komunikačních technologií při dalším studiu i v praktickém životě,
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, naučit se používat nový aplikační software,
- formulovat svůj požadavek a využívat při interakci s počítačem,
- komunikovat pomocí internetu, získávat a využívat informace z celosvětové sítě internet, orientovat se v nich, uvědomovat si nutnost posouzení věrohodnosti informací,
- prezentovat informace a výsledky své práce, tvořit a upravovat webové stránky,
- aktivně používat prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením, dodržovat autorská práva,
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

## **V afektivní oblasti směřuje vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích k tomu, aby žáci získali:**

- důvěru ve vlastní schopnosti při práci s prostředky informačních a komunikačních technologií,
- potřebu dále se vzdělávat a využívat nové prostředky a aplikace,
- motivaci k využívání prostředků ICT při studiu i v praktickém životě,
- motivaci k dodržování etických pravidel při práci s informacemi a k dodržování autorských práv.

### **4. Strategie výuky**

Obsah učiva bude volen tak, aby žáci přijímali nové poznatky s vědomím jejich využitelnosti při přípravě v ostatních předmětech, ale i při dalším studiu, v osobním životě a při výkonu povolání.

Část výuky (2 hodiny ve druhém ročníku a 2 hodiny ve třetím ročníku) bude vyučována ve třídě vybavené počítačem, připojením k internetu a dataprojektorem.

Stěžejní formou výuky budou cvičení v odborné učebně. Třída se při cvičeních dělí na skupiny tak, aby na každé pracovní stanici pracoval jeden žák. Výuka bude vedena formou výkladu s využitím dataprojektoru a vhodných motivačních příkladů. Ihned za výkladem bude následovat procvičení formou praktických úloh, které budou zadávány tak, aby co nejvíce odpovídaly potřebám ostatních předmětů a byly využitelné i v běžném životě. Žáci budou při řešení úloh pracovat pod vedením učitele samostatně vlastním tempem, do cvičení budou zařazovány jak dílčí, tak i komplexní praktické úlohy, kde budou žáci využívat znalostí a dovedností z různých tematických celků. Vybrané úlohy budou řešeny jako týmová práce.

Získané znalosti a dovednosti žáci využijí při zpracování výsledků práce v ostatních předmětech během studia a při vypracování své odborné práce k maturitě.

Jednotlivé tematické celky jsou časově zařazeny tak, aby na sebe vhodně navazovaly a současně podporovaly výuku v ostatních předmětech. Úkolem druhého ročníku bude sjednotit rozdílnou počáteční úroveň znalostí a dovedností žáků tak, aby se pro ně stal počítač běžným pracovním nástrojem, napomáhajícím řešení úkolů kladených na ně studiem. Z důvodu faktické provázanosti témat se budou jednotlivé tematické celky neustále prolínat. Další učivo lze zařadit dle aktuálních vzdělávacích potřeb, jejichž příčinou mohou být změny na trhu práce a vývoj informačních technologií.

### **5. Hodnocení výsledků žáků**

Ke každému tématu budou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které budou všichni žáci řešit souběžně. Znalost některých témat bude ověřována ústním či písemným zkoušením nebo formou vytvořené a obhájené prezentace. Klasifikace bude vycházet nejen z výsledků zkoušení žáka, ale bude zohledněn i přístup žáka k řešení jednotlivých úloh při procvičování učiva.

Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Hodnocení bude mít motivační charakter, žáci budou vedeni tak, aby cítili potřebu vzdělávat se s ohledem na využitelnost získaných znalostí a dovedností v dalším studiu i v praktickém životě.

## 5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Práce s prostředky počítačové grafiky má dnes nezbytnou funkci pro odbornou složku vzdělání, ale patří také ke všeobecnému vzdělání s ohledem na obor vzdělávání moderního člověka. Žáci se naučí používat základní a aplikační programové vybavení počítače, pracovat s grafickými výstupy a vstupy, případně informacemi a komunikačními technologiemi. Při výuce budou řešeny praktické úkoly z ostatních předmětů s důrazem na upevnění mezipředmětových vazeb.

Mezi nejdůležitější kompetence, které budou rozvíjeny v předmětu počítačová grafika, patří kompetence komunikativní, personální, sociální, schopnost samostatně řešit pracovní a mimopracovní problémy, schopnost uplatnit se v práci, aplikovat matematické postupy při řešení praktických úkolů, a zejména využívat prostředky informačních a komunikačních technologií tak, aby žák:

- srozumitelně a souvisle zpracoval své myšlenky a invenci,
- vyjadřoval se přiměřeně účelu jednání, vhodně se prezentoval,
- přistupoval aktivně k získávání nových znalostí a dovedností,
- učil se efektivně, kriticky posuzoval dosažené výsledky, přijímal kritiku jiných
- využíval k učení zkušenosti jiných,
- byl schopen pracovat v týmu, odpovědně plnil zadané úkoly, byl ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídal za výsledky své práce,
- uplatňoval při řešení problémů vhodné postupy, používal vhodný SW,
- využíval a vytvářel různé formy grafického znázornění,
- volil prostředky potřebné pro splnění daného úkolu (vhodnou aplikaci, literaturu, vhodnou metodu),
- sestavil ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích výsledků,
- pracoval s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, naučil se používat nové aplikace,
- získával informace z otevřených zdrojů, posuzoval jejich věrohodnost a využíval je k řešení problému,
- využíval prostředky online a offline komunikace, tvořil a publikoval webové stránky,
- dodržoval autorská práva, zabezpečoval data,
- měl přehled o situaci na trhu práce v daném oboru a o možnostech rozvoje vlastních podnikatelských aktivit.

Při realizaci průřezového tématu Občan v demokratické společnosti budou žáci vedeni ke vhodné míře sebevědomí a k odpovědnému jednání (zejména ve smyslu dodržování autorských práv při práci s počítačem a k etickému chování při práci s informacemi). Při vyhledávání informací na internetu budou vedeni k tomu, aby dovedli diskutovat o kontroverzních informacích, ke schopnosti vyhodnocení a použití získaných informací a ke schopnosti odolávat myšlenkové manipulaci ze strany informací publikovaných na internetu. Budou vedeni k zodpovědnému přístupu k vlastní i k týmové práci. Průřezové téma Člověk a svět práce bude realizováno zejména při vyhledávání informací o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání a při jejich posouzení z hlediska vlastních profesních cílů, písemnou sebereprezentací při vstupu na trh práce (šablona

životopisu, vyplnění a odeslání dotazníku nebo přihlášky v elektronické podobě). Průřezové téma Člověk a životní prostředí bude realizováno dodržováním ergonomických a hygienických zásad při práci s počítačem.

## 7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:2	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	2	64
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede zapnout a správně vypnout počítač;</li> <li>- používá restart při komplikovaném průběhu prací na počítači;</li> <li>- pracuje s ikonami na pracovní ploše, umí vytvořit jejich zástupce;</li> <li>- rutinně využívá všech možností práce s ikonami na obrazovce a jejím pozadí;</li> <li>- používá počítač a jeho základní periferie, obsluhuje je, detekuje základní chyby, vyměňuje spotřební materiál;</li> <li>- rozumí pojmu procesor, ví k čemu slouží a rozlišuje základní druhy pamětí počítače;</li> <li>- aktivně využívá prostředky k zabezpečení dat před zneužitím a zničením;</li> <li>- orientuje se bezpečně v běžném systému, chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení;</li> <li>- orientuje se v systému adresářů, jeho ovládání, kopírování, přesun mazání transformace apod.;</li> <li>- rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi;</li> <li>- využívá systému nápovědi a manuálů pro práci se základními soubory;</li> <li>- má vytvořeny základní předpoklady pro práci ruky s periferiemi počítače, které slouží k ovládání grafických programů;</li> <li>- pro řešení konkrétních úloh umí vybrat a použít vhodné programové vybavení.</li> </ul>	<p><b>1 Práce s počítačem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operační systém, soubory, adresářová struktura</li> <li>- hardware software principy fungování počítače</li> <li>- základní a aplikační programové vybavení</li> <li>- operační systém a jeho nastavení</li> <li>- data, soubor, složka, souborový manažer</li> <li>- komprese dat</li> <li>- prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrana dat před zničením, potřeba a způsoby archivace dat</li> <li>- autorská práva</li> <li>- nápověda a manuál</li> </ul>	12
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí funkci procesoru a jeho spolupráci s operační pamětí, zná frekvenci běžných procesorů, zná aktuální kapacitu operačních pamětí, způsob zápisu dat do operační</li> </ul>	<p><b>2 Funkce a parametry jednotlivých částí počítače a periférií</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkce a základní parametry</li> </ul>	10

<p>paměti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí funkci sběrnic v počítači</li> <li>- rozumí pojmu 32/64 – bitový procesor (sběrnice);</li> <li>- vysvětlí funkci zdroje, počítačové skříně</li> <li>- vysvětlí funkci rozhraní, zná zá-kladní typy (LPT, COM, USB);</li> <li>- propojí počítač s běžnými zařízeními (tiskárna, USB disk, multimediální přehrávač, monitor, myš, tiskárna. Mikrofon, reproduktory, scanner, digitální fotoaparát);</li> <li>- vysvětlí funkci jednotlivých typů počítačových karet;</li> <li>- vysvětlí princip zobrazování dat na monitoru nebo LCD, zná pojmy rozlišení monitoru, barevná hloubka, frekvence monitoru;</li> <li>- vysvětlí princip přenosu zvuku na počítači;</li> <li>- vysvětlí funkci klávesnice, myši, scanneru a digitálního fotoaparátu, webové kamery, zná jejich parametry;</li> <li>- vysvětlí funkci jednotlivých typů tis-káren (jehličkové, inkoustové, laserové), zná jejich parametry, nastaví vlastnosti tiskárny;</li> <li>- zná běžné typy vnějších pamětí, vysvětlí princip zápisu a čtení in-formací (disketa, pevný disk, Zip disketa, CD ROM, CD RW, DVD, DVD –RW, DWD +RW, DVD RAM, flash disk, vnější disk);</li> <li>- samostatně používá počítač a jeho periférie</li> <li>- uplatňuje ergonomické a hygienické zásady při práci s výpočetní technikou;</li> </ul>	<p>procesoru, operační paměti, sběrnice, zdroje, počítačové skříně</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkce a typy rozhraní a počítačových karet</li> <li>- zobrazovací soustava – funkce a parametry grafické karty, monitoru a LCD, dataprojektory</li> <li>- zvuková soustava - funkce a parametry zvukové karty, mikrofonu, reproduktoru, sluchátek</li> <li>- vstupní zařízení – funkce a parametry myši, klávesnice, scanneru, digitálního fotoaparátu, webové kamery</li> <li>- výstupní zařízení – funkce, typy a parametry tiskáren</li> <li>- vnější paměti – funkce, typy, parametry, způsob ukládání dat</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty, ovládá základní typografická pravidla, formátování textu, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky a grafy;</li> <li>- dokáže otevřít existující dokument, provést změny a uložit je v různých formátech;</li> <li>- ovládá změny režimu zobrazení stránky, pracuje s panely nástrojů, provádí případné změny;</li> <li>- dokáže vkládat písmena, věty nebo části textu, nový odstavec, speciální znaky nebo symboly, zalomení stránky do dokumentu a použití tabulátorů a odrážek;</li> </ul>	<p><b>3 Práce se standardním aplikačním programovým</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- textový editor</li> <li>- databáze, hromadná korespondence</li> <li>- tabulkový editor</li> <li>- spolupráce části balíku kancelářského softwaru, sdílení a výměna dat, import, export dat</li> <li>- vyhledávání složek a souborů</li> <li>- další programové vybavení COREL</li> <li>- grafika rastrová, vektorová</li> </ul>	<p><b>30</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje se šablonou dokumentu a vytváří její různé podoby s číslováním stránek záhlavím a zápatím;</li> <li>- využívá kontroly pravopisu, pracuje s náhledem dokumentu, vytváří jednoduché tabulky, vkládá obrázky a jiné objekty do dokumentu;</li> <li>- umí vytvořit jednoduchý multimediální dokument;</li> <li>- nakreslí v textovém editoru jednoduchý obrázek;</li> <li>- manuálně ovládá nástroje kreslení;</li> <li>- dokáže otevřít existující a novou tabulku, provést změny a uložit ji v různých formátech, upravit režim zobrazení tabulky;</li> <li>- umí vkládat numerické hodnoty, text, symboly nebo speciální znaky;</li> <li>- pracuje se symboly SUMA a PRŮMĚR;</li> <li>- dokáže vybírat sousedící nebo nesousedící oblasti buněk, kopírovat, přesouvat a mazat obsah buněk;</li> <li>- provádí základní úkony s textem v buňkách;</li> <li>- dokáže libovolně ohraničit buňku;</li> <li>- umí vkládat řádky a sloupce a nastavit jejich výšku a šířku;</li> <li>- ovládá možnosti tisku souboru;</li> <li>- vysvětlí základní části obrazovky, panel vlastností a panel nástrojů, funkce jednotlivých nástrojů, použití palety barev a jednotlivých barevných modelů;</li> <li>- ovládá použití nástroje manuální režim, tvarovací nástroje pro výplň a obrys objektů, nástroje pro efekty, perspektiva, zrcadlení, stíny apod.;</li> <li>- pracuje s deformacemi objektů a s uzly;</li> <li>- vytváří symboly, skenuje a importuje obrázky, doplňuje je textem;</li> <li>- vysvětlí rozdíly mezi rastrovým a vektorovým objektem; vyjmenuje základní druhy grafických formátů; tvoří základní grafiku v programu COREL a umí ji editovat;</li> <li>- pracuje s programem COREL se zaměřením na svoji profesní orientaci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s vektorovou grafikou</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe a sdílí specifiku práce v síti, včetně rizik, pracuje s prostředky sítě;</li> </ul>	<p><b>5 Práce v lokální síti, elektronická komunikace,</b></p>	<p><b>průběžně</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikuje elektronickou poštou, ovládá zaslání přílohy či naopak její přijetí a následné otevření</li> <li>- komunikuje v SKYPE.</li> </ul>	<p><b>komunikační a přenosové možnosti internetu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačová síť, server, pracovní stanice</li> <li>- připojení k síti</li> <li>- specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- volí vhodné informační zdroje k vyhledávání potřebných informací, v nalezených informacích se orientuje</li> <li>- třídí, vyhodnocuje a analyzuje informace a dále je zpracovává;</li> <li>- zaznamenává a uchovává textové, grafické a numerické informace způsobem umožňující jejich rychlé vyhledávání a využití;</li> <li>- je si vědom kritického odstupu ve vztahu k získaným informacím a posuzuje jejich hodnotu a pravdivost;</li> <li>- rozumí odborným a grafickým zdrojům informací a interpretuje jejich obsah;</li> <li>- pracuje s obrazovými soubory v prostředí internetu.</li> </ul>	<p><b>6 Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informace, práce s informacemi</li> <li>- informační zdroje</li> <li>- internet</li> </ul>	<b>průběžně</b>
<b>Ročník:3</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	2	64
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Toner Photo Studio nebo Adobe Photoshop Lingtroom)</li> <li>- pracuje s ovládacími prvky oken Navigátoru, Náhledu, Průzkumníka a Editoru;</li> <li>- umí přizpůsobit pracovní prostředí svým potřebám;</li> <li>- vysvětlí použití a funkci standardních ovládacích prvků dialogových oken, umí je otvírat, zavírat, rozložit a kotvit;</li> <li>- ovládá stromovou strukturu složek a užití specifických složek ZPS;</li> <li>- zobrazuje, edituje a vytváří informace o df, pracuje s klíčovými slovy;</li> <li>- vysvětlí pojmy metadata a EXIF;</li> <li>- ovládá základní funkce nástrojů editorů jako je srovnání linií, úprava perspektivy, řez, otočení, redukce červených očí, výběry,</li> </ul>	<p><b>1 Práce s grafickým programovým vybavením</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rastrová grafika</li> <li>- správa digitálních fotografií, jejich publikování a editace</li> <li>- základy tvorby maker a jejich použití</li> <li>- rastrová grafika</li> <li>- základy tvorby animací</li> </ul>	<b>32</b>

<p>klonování, vyhlazení lokálních barevných změn;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odstraňuje vady objektivu;</li> <li>- rozumí zobrazení tonality snímku;</li> <li>- prezentuje a publikuje snímky elektronicky i tiskem;</li> <li>- volí další nástroje pro zpracování obrazové dokumentace;</li> <li>- pracuje s nápovědou, vkládá do textu obrázky, mění jejich velikost, umístění, dodržuje pravidla pro umístění obrázků do textu, nastaví obtékání textu;</li> <li>- (Adobe Photoshop)</li> <li>- vysvětlí základní charakteristiky rastrového dokumentu (pixel, barevná hloubka obrazu, rozlišení obrazu, datová velikost);</li> <li>- charakterizuje základní barevné modely (HSB, RGB, CMY);</li> <li>- orientuje se v datových formátech vhodných pro rastrový dokument (JPEG, TIFF, RAW);</li> <li>- chápe rozdíly mezi rastrovým a vektorovým dokumentem;</li> <li>- zvládá transformaci mezi jednotlivými typy dokumentů;</li> <li>- nastaví si pracovní prostředí podle svých potřeb;</li> <li>- vysvětlí význam ikon;</li> <li>- využívá standardní předvolby, zobrazuje pomocné prvky;</li> <li>- otevírá a uzavírá soubory, zakládá nové a definuje u nich odpovídající parametrů</li> <li>- ukládá a exportuje dokumenty do různých datových formátů podle dalšího použití;</li> <li>- provádí základní globální úpravy obrazu otočení, pootočení, ořez, korekce jasu, inverze apod.;</li> <li>- volí správný barevný režim dokumentu;</li> <li>- provádí úpravu velikosti obrazu;</li> <li>- vysvětlí a provede převzorkování obrazu;</li> <li>- vysvětlí principy skládání barev a prakticky dokumentuje na zadané práci;</li> <li>- vysvětlí funkci nástrojů z palety nástrojů a provádí změny jejich parametrů k lokálním úpravám obrazu;</li> <li>- dovede provádět retuše v obrazových</li> </ul>		
--	--	--

<p>dokumentech;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede do obrazu vkládat text a pracuje s textovou maskou;</li> <li>- tvoří prezentace serií snímků;</li> <li>- modifikuje prezentace v jejich rozvržení;</li> <li>- ověřuje práci s grafickými objekty;</li> <li>- zvládá formátování textů, upravuje velikost orámování, přidává kreslené objekty do snímku;</li> <li>- komunikuje v internetovém prostoru pro zpracování prezentací;</li> <li>- ovládá spuštění automatického záznamu makra, provedení akce a ukončení záznamu;</li> <li>- zvládá editaci maker;</li> <li>- zvládá tvorbu obrazů ve více vrstvách, vrstvy edituje, pracuje s průsvitkami a vytváří jednoduché koláže a fotomontáže;</li> <li>- dovede pracovat s datovými formáty tiff, jpeg, gif a raw;</li> <li>- zvládá práci s vrstvami obrazu jako je zamykání slučování apod.;</li> <li>- zvládá použití barevných kanálů a alfa kanálů a vysvětlí jejich použití;</li> <li>- zvládá použití vektorové masky vrstvy a edituje ji;</li> <li>- dovede automatizovat úlohy zpracování sad obrazů;</li> <li>- pracuje s EXIF daty a pracuje s klíčovými slovy;</li> <li>- ovládá náročnější postupy pro vytváření fotomontáží a vyhledává vlastní postup řešení;</li> <li>- zná postupy tvorby rozfázovaného pohybu a obrazů z vrstev;</li> <li>- rozvíjí práci se SW Adobe Flash;</li> <li>- rozlišuje zdrojový dokument a publikovaný flashový film;</li> <li>- zvládá orientaci v pracovním prostředí A. Flashe;</li> <li>- ovládá přizpůsobení palet nástrojů svým potřebám;</li> <li>- zvládá otevření dokumentu a publikaci dokumentů do vhodného formátu a následně jej přehraje;</li> <li>- zná práci se symboly a instalacemi a použití</li> </ul>		
---	--	--

<p>knihovny symbolů;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá import grafických prvků z jiných programů;</li> <li>- vytvoří jednoduchou animaci snímků po snímku;</li> <li>- ověří schopnost tvorby tvarových tweedů a bannerů;</li> <li>- aplikuje vkládání textů do dokumentu;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí obecný princip digitalizace obrazu;</li> <li>- zvládá práci se skenerem a volí vhodný aplikační program;</li> <li>- volí správný režim skenování, rozumí jeho parametrům;</li> <li>- zvládá skenování reflexní i transparentní předlohy;</li> <li>- ukládá neskenovaný digitální obraz ve vhodném datovém formátu;</li> <li>- transformuje datové formáty podle dalšího použití;</li> <li>- vysvětlí funkci základních částí digitálního fotoaparátu;</li> <li>- vysvětlí pojmy funkce digitálního fotoaparátu jako je expozice, nastavení parametrů apod.;</li> <li>- dovede přenést, uložit a archivovat digitální data z fotografického přístroje a otevřít je ve vhodné aplikaci.</li> </ul>	<p><b>2 Digitalizace obrazu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skenování obrazových předloh</li> <li>- digitální fotoaparát jako zdroj digitálního obrazu</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>16</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojmy související s 3D technologiemi skenování;</li> <li>- popíše základní principy funkce skeneru 3D;</li> <li>- vysvětlí základní princip fotogrammetrie jako nástroje digitalizace prostoru;</li> <li>- ověří schopnost neskenování jednoduchého objektu;</li> <li>- provede základní editaci výstupu ze skeneru;</li> <li>- zvládá transformaci digitálních dat do jiných formátů;</li> <li>- zvládá manuální pohyb ramene ovládání virtuálního modelování;</li> <li>- edituje jednoduché generované 3D modely.</li> </ul>	<p><b>3 3D technologie (high technology)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skenování 3D</li> <li>- virtuální modelování</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>16</b></p>

**PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ**

<b>počet známek</b>	<b>ústní zkoušení</b>	<b>písemná práce</b>	<b>referát</b>	<b>seminární práce</b>	<b>dokončené dílo</b>	<b>protokol</b>	<b>výkres</b>	<b>klauzurní práce</b>
			1		2			

## **DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY**

ŠVP:	<b>Kamenošochařství - kamenošochařská tvorba</b>
Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání:	9 hodin
Forma vzdělávání:	denní
Platnost	od:1. 9. 2011

### **1. Obecný cíl vyučovacího předmětu**

Předmět DVK je součástí odborného vzdělávání a poskytuje základ pro rozvoj většiny klíčových kompetencí, kterými by měl být žák vybaven pro zvládnutí všech výtvarně teoretických i výtvarně praktických předmětů. Kultivuje jeho kulturně historické vědomí, a tím ho učí hlouběji rozumět své současnosti, uvědomovat si svoji identitu, kriticky myslet a co nejvíce porozumět světu ve kterém žije.

Obecným cílem předmětu je utvářet kladný vztah k materiálním a duchovním hodnotám, snažit se přispívat k jejich tvorbě i ochraně.

### **2. Charakteristika učiva**

Předmět poskytuje žákům poučení o kulturně historickém vývoji společnosti od jejího vzniku až po současnost. Učí je poznávat charakter proměn výtvarné kultury, specifika výtvarného jazyka a seznamuje je se základním přehledem děl výtvarné kultury.

Předmět seznamuje žáky s obecnými principy periodizace vývoje společnosti a její výtvarné kultury. Zabývá se základními zákonitostmi výtvarné estetiky, seznamuje žáky s odbornou terminologií, současně kultivuje jejich estetický cit i jazykový projev.

### **3. Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k:

rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,

adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,

prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,

rozvoji dovedností žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

### **4. Strategie výuky**

V návaznosti na všeobecně vzdělávací předměty, především na jazykové vzdělávání, jsou žáci vedeni k tomu, aby si prohlubovali nejen kompetence k učení, ale i kompetence komunikativní a sociální. Jsou vedeni k aktivnímu využívání komunikačních a informačních technologií. Proto je vhodné do výuky zařazovat různé situační komunikační hry, problémové

úkoly, střídání frontální vyučování s formou výuky skupinové a individuální. Vedle tradičních metod je třeba využívat také didaktickou techniku – v oblasti komunikativní a slohové výuky dobře poslouží k analýze nedostatků ve vyjadřování žáků. Videozáznamy vztahující se zejména k rozborům výtvarných děl a počítačové animace rekonstrukcí historických památek jsou pro žáky pozitivně motivující k diskusi a vyjádření osobních názorů.

Výuka DVK zahrnuje kromě poznání, analýzy a konfrontace výtvarných děl také přehled hlavních etap a klíčových momentů v historii české a světové výtvarné kultury. Žák by měl být schopen zařadit autora do výtvarně historického kontextu, zhodnotit jeho přínos a na vybrané ukázce doložit konkrétními příklady charakteristické znaky určité kulturní epochy. Předmět svým širokým obsahem má mít integrující charakter, proto je třeba respektovat interdisciplinární vztahy a poskytnout žákům prostor pro využívání získaných znalostí i v jiných předmětech.

## **5. Hodnocení výsledků žáků**

Hodnocení žáků bude probíhat objektivně v souladu s klasifikačním řádem a bude mít pokud možno motivační charakter. Při hodnocení se bude prolínat ústní i písemné zkoušení, doplněné o obrázkové testy. V každém pololetí bude zařazena (kromě častých písemných testů a ústního zkoušení) jedna pololetní opakovací písemná práce, která bude obsahovat několik částí – např. charakteristiku probraných slohových období, rozbor vybraného díla, kresebné vyjádření schémat základních architektonických principů, poznávací část. Hodnocení bude klást důraz na hloubku porozumění učivu, schopnost aplikovat poznatky v praxi, samostatně pracovat a tvořit.

## **6. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat.**

V návaznosti na jazykovou přípravu v českém jazyce jsou žáci vedeni k tomu, aby uměli v mluvené i psané podobě jasně a srozumitelně formulovat své myšlenky, vyjadřovat se věcně správně a v souladu se zásadami kultury projevu a chování. Žáci se učí vést aktivně diskusi, formulovat a obhajovat své názory a postoje. Velmi důležitý je rozvoj kritického myšlení – žáci se učí pracovat s různými zdroji informací a kriticky je hodnotit, využívají prostředky informačních a komunikačních technologií, využívají a vytvářejí různé formy grafického znázornění.

Dle možnosti budou do výuky zařazována také průřezová témata, jejichž prostřednictvím je možno pozitivně ovlivňovat hodnotovou orientaci žáků a jejich morální postoje, učit je občanskému soužití, vést je k zodpovědnosti za další vývoj společnosti, za stav životního prostředí i kulturního dědictví, pěstovat v nich zásady umožňující trvale udržitelný rozvoj. Je třeba v žácích prohlubovat zájem o politické a společenské dění u nás i ve světě.

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník: 2	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový Počet hodin
	3	96
Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- správně používá odbornou terminologii</li> <li>- využívá dostupných zdrojů informací ( odborných slovníků, časopisů, internetu )</li> <li>- roztrídí jednotlivé druhy výtvarných projevů a ovládá jejich základní charakteristiky;</li> <li>- používá správnou terminologii;</li> <li>- diskutuje o proměnách základních výtvarných projevů v souvislostech dějinných, sociálních, náboženských, technických, technologických.</li> </ul>	<p><b>1 Úvod do studia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy</li> <li>- druhy výtvarných projevů</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá periodizaci pravěku;</li> <li>- popíše vývoj společnosti a počátky její výtvarné kultury včetně nejstarších projevů užitého umění a řemesel;</li> <li>- rozumí vztahu vývoje životních podmínek, náboženských představ a umění;</li> <li>- rozezná znaky výtvarného umění jednotlivých období;</li> <li>- nakreslí schéma základních architektonických projevů tohoto období</li> <li>- jmenuje nejvýznamnější naleziště a památky, časově a místně je určí;</li> <li>- vysvětlí vztah pravěkého umění a umění přírodních národů.</li> </ul>	<p><b>2 Výtvarné umění pravěku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace pravěku</li> <li>- vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické vztahy</li> <li>- význam pravěkých kultů</li> <li>- paleolit</li> <li>- mezolit</li> <li>- neolit</li> <li>- doby kovů</li> <li>- nejstarší architektura</li> <li>- využití a opracování kamene ve výtvarném umění tohoto období</li> <li>- práce s mapou, s výtvarnými publikacemi, kresbou na tabuli</li> <li>- dokumentární filmy</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá periodizaci vývoje jednotlivých kultur v oblasti;</li> <li>- vysvětlí vztah vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti, vlivu mytologie a náboženství na výtvarný projev;</li> <li>- rozezná stylové charakteristiky výtvarného umění jednotlivých epoch;</li> <li>- jmenuje základní materiály, techniky a náměty zobrazovacího umění;</li> <li>- jmenuje nejvýznamnější lokality a památky.</li> </ul>	<p><b>3 Výtvarné umění starověku</b></p> <p><b>3.1 Mezopotámie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické vztahy</li> <li>- propojení a specifika kultur okolních říší</li> </ul>	<b>6</b>  <b>2</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá periodizaci jednotlivých říší;</li> <li>- rozumí vztahu vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti a vlivu náboženství na výtvarný projev;</li> <li>- orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury;</li> <li>- orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazovacího umění;</li> <li>- nakreslí základní schémata dobové architektury;</li> <li>- jmenuje nejvýznamnější lokality a památky.</li> </ul>	<p><b>3.2. Egypt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj výtvarné kultury a její společensko-historické vztahy</li> <li>- práce s mapou, s výtvarnými publikacemi, internetem</li> <li>- kresba na tabuli</li> <li>- dokumentární filmy</li> <li>- využití a opracování kamene ve výtvarném umění tohoto období</li> </ul>	<p><b>8</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základní periodizaci vývoje v oblasti;</li> <li>- rozumí vztahu vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti, vlivu mytologie a náboženství na výtvarný projev;</li> <li>- porovná stylové charakteristiky výtvarného umění egejské oblasti;</li> <li>- ovládá periodizaci jednotlivých období starověkého Řecka a stručně je charakterizuje ( geografie, historie );</li> <li>- porozumí proměnám v uspořádání společnosti, vlivu filozofie, mytologie a náboženství na výtvarný projev;</li> <li>- rozezná stylové charakteristiky výtvarného umění v jednotlivých obdobích;</li> <li>- orientuje se ve funkcích, základních materiálech a konstrukcích staveb, typologii tvarosloví architektury, schématicky je kresebně vyjádří;</li> <li>- orientuje se ve funkcích základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii sochařství a malířství;</li> <li>- jmenuje a charakterizuje nejvýznamnější sochařské helénistické školy;</li> <li>- charakterizuje vztah originálu a kopie antických děl;</li> <li>- rozebere vybraná výtvarná díla významných osobností řeckého umění;</li> <li>- srovná klasické řecké a helénistické umění;</li> <li>- jmenuje nejvýznamnější lokality a rozebere nejznámější památky;</li> </ul>	<p><b>3.3. Klasické otrokářské státy Evropy</b></p> <p><b>3.3.1. Egejská oblast</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krétsko-mykénské umění</li> </ul> <p><b>3.3.2 Antické Řecko</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přehled dějinných souvislostí</li> <li>- řecké antické umění, jeho proměny v prehistorickém, archaickém, klasickém a helénistickém období</li> <li>- práce s mapou, s výtvarnými publikacemi, kresbou na tabuli</li> <li>- dokumentární filmy</li> <li>- využití mramoru v antické kultuře</li> </ul>	<p><b>6</b></p> <p><b>10</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí základním charakteristikám etruské kultury;</li> <li>- zhodnotí význam etruského umění pro umění římské;</li> <li>- jmenuje nejvýznamnější lokality a rozebere nejvýznamnější památky;</li> <li>- správně používá odbornou terminologii;</li> <li>- využívá dostupných zdrojů informací ( odborných slovníků, časopisů, internetu );</li> <li>- ovládá periodizaci jednotlivých vývojových období starověkého Říma;</li> <li>- porozumí proměnám uspořádání společnosti, mytologie a náboženství;</li> <li>- rozezná stylové charakteristiky výtvarného umění v jednotlivých etapách vývoje;</li> <li>- orientuje se ve funkcích, základních materiálech a konstrukcích staveb, typologii a tvarosloví architektury a schématicky je kresebně vyjádří;</li> <li>- vysvětlí přínos klenebního systému pro další vývoj architektury;</li> <li>- orientuje se ve funkcích základních materiálech, technikách a kompozičních principech zobrazovacího umění;</li> <li>- zhodnotí význam historického reliéfu a realistického portrétu v sochařství;</li> <li>- jmenuje nejvýznamnější lokality a rozebere nejvýznamnější památky;</li> <li>- zhodnotí vliv antického umění na utváření a vývoj umění a kultury v Evropě.</li> </ul>	<p><b>3.4. Antický Řím</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umění Etrusků</li> <li>- římské antické umění a jeho proměny v době římské republiky, principátu a dominátu</li> <li>- práce s mapou, s výtvarnými publikacemi, kresbou na tabuli</li> <li>- dokumentární filmy</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>6</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- časově zařadí období křesťanské antiky;</li> <li>- stručně charakterizuje hlavní historické události a vnímá je v souvislostech s dalším vývojem;</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi pojmy pohanský a křesťanský a aplikuje je na soudobou společnost;</li> <li>- orientuje se v základních otázkách křesťanství a ikonografie křesťanského umění;</li> <li>- orientuje se v základních proměnách a významech architektury a v motivaci zobrazovacího umění;</li> <li>- uvede některé příklady významných památek.</li> </ul>	<p><b>3.5. Raně křesťanské umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik křesťanství, jeho hlavní myšlenky a symboly</li> <li>- proměny raně křesťanského umění v době pronásledování křesťanů a v době oficiálního uznání křesťanské církve</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v historických proměnách raně středověké Evropy;</li> <li>- porozumí vztahu antické a raně středověké architektury;</li> <li>- rozezná stylové charakteristiky výtvarného umění v souvislosti s křesťanskou ikonografií;</li> <li>- charakterizuje kulturní vlivy působící na území Čech a Moravy;</li> <li>- jmenuje nejstarší lokality a architektonické památky</li> <li>- vysvětlí funkce základní materiály a konstrukce staveb, typologii a tvarosloví;</li> <li>- jmenuje nejstarší lokality a rozebere nejznámější architektonické památky;</li> <li>- identifikuje charakteristické znaky islámského umění a vysvětlí jejich odlišnost od kultury Evropy, jmenuje nejznámější památky.</li> </ul>	<p><b>4. Výtvarné umění středověku</b></p> <p><b>4.1. Raný středověk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- západní a střední Evropa v raném středověku</li> <li>- hlavní rysy evropské společnosti</li> <li>- Franská říše</li> <li>- Svata říše římská</li> <li>- první státní útvary na území Čech</li> <li>- předrománské umění ( karolínské, otonské )</li> <li>- umění Velké Moravy a předrománských Čech</li> <li>- byzantské umění, umění oblastí ovlivněných Byzancí, ruské umění</li> <li>- Arabové a islámské umění</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizuje románské umění a orientuje se v historických a kulturních souvislostech;</li> <li>- identifikuje charakteristické znaky románského umění;</li> <li>- zná tvarosloví románské architektury a ovládá příslušnou terminologii;</li> <li>- rozumí základním konstrukčním systémům a ovládá typologii románských staveb;</li> <li>- porovná charakteristické znaky románského zobrazovacího umění v jednotlivých oblastech;</li> <li>- analyzuje nejvýznamnější památky Evropy a na území Čech a Moravy;</li> <li>- periodizuje gotické umění a orientuje se v historických a kulturních souvislostech;</li> <li>- identifikuje charakteristické znaky gotického umění;</li> <li>- zná tvarosloví gotické architektury a ovládá příslušnou terminologii;</li> <li>- rozumí základním konstrukčním systémům a ovládá typologii gotických staveb;</li> <li>- kresebně vyjádří schémata a principy dobové architektury;</li> <li>- porovná charakteristické znaky gotického zobrazovacího umění v jednotlivých oblastech;</li> </ul>	<p><b>4.2. Vrcholný středověk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proměna společnosti ve vrcholném středověku</li> <li>- románské umění</li> <li>- architektura a zobrazovací umění doby románské v evropských zemích a na území Čech a Moravy</li> <li>- gotické umění</li> <li>- architektura a zobrazovací umění doby gotické v evropských zemích</li> <li>- vývoj historických souvislostí a výtvarného umění doby gotické v Čechách a na Moravě ( přemyslovské, lucemburské a jagellonské období )</li> <li>- práce s mapou, s výtvarnými</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>8</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základech křesťanské ikonografie</li> <li>- analyzuje nejvýznamnější památky Evropy</li> <li>- zná vývoj gotického umění na našem území, specifikuje jeho znaky</li> <li>- objasní význam českého gotického umění v evropském kontextu</li> <li>- analyzuje nejvýznamnější památky na území Čech a Moravy</li>   <li>- správně používá odbornou terminologii</li> <li>- využívá dostupných zdrojů informací ( odborných slovníků, časopisů, internetu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>publikacemi, kresbou na tabuli</li> <li>- dokumentární filmy</li> <li>- odborná exkurze (expoze sbírek středověkého umění)</li> </ul>	
<b>Ročník: 3</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový Počet hodin</b>
	<b>3</b>	<b>96</b>
<b>Výsledky vzdělání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základních charakteristikách těchto kultur;</li> <li>- vysvětlí vztah vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti, vlivu mytologie a náboženství na výtvarný projev;</li> <li>- charakterizuje a porovná jednotlivé kultury Asie;</li> <li>- vysvětlí vztah pravěkého umění a umění primitivních národů Afriky, Ameriky a Austrálie;</li> <li>- jmenuje nejznámější lokality a památky, správně je geograficky a časově zařadí.</li> </ul>	<p><b>4.3 Mimoevropské kultury</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kultury předkolumbovské Ameriky</li> <li>- hlavní rysy společnosti, umění Mayů, Aztéků a Inků;</li> <li>- kultura Indie</li> <li>- hlavní rysy společnosti, umění starověké a středověké Indie</li> <li>- kultura Číny</li> <li>- hlavní rysy společnosti a umění Číny</li> <li>- kultura Japonska a jihovýchodní Asie</li> <li>- hlavní rysy společnosti, umění Japonska a jihovýchodní Asie</li> <li>- kultury primitivních národů Afriky, Asie, Ameriky a Austrálie a jejich umění</li> </ul>	<p><b>6</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v historických a kulturních souvislostech renesančního umění a periodizuje jeho vývoj;</li> <li>- objasní změny v postavení umělce a umění ve společnosti;</li> <li>- samostatně vyhledává informace k této oblasti;</li> <li>- vysvětlí vztah italské renesance a pozdně gotického zaalpského umění;</li> </ul>	<p><b>4.4 Pozdní středověk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přehled dějinných souvislostí pozdního středověku</li> <li>- renesanční umění v Itálii ( raná a vrcholná renesance )</li> <li>- české země v době Jagellonců a Habsburků</li> </ul>	<p><b>16</b></p> <p><b>6</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí funkce základní materiály a konstrukce staveb, typologii a tvarosloví;</li> <li>- jmenuje nejstarší lokality a rozebere nejznámější architektonické památky;</li> <li>- vysvětlí význam objevu perspektivy;</li>   <li>- porovná znaky renesance a manýrismu;</li> <li>- specifikuje znaky, odlišnosti a vývoj renesančního umění na našem území;</li>   <li>- objasní evropský význam rudolfínského umění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- renesanční umění v Čechách a na Moravě</li> <li>- manýrismus v Itálii a v Čechách</li>   <li>- práce s mapou, s výtvarnými publikacemi, kresbou na tabuli</li> <li>- dokumentární filmy</li> <li>- odborná exkurze (renesanční architektura)</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizuje barokní umění a orientuje se v historických a kulturních souvislostech;</li> <li>- vysvětlí dopady reformace a protireformace na výtvarné umění;</li>   <li>- porovná charakteristické znaky barokního umění v jednotlivých oblastech ;</li> <li>- orientuje se v ikonografii barokního umění;</li> <li>- specifikuje odlišnosti dynamického baroka a barokního klasicismu;</li>   <li>- porovná znaky baroka a rokoka;</li> <li>- vysvětlí specifika českého baroka, jeho dlouhé trvání a zlidovění;</li> <li>- rozebere vybraná díla nejvýznamnějších umělců - správně používá odbornou terminologii;</li>   <li>- využívá dostupných zdrojů informací ( odborných slovníků, časopisů, internetu );</li> </ul>	<p><b>5. Počátky novověku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nerovnoměrný vývoj evropské společnosti v 17. a 18. století</li>   <li>- kultura baroku</li> <li>- architektura, zobrazovací umění a umělecká řemesla v duchu radikálního baroku a barokního klasicismu v Evropě</li> <li>- specifika a význam baroku v Čechách a na Moravě</li>   <li>- odborná exkurze (expoze sbírek barokního umění, barokní architektura)</li> </ul>	<b>18</b>





<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v hlavních historických a kulturních událostech v Evropě i ve světě;</li> <li>- samostatně vyhledává informace k této oblasti;</li> <li>- vysvětlí zákonitosti vývoje výtvarné kultury po 2.světové válce a její specifika;</li> <li>- využívá dostupných zdrojů informací; ( odborných slovníků, časopisů, internetu )</li> <li>- vnímá propojení výtvarné kultury s ostatními druhy umění;</li> <li>- postihne a prakticky pozná charakteristické znaky uměleckých směrů kde uplatní znalosti výtvarné teorie ;</li> <li>- rozliší výtvarné prostředky v ukázkách jednotlivých stylů, vyhledává typické příklady;</li> <li>-charakterizuje proces modernizace společnosti;</li> <li>-diskutuje o vlastních prožitcích z různých uměleckých děl;</li> <li>- vysvětlí vztah národního a světového umění;</li> <li>- uvede základní odlišnosti domácího umění od evropského vývoje;</li> <li>- jmenuje osobnosti, které významně vstoupili do světového kontextu;</li> </ul>	<p><b>9. Umění 2. pol. 20. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historické pozadí vývoje kultury v Evropě a českých zemích</li> <li>- abstraktní expresionismus</li> <li>- akční malba, informel,</li> <li>- geometrická abstrakce, op-art,</li> <li>- pop-art</li> <li>- minimal-art</li> <li>- enviroment, land-art</li> <li>- konceptuální umění</li> <li>- umění akce, happening, performance</li> <li>- architektura a sochařství</li> <li>- vývoj českého výtvarného umění 2.pol. 20. stol.</li> <li>- odborná exkurze (stále expozice současného umění, aktuální výstavy, architektura)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>12</b></p> <p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>6</b></p>
---	---	--

<b>PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ</b>								
počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klauzurní práce
	2	1	1					

## TECHNOLOGIE

ŠVP:	<b>Kameno-sochařství – kameno-sochařská tvorba</b>
Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání:	8 hodin
Forma vzdělávání:	denní
Platnost	od: 1. 9. 2011

### 1. Obecný cíl vyučovacímho předmětu

Předmět technologie, resp. sochařské technologie, je integrujícím předmětem vzdělávání v oboru kameno-sochařství – kameno-sochařská tvorba. Jeho integrace spočívá ve skutečnosti, že slučuje kognitivní vědomosti průpravných předmětů. Jde ve širším smyslu o rozvíjení a integraci komplexního výtvarného myšlení a citění. Získávání znalostí a dovedností týkající se výtvarných technik, proporce lidské figury a vlastního výtvarného názoru. Obecným cílem je předmět zakomponovat do dovedností a znalostí žáka jako prostředek nikoli cíl pro základní studie sochařského díla. Z pohledu stupně vzdělání jde o předmět, který je součástí profilové části maturitní zkoušky.

### 2. Charakteristika učiva

Učivo předmětu technologie lze moderním jazykem nazvat know how (vím jak). Jde o praktický návod, jak pracovat s materiály a jak zvládnout veškeré vědomosti a dovednosti s cílem vytvořit umělecké dílo. Vyučovací předmět je v úzkém vztahu ke všem odborným předmětům a průpravným předmětům, úzká provázanost je s předměty výtvarná příprava, modelování a praktická cvičení. Charakter učiva se vyznačuje kognitivními cíli, proto musí být synchronizován s praktickými předměty, kde se fixují dovednosti motorického charakteru. Obsah předmětu je dán potřebou zvládnout vědomosti o používaných materiálech v sochařské praxi, o historii technologií s ohledem na technické možnosti. V rámci předmětu technologie budou postupně zařazeny high technology s ohledem na profil absolventa.

### 3. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka technologie směřuje k tomu, aby:

- žáci vnímali lidskou bytost (její individualitu) jak po stránce proporcí, tak po stránce její psychiky a výrazu
- rozvíjela tvořivý a estetický přístup k výtvarnému vyjádření
- žák měl vhodnou míru sebevědomí a byl schopen sebehodnocení
- žáci vnímali estetické, výtvarné, harmonické zákonitosti přírody

Předmět technologie je rozdělen do všech ročníků se stejnou hodinovou dotací. Afektivní složka výuky je orientována na přijetí základních technologických zásad za své. Zároveň získané znalosti vytváří určitý prostor pro volbu technologie a pro experimentování nebo variabilitu řešení postupu. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu. Samotné

vědomosti nejsou cílem, ale prostředkem. Výuka bude směřovat k preferování šetrných a technologií s vysokou environmentální kulturou. Součástí výuky je studium odborné literatury z oblasti starých řemesel apod. Předmět bude vyučován z vlastní učebnice školy, protože žádná celostátní učebnice nikdy neexistovala. Fakt, že vyučující je zároveň autorem učebnice směřuje postoje žáka k účtě ke škole, jako historického artefaktu.

#### **4. Strategie výuky**

Při výuce budou žáci pracovat frontálně, méně ve skupinách a individuálně. K dispozici zásadně nebude používaná moderní didaktická technika, protože technologie vyžaduje dovednosti, které mají za úkol v praktickém provedení kultivovat motoriku, proto tabule a křída.

Teoretická výuka v sobě zahrnuje nezbytný výklad, ale v hojně míře též samostatné řešení dílčích zadání.

#### **5. Hodnocení výsledků žáků**

Hodnocení vychází ze školního klasifikačního rádu a je založeno na těchto ukazatelích:

- ústní zkoušení – vysvětlení dané učební látky, pojmu, zákonu, metod s možností grafického

Při cvičeních budou pracovní týmy i jednotliví žáci hodnoceni za každou úlohu, a to z následujících hledisek: organizace práce, splnění zadaného úkolu, dosažené kvality výsledků a včasnosti odvedené práce. Celkové hodnocení bude v sobě zahrnovat hodnocení cvičení i teorie.

#### **6. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

Klíčové kompetence jsou rozvíjeny vhodnými výukovými strategiemi. Aktivizující metody jsou upřednostňovány a aplikovány v různých formách práce.

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji kompetencí:

##### **Občan v demokratické společnosti**

- morálka, svoboda, odpovědnost za svoji práci, tolerance
- vytvoření demokratického klimatu školy – vztah učitel a žák

##### **Člověk a životní prostředí**

- žák dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí
- žáci samostatně a aktivně poznávají okolní prostředí, získávají informace v přímém kontaktu s prostředím
- žák bude konfrontován s environmentálními aspekty dobývání kamene,
- žáci dbají na kvalitu pracovního prostředí, vnímají a aktivně se podílejí na zlepšování negativního vlivu pracovních činností na prostředí a své zdraví

##### **Člověk a svět práce**

- žák se umí prezentovat při jednání s ostatními spolužáky nebo učiteli

##### **Počítačová grafika:**

- žáci využívají počítače při zpracování některých studií a internetu při hledání informací k zadaným úkolům,
- žákům budou zařazeny pasáže s použitím high technology

### Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	2	64
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<b>Žák:</b> - vysvětlí význam technologie jako návodu, jak dosáhnout cíle; - řídí a přijímá poznatky a vědomosti jako integrující prvek svého odborného růstu; - chápe postavení technologie v obecném smyslu jako znalost cest k cíli v lidské činnosti.	<b>1 Úvod do technologie (sochařské technologie)</b> - základní rozdělení technologie - technologie jako integrující předmět - technologie je know how	4
- vysvětlí základní terminologii horniny; - popíše základní mechanické, fyzikální a technologické vlastnosti sochařských kamenů; - uvede příklady použití kamenů pro sochařské účely; - uvede příklady kamene nevhodného pro sochařské účely; - vysvětlí fyzikálně i technologicky podstatu anizotropie; - uvede příklady anizotropií na kameni; - zná základní minerály a dokáže je nalézt v odborném textu; - uvede základní hodnotící kritéria pro hodnocení minerálů; - vyjmenuje minerály, které jsou pokládány za drahokamy; - zná základní třídění minerálů; - vysvětlí obsah vědy zvané petrografie; - uvede základní minerály vztažené k nejpoužívanějším sochařským kamenům; - interpretuje procesy, které daly vzniknout kameni (vyvřelé, usazené, metamorfované); - vysvětlí základní složení tmelů u usazených	<b>2 Materiály (hlavní) používané v oboru</b> - kámen jako hornina - petrografie kamene - umělý kámen - kovy a slitiny - ostatní materiály	24

<p>hornin a jejich vlastnosti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede základní technologie pro těžbu bloků a to v historickém kontextu;</li> <li>- dovede vyjmenovat a určit poruchy v kameni;</li> <li>- rozezná podle vzorku základní skupiny kamene;</li> <li>- uvede základní technologické vlastnosti jednotlivých skupin kamenů a jejich rozpoznání;</li> <li>- charakterizuje umělý kámen;</li> <li>- uvede základní technologický postup výroby a užití umělého kamene;</li> <li>- charakterizuje pojiva a jejich makroskopické vlastnosti;</li> <li>- vyjmenuje kovy a slitiny, které se v sochařské praxi používají;</li> <li>- uvede složení slitin používaných v sochařské praxi;</li> <li>- dovede určit přibližné teploty tavení kovů a slitin;</li> <li>- vysvětlí základní technologické vlastnosti taveniny kovů a slitin;</li> <li>- zná vlastnosti dřeva, jako sochařského materiálu;</li> <li>- vyjmenuje základní druhy dřeva, použitelná v sochařské praxi;</li> <li>- na dřevu interpretuje anizotropii;</li> <li>- vyjmenuje základní materiály na bázi organické chemie použitelné v sochařské praxi;</li> <li>- vysvětlí odlišnost technologií jejich zpracování;</li> <li>-</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede materiály, které se používají pro výrobu modelů;</li> <li>- zná původ přírodních materiálů a přibližné složení umělých materiálů pro modelování;</li> <li>- vysvětlí složení a vlastnosti disperzních modelovacích látek;</li> <li>- uvede příklady všech variant disperzního prostředí a dispergované látky;</li> <li>- charakterizuje základní technologii tvorby modelů podle modelovací hmoty;</li> <li>- dovede vybrat vhodnou příměs nebo přísadu ke změně vlastností modelovacího materiálu;</li> <li>- uvede materiály, které se používají pro</li> </ul>	<p><b>3 Materiály (vedlejší) používané v oboru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiály pro tvorbu modelů</li> <li>- materiály formovací</li> <li>- materiály konzervační a stabilizační</li> <li>- materiály pro separaci</li> <li>- ostatní materiály</li> </ul>	<p><b>24</b></p>

<p>výrobu forem;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná původ přírodních materiálů a přibližné složení umělých materiálů pro formování;</li> <li>- vysvětlí složení a vlastnosti disperzních modelovacích látek;</li> <li>- charakterizuje základní technologii výroby modelů podle formovací hmoty;</li> <li>- dovede vybrat vhodnou příměs nebo přísadu ke změně vlastností formovacího materiálu;</li> <li>- vysvětlí základní pojmy pro konzervování a stabilizaci;</li> <li>- dovede přiřadit vhodnou látku podle formulované potřeby měnit vlastnosti modelovací nebo formovací hmoty;</li> <li>- vysvětlí fyzikální princip působení hmot ke stabilizaci a konzervaci;</li> <li>- vysvětlí účel použití separačních látek;</li> <li>- uvede základní vlastnosti, které musí separační látka mít;</li> <li>- vyjmenuje základní druhy separačních látek a přiřadí jejich vhodnost při aplikaci na příkladu;</li> <li>- vyjmenuje ostatní látky a prostředky z nich vyráběné, které se využívají v sochařské praxi;</li> <li>- zná zhruba suroviny pro výrobu sáder a vápna;</li> <li>-</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje všechny druhy nářadí;</li> <li>- zná základní rozdělení nářadí na skupinu kamenického a sochařského nářadí;</li> <li>- vysvětlí použití jednotlivých druhů nářadí pro technologické operace;</li> <li>- zná použité materiály na výrobu nářadí a přiřadí mu příslušný sochařský kámen;</li> <li>- vyjmenuje používané tepelné zpracování a jeho účel;</li> <li>- popíše způsob ostření nástrojů;</li> <li>- zná rozdělení nástrojů na ruční a strojní;</li> <li>- vyjmenuje jednotlivé druhy nářadí pro vyvolání úderu;</li> <li>- uvede jejich použití s ohledem na jejich velikost, hmotnost a tvrdost;</li> <li>- vyjmenuje použité materiály pro výrobu paliček;</li> <li>- terminologicky rozliší jednotlivé druhy tlukoucích nástrojů;</li> <li>- vyjmenuje nástroje pro ruční a strojní</li> </ul>	<p><b>4 Sochařské nářadí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sochařské nářadí</li> <li>- kamenické nářadí</li> <li>- nářadí pro vyvolání rázu</li> <li>- nářadí pro broušení a leštění</li> </ul>	<p><b>12</b></p>

<p>broušení;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem zrnitosti a jeho dopad na vlastnosti povrchu;</li> <li>- vyjmenuje základní chemické nebo mineralogické složení brusných a leštících materiálů;</li> <li>- vysvětlí užití brousících a leštících nástrojů v historickém kontextu;</li> <li>- popíše základní konzistenci brusného a leštícího média;</li> <li>- vysvětlí terminologii jednotlivých stupňů broušení a leštění;</li> <li>- vysvětlí odborné pojmy pro jednotlivé hruhy lesku terminologií mineralogie;</li> <li>-</li> </ul>		
<b>Ročník:2</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>2</b>	<b>64</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje měřicí náčiní používané v sochařských technologiích;</li> <li>- ovládá jednotlivá měřicí náčiní;</li> <li>- rozlišuje absolutní a komparační měření;</li> <li>- uvede příklady použití jednotlivých měřících nářadí v praxi;</li> <li>- vysvětlí kinematiku tečkovacího strojku a prezentuje jeho použití;</li> <li>- prezentuje na školní úloze zvládnutí redukčního úhlu;</li> <li>- vyrobí si ve školním (třída) prostředí redukční úhly a pomocí kružítka zvládá jejich použití;</li> <li>- vyjmenuje vyměřovací náčiní</li> <li>- dovede použít základní vyměřovací nářadí v prostředí třídy;</li> <li>- prezentuje na prostředí třídy proměření svislých a vodorovných bodů na cvičení;</li> <li>- ověří své schopnosti proměrování na modelu;</li> <li>- vyjmenuje základní druhy manipulačního nářadí;</li> <li>- vysvětlí fyzikální princip jednoduchých strojů;</li> <li>- aplikuje náčrtkem použití jednotlivých manipulačních náčiní v praxi;</li> <li>- prezentuje rozhodnutí o použití jednozvrtné nebo dvojjzvrtné páky;</li> </ul>	<p><b>1 Náčiní a pomůcky sochařských technologií</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- měřicí náčiní</li> <li>- vyměřovací náčiní</li> <li>- manipulační náčiní</li> <li>-</li> </ul>	<b>12</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše válečkovou trať;</li> <li>- vyjmenuje a volí stroje pro manipulaci;</li> <li>- dovede určit polohu těžiště díla;</li> <li>- vyjmenuje základní uchopovací prostředky pro manipulaci s materiálem a dílem;</li> <li>- vysvětlí základní fyzikální princip pro uchopovací prostředky, které pracují se třením;</li> <li>- vysvětlí v historickém kontextu vývoj uchopovacích prostředků;</li> <li>- interpretuje úpravy na polotovaru a díle pro manipulaci;</li> <li>- prezentuje na modelu způsob uchopení pro ustavení díla a zdůvodní jej;</li> <li>- uvede použití lešení pro tvorbu soch;</li> <li>- vyjmenuje vhodné typy lešení a základní zásady jeho použití;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše jednotlivé technologie používané pro vylamování bloků při jejich těžbě</li> <li>- vysvětlí rozdíl od technologií těžby kamene;</li> <li>- volí vhodnou technologii podle povahy lomu;</li> <li>- vysvětlí základní požadavky na technologii těžby;</li> <li>- vysvětlí pojem odlukovost;</li> <li>- vysvětlí kamenickou terminologií anizotropii kamene;</li> <li>- popíše technologii odvrátávání a uvede její výhody a nevýhody;</li> <li>- popíše technologii řezání a uvede její výhody a nevýhody;</li> <li>- popíše technologii propalování a uvede její výhody a nevýhody;</li> <li>- vyjmenuje základní technologie sekundárního opracování bloků;</li> <li>- zdůvodní postup a výběr ploch, které jsou zpracovávány jako sekundární operace;</li> <li>- vyjmenuje nářadí, kterým se sekundární operace provádí;</li> <li>- vysvětlí výběr a zpracování plochy pro ustavení;</li> <li>- vysvětlí technologický postup použití šablon;</li> <li>- uvede rozdělení šablon, jejich materiál a způsob použití pro sekundární zpracování;</li> <li>- prezentuje měření rovinnosti;</li> <li>- nakreslí šablonu za použití rýsovacích pomůcek;</li> </ul>	<p><b>2 Primární a sekundární opracování kamene</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technologie vylamování bloků</li> <li>- technologie primárního rozpojování</li> <li>- technologie sekundárního opracování bloku v dílně</li> </ul>	<p><b>30</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyjmenuje základní zásady bezpečnosti práce při sekundárním opracování kamene;</li> <li>- volí prostředky bezpečnosti a ochrany zdraví při sekundárním zpracování kamene;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše přípravy modelu s ohledem na způsob přenosu bodů;</li> <li>- vysvětlí základní geometrii přenosu modelu do bloku a způsob proměření;</li> <li>- interpretuje lineární a rotační posuny;</li> <li>- zvládá výběr hlavních bodů s ohledem na členitost modelů;</li> <li>- dovede posoudit vhodnost použití jednotlivých postupů pro vyměřování reliéfu;</li> <li>- dovede posoudit vhodnost použití jednotlivých postupů pro vyměřování skulptury;</li> <li>- zvyšuje v prostředí třídy základní návyky pro geometrii vyměřování modelu do kamene;</li> <li>- volí výběr pomůcek pro zadaný úkol;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>3 Vyměřování sochařských prací v kameni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava modelu</li> <li>- příprava bloku kamene</li> <li>- vyměřování základních bodů</li> <li>- vyměřování reliéfů</li> <li>- vyměřování skulptury</li> </ul>	<b>22</b>
<b>Ročník:3</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>2</b>	<b>64</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní princip práce tečkovacího strojků;</li> <li>- popíše jednotlivé části sestavy tečkovacího strojků;</li> <li>- dovede manipulovat rameny a šrouby v prostředí třídy;</li> <li>- vysvětlí rozdíl v technologii tečkování nahrubo a načisto;</li> <li>- uvede základní zákonitosti polohování jehly ve vztahu k modelu;</li> <li>- vysvětlí základní zvyklosti pro přenášení bodů;</li> <li>- uvede důvody pro distanci - nalekání materiálu;</li> <li>- uvede postup použití náradí pro přenos bodů;</li> <li>- vyjmenuje veškeré technologie tvorby písma v kameni;</li> <li>- vysvětlí optiku sekaného písma;</li> <li>- vysvětlí hlavní zásady sekání písma;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>1 Opracování kamenného bloku - tečkování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní princip tečkování</li> <li>- závislost výtvarného výrazu na použitém materiálu</li> <li>- písmo v kamenných objektech</li> </ul>	<b>20</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá čtení dokumentace vtažené ke sochařskému dílu;</li> <li>- rozvíjí schopnosti modelování prostoru architektonickým SW;</li> <li>- rozeznává jednotlivé druhy výkresové dokumentace;</li> <li>- orientuje se v měřících;</li> <li>- chápe vztah kamenických výkresů a zásad;</li> <li>- popíše jednotlivé druhy zdiva z kamene a uvede jejich vazbu a technické vlastnosti;</li> <li>- určí základní konstrukci zdí podle jejich účelu;</li> <li>- vyjmenuje materiály vhodné pro jednotlivé druhy zdiva, případně nevhodné materiály;</li> <li>- zvládá základní vyměřovací práce v oboru;</li> <li>- popíše technologický postup vyměřování kamenických prací;</li> <li>- vysvětlí technické důvody spárování;</li> <li>- popíše jednotlivé druhy obkladů podle konstrukce;</li> <li>- vysvětlí technologický postup vyměřování a kladení obkladů do svislé i vodorovné roviny;</li> <li>- určí používané materiály pro podklad a lepení obkladů;</li> <li>- řídí se bezpečně předepsanou dokumentací;</li> <li>- vyjmenuje a nakreslí všechny druhy kleneb;</li> <li>- vysvětlí historický a geografický vývoj kleneb;</li> <li>- zná terminologii klenebních prvků;</li> <li>- dovede nakreslit spárořez a jednotlivé díly kleneb;</li> <li>- zná další druhy architektonických prvků;</li> <li>- nakreslí architektonické prvky typu schody, zábradlí, pilíře, podstavce, balustrády, sloupy. Pilastry apod.;</li> <li>- volí spárořez na zadaném reliéfu s ohledem na velikost a hmotnost;</li> <li>- popíše způsob výměny některých prvků silového a tvarového spojení;</li> <li>- vysvětlí základní technologie spojování nasucho;</li> <li>- vysvětlí základní technologie spojování kovovými a nekovovými materiály;</li> <li>- popíše technologie spojování maltou a maltovinami;</li> <li>- vysvětlí technologie spojování tmely;</li> <li>- popíše charakteristické vlastnosti jednotlivých technologií spojování;</li> <li>- uvede základní operace při spojování dílů</li> </ul>	<p><b>2 Kamenorez a spárořez</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technické výkresy (výkresová dokumentace)</li> <li>- základy vyměřování</li> <li>- obklady</li> <li>- klenby</li> <li>- spárořez reliéfu</li> <li>- spojování dílů</li> </ul>	<p>44</p>
---	---	-----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>z kamene;</li> <li>- vysvětlí chování materiálů a vliv klimatických a jiných podmínek;</li> <li>-</li> </ul>		
<b>Ročník:4</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>2</b>	<b>56</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí technologický postup výroby formy tažením;</li> <li>- vysvětlí technologický postup výroby forma rotací šablony;</li> <li>- vyjmenuje materiály používané k výrobě forem;</li> <li>- volí materiál formy podle požadavku na počet odlitků;</li> <li>- popíše technologii výroby klínových forem;</li> <li>- volí počet dílů formy a použití zámků;</li> <li>- navrhne vhodný druh separace formy;</li> <li>- vysvětlí způsob ovlivňování vlastností materiálů pro výrobu forem;</li> <li>- navrhuje způsob výztuhy forem a kadlubů;</li> <li>- zná materiály, které lze odlévat s ohledem na teploty;</li> <li>- zná nové druhy materiálu použitelných pro odlévání na bázi geopolymerů;</li> <li>- zná technologie retušování a úpravy forem;</li> <li>- zvládá návrh na dělicí roviny formy;</li> <li>- popíše technologický postup odlití jednotlivých materiálů;</li> <li>- vysvětlí hlavní zásady pro odlévání objektů živé přírody;</li> <li>- vyjmenuje separační materiály pro odlévání objektů živé přírody;</li> <li>- vysvětlí postupy, které eliminují deformace objektu při odlévání formy;</li> <li>- vyjmenuje technologie povrchových úprav odlitků z různých materiálů;</li> <li>- vysvětlí a odůvodní postupy užití jednotlivých technologií povrchových úprav;</li> <li>- uvede historické souvislosti použití jednotlivých technologií povrchových úprav odlitků;</li> </ul>	<p><b>1 Technologie odlévání a rozmnožování plátky (základy štukatérských prací)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tažené profily</li> <li>- odlévání do forem</li> <li>- odlévání objektů živé přírody</li> <li>- povrchová úprava sádrových odlitků</li> </ul>	<b>40</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná základní zásady zákona o památkové péči;</li> <li>- uvede členění památek podle stupně jejich</li> </ul>	<p><b>2 Restaurátorské techniky a technologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zákon o památkové péči</li> </ul>	

<p>ochrany;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje obecný postup průzkumu sochařského díla;</li> <li>- prezentuje schopnost třídit jednotlivé vady díla podle technologie jejich odstraňování;</li> <li>- prezentuje schopnost vysvětlit mechanismy vzniku jednotlivých poruch na díle;</li> <li>- vysvětlí technologický postup náhrady chybějící části klasickou i high technology;</li> <li>- vysvětlí technologický postup při vysazování jednotlivých částí díla;</li> <li>- popíše technologie čištění skulptur z kamene;</li> <li>- vyjmenuje chemické procesy přípustné při čištění sochy;</li> <li>- uvede nedovolené postupy při čištění;</li> <li>- vysvětlí technologický postup při konzervování podle materiálu díla;</li> <li>- uvede nedovolené postupy při konzervování;</li> <li>- popíše chemizmus působení konzervačních látek;</li> <li>- popíše chemizmus působení ostatních v praxi používaných látek na ochranu kamene;</li> <li>- popíše technologii výměny tmelů a maltovin na dílech;</li> <li>- charakterizuje historické souvislosti použití jednotlivých materiálů pro tmelení a spojování kamene;</li> <li>- vysvětlí technologie imitace materiálů a jejich povrchu;</li> <li>- popíše technologie přípravy povrchu k samotné imitaci;</li> <li>- popíše technologii zlacení a polychromování;</li> <li>- vysvětlí technologický postu přípravy povrchu ke zlacení a polychromování;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- průzkum a analýza stavu</li> <li>- technologie náhrad chybějících částí</li> <li>- technologie vysazování</li> <li>- technologie čištění</li> <li>- konzervování</li> <li>- tmely a maltoviny</li> <li>- imitování kamene</li> <li>- polychromování a zlacení</li> </ul>	<b>16</b>
---	---	-----------

<b>PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ</b>								
počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klausurní práce
					4			1

## VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

ŠVP:	<b>Kameno-sochařství – kameno-sochařská tvorba</b>
Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání:	13 hodin
Forma vzdělávání:	denní
Platnost	od: 1. 9. 2011

### Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět výtvarná příprava posouvá standardní výtvarnou výchovu ze ZŠ v kultivaci citového vědomí žáka. Obecným cílem skloubení poznatků citového vědomí a kognitivní znalosti technik porozumění výtvarnému umění jako celku. Jde o průpravný předmět, který zvyšuje schopnost orientovat se mezi ostatními odbornými předměty.

### Charakteristika učiva

Učivo je charakteristické cílem propojit svět kresby nebo malby se světem prostorových objektů.

Předmět je rozdělen do dvou ročníků s ohledem na nutnost jisté synchronizace s ostatními průpravnými předměty. V přípravném kreslení se žáci seznámí s lineární a stínovanou kresbou. Řeší lineární a vzdušnou perspektivu. Jsou postupně seznámeni s kompozicí výtvarného díla a jejími složkami. Poznávají základní rysy kreslířské techniky. Kresba tvrdými kreslířskými materiály – grafitové a barevné tužky, měkkými materiály – přírodní uhel a umělý uhel, rudka a suchý pastel. Témata studijních kreseb se volí podle skutečných objektů. Ve výtvarné přípravě se seznamují se základní morfologií výtvarné tvorby, výtvarnými prvky a základními vyjadřovacími prostředky. Náplní jsou studie předmětů, analytické studie přírodnin, abstrahování a stylizace prvků, obrys/světlo, objem/textura.

Na dovednosti a kompetence v oblasti užité malby navazuje transformace do prostoru, kdy kresba je chápána jako prostorová redukce a naopak. Prostorová redukce v obou směrech je základním cílem předmětu. Její velikost není přirozeným číslem, ale může být v případě reliéfu i racionálním číslem. Předmět je integrální součástí klauzurních prací. Předmět bude přiměřeně možností pro prezentaci high technology.

### 10. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Při výuce kromě klasické metody výkladu doplňované ukázkami reprodukcí z odborné literatury, materiálů používaných při výtvarné tvorbě, je využíváno metod frontální didaktiky, ale i metod individuálního a skupinového řešení zadávaných úkolů, které vyžadují studium odborných článků v literatuře nebo na internetu.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- vnímali estetické, výtvarné a harmonické zákonitosti přírody,
- měli přiměřenou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení,
- získali a ověřili schopnosti vytvářet vlastní nápady,
- vážili si vzdělání a kulturního dědictví.

## 11. Strategie výuky

V rámci jednotlivých tematických okruhů je třeba vytvořit u žáků koncepčně jasné a vědomostmi podložené vnímání estetických hodnot. Výuka má přiměřeně propojovat ostatní odborné předměty v jistém předstihu, čemuž odpovídá časové předřazení. Vyučující věnuje dostatek času soustavnému procvičování probíraného učiva. V zásobě má škola standardně jakési baterie pro rozpoznávání grafických prací. Podobné sestavy by měl tvořit i žák sám pro sebe.

Žáci musí vychovávat k tomu, aby chápali důležitost spojení teorie s praxí. Předmět výtvarná příprava je obsahově zakomponován do klauzurních prací (§ 69 odst.4 školský zákon).

### Hodnocení výsledků žáků

Výkresy, modely, odlitky, dokončená díla.

## 13. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Rozvoj klíčových kompetencí:

Komunikativní kompetence – žáci se naučí správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti. Aktivně se zúčastní diskusí, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, obhajuje své názory a řešení, respektuje názory druhých. Získají základní znalosti, které následně aplikují na pochopení náročnějšího učiva a řešení praktických úkolů.

Personální kompetence – žák se učí efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané z odborné literatury, využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí a získaných pracovních návyků, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností. Učí se přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku.

Sociální kompetence – žák se učí přijímat a odpovědně řešit zadané úkoly, nezaujatě zvažuje návrhy druhých, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem.

Samostatnost při řešení úkolů – žák rozvíjí schopnost porozumět zadání úkolu, určit prostředky a způsoby vhodné pro jeho splnění, využívat vědomostí, dovedností a zkušeností, nabytých dříve. Praktickou činností se učí přesnosti a pečlivosti, osvojuje si pracovní postupy a návyky.

Vyžití prostředků informačních a komunikačních technologií – žák se učí získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z celosvětové sítě Internet.

Aplikace matematických postupů je odvozena od přesnosti a exaktnosti, kterou lze nalézt i v grafických dílech. Osnova matematiky má pro tuto úlohu věnován jistý časový prostor. Pracovní uplatnění – žák získává přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, připravuje se být schopen přizpůsobit se měnícím se pracovním podmínkám.

Průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – žák je veden k tomu, aby na základě dosažených výsledků a získaných schopností a dovedností měl vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti.

Člověk a životní prostředí – žák si osvojuje a tříbí názory na spotřebu energie, na používané technologické metody a pracovní postupy, které jsou šetrné k životnímu prostředí, učí se uplatňovat nejen kritérium ekonomické efektivity, ale i hledisko ekologické, uvědomuje si problematiku odpadů – vznik, druhy, zneškodňování, způsoby minimalizaci jejich vzniku a vliv člověka na živou přírodu.

Člověk a svět práce – žák je vychováván tak, aby své vědomosti a dovednosti dovedl uplatnit na trhu práce. Žáci jsou vedeni k samostatnosti a odpovědnosti k jejich budoucímu pracovnímu uplatnění, k uvědomění si vlastní hodnoty na trhu práce.

Počítačová grafika – žák využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií, efektivně je využívá v průběhu vzdělávání i při samostatném řešení praktických úkolů.

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník: 1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	6	192
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše základní zákonitosti perspektivy;</li> <li>- rozliší perspektivu od ostatních druhů zobrazování;</li> <li>- kreslí v perspektivě základní geometrická tělesa;</li> <li>- kreslí v perspektivě průniky základních geometrických těles;</li> <li>- zná základní vztahy mezi prostorovým a tvarovým vyjádřením;</li> <li>- zvládá techniku uhlové kresby a dokáže s ní samostatně pracovat;</li> <li>- rozvíjí schopnost vizitace;</li> <li>- zvládá tvorbu věcné tvarové kompozice; dodržuje principy perspektivy;</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>1 Kresba uhlím</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lineární kresba uhlím</li> <li>- kompoziční cvičení</li> <li>- složky kompozice (proporce, kontrast, rytmus, harmonie, gradace, symetrie, asymetrie, tektonika)</li> <li>- valérová malba uhlím</li> </ul>	60
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá princip vyjádření světla a stínu;</li> <li>- ovládá jednosměrné a vícesměrné šrafování;</li> <li>- vytvoří uvolněnou spontánní kresbu;</li> <li>- vyjádří u kreslených předmětů šrafováním</li> </ul>	<p><b>2 Studijní kresba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba předmětů perem a tuší</li> <li>- kombinace kresebných nástrojů</li> </ul>	28

strukturu.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá vztahy mezi prostorovým a tvarovým vyjádřením;</li> <li>- rozvíjí schopnost vizitace;</li> <li>- zvládá tvorbu věcné kompoziční studie tvarové</li> <li>- dodržuje principy perspektivy;</li> <li>- zvládá techniku šrafování ve všech jejích podobách a funkcích (charakter, struktura apod.);</li> <li>- participuje na hodnocení odlišně pojímaných individuálních vyjádřeních;</li> <li>- interpretuje s odbornou literaturou jednotlivá individuální vyjádření;</li> <li>- ovládá principy vyjádření světla s stínu;</li> <li>- dokáže vystihnout odlišné druhy materiálu;</li> <li>- zvládá kresbu věcných a tvarových studií.</li> </ul>	<p><b>3 Kresba tužkou</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kompoziční cvičení, prostorová cvičení</li> <li>- lineární kresba tužkou (čára, bod, plocha)</li> <li>- studie přírodnin</li> <li>- kresba klasických objektů – antické sádrové hlavy jako příklad proporčních souvislostí</li> </ul>	<b>32</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uspořádá světla proměnlivosti;</li> <li>- vysvětlí pojmy teplé a studené barvy, klid, vzruch apod.;</li> <li>- ověří seskupení barev do sestav, kterými sleduje určitý výtvarný záměr;</li> <li>- dovede malovat kontrasty barev doplňkových;</li> <li>- vysvětlí pojem kontrastu sytostního a barevného;</li> <li>- prokáže schopnost stylizace a transformace motivu.</li> </ul>	<p><b>5 Barva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření barevné kompozice daným materiálem na dané téma</li> <li>- vyjádření trojrozměrnosti</li> <li>- vnímání tvaru a prostoru pomocí barev</li> <li>- barevné kompozice v malířských technikách a výtvarné tvorbě</li> <li>-</li> </ul>	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá kresbu drapérie;</li> <li>- zvládá kresbu zmačkaného listu papíru;</li> <li>- zvládá modelování v hlíně jednoduchých ploch;</li> <li>- zvládá modelování v hlíně zborcených ploch;</li> <li>- dodržuje technologický postup modelování;</li> <li>- rozvíjí dovednost při práci s nářadím určeném pro modelování;</li> <li>- zvládá modelování cvičné práce podle předložené kreslené předlohy;</li> <li>- zvládá modelování cvičné práce podle vlastní kreslené předlohy;</li> <li>- ověří možnosti transformace kresby 2D do modelu 3D</li> </ul>	<p><b>6 Studie drapérie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba</li> <li>- modelování</li> </ul>	<b>42</b>

Ročník:2	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	7	224
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá malbu anatomické stavby zvířecího motivu;</li> <li>- vytváří malířské studie dynamiky pohybu typického pro zadané zvíře;</li> <li>- zvládá experimentování na dané téma;</li> <li>- rozvíjí dovednosti do prostoru modelováním v hlíně;</li> <li>- modeluje variantní podoby zvířete v pohybu a typickém postoji v klidu;</li> <li>- zvládá variace zadaného tématu provedené v hlíně;</li> <li>- rozvíjí třetí rozměr reliéf, basreliéf, plastika;</li> <li>- rozvíjí schopnost modelovat podle kresby a kreslit podle modelu;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>1 Zvířecí motivy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- malba motivu malířskou technikou</li> <li>- vyjádření základních charakteristických rysů modelu</li> <li>- modelování motivu</li> <li>- doplňující atributy</li> <li>- pohybové kompozice</li> </ul>	50
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základní kompoziční řešení reliéfu;</li> <li>- zvládá modelování jednoduchých přírodních motivů;</li> <li>- volí správný postup a technologii modelování reliéfu na dané téma;</li> <li>- volí právně použité nářadí k provedení reliéfu;</li> <li>- ověří schopnost pracovat s kresbou jako předlohou a naopak a prostorovou redukci;</li> <li>- provede sádrový odlitek vlastního reliéfu;</li> <li>- zvládne reliéf hlavy podle sádrového modelu;</li> <li>- zvládne reliéf hlavy podle fotografie;</li> <li>- rozvíjí dovednosti reliéfu a basreliéfu na téma části lidského těla;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>2 Reliéf</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reliéf na téma</li> <li>- basreliéf na téma</li> </ul>	50
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří kresby podle sádrových modelů antiky a renesance;</li> <li>- zvyšuje náročnost vybraných modelů pro cvičení v dovednostech (části těla, svalovec,</li> </ul>	<p><b>3 Plastika dle sádrového modelu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- antika</li> <li>- renesance</li> </ul>	60

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá celý cyklus kresba- modelování na živém objektu;</li> <li>- zvyšuje komunikační schopnosti mezi modelem a dílem</li> </ul>	<b>4 Portrét dle živého modelu</b> -	62
--	---	----

<b>PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ</b>								
počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klauzurní práce
					2			1/0

## EKONOMIKA

ŠVP: **Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 2 hodiny

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2011

### 1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Ekonomika na středních odborných školách zprostředkovává základní znalosti zákonitostí ekonomických vztahů, které žákům umožňují orientovat se v hospodářské problematice. Žáci získají teoretické znalosti o fungování podniku, národního hospodářství a hospodářství EU. Získají také základní praktické dovednosti nezbytné jak pro samostatné podnikání, tak pro zaměstnanecký poměr.

### 2. Charakteristika učiva

Cílem výuky je vypěstovat u žáků schopnost hodnotit ekonomické procesy a jevy především na podnikové a vnitropodnikové úrovni. Naučí se vystihnout a posoudit podstatné znaky, souvislosti a důsledky ekonomických činností, řešit jednoduché organizační a rozhodovací situace na úrovni podniku a samostatného podnikání, prakticky aplikovat metody a prostředky řízení a kontroly v jednoduchých situacích v oblasti ekonomiky a rozumět základní ekonomické dokumentaci podniku i provádět jednoduché související výpočty. Dokáží se orientovat v hodnocení možných variant řešení ekonomických a organizačních problémů s důrazem na hledisko hospodářské i celkové efektivnosti.

### 3. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,
- využívat ekonomické vědomosti a dovednosti v praktickém životě: při řešení běžných situací vyžadujících ekonomické posouzení a rozhodnutí,
- aplikovat ekonomické poznatky při založení podniku, v průběhu podnikání, v zaměstnaneckém poměru,
- orientovat se v podnikových činnostech v technicko-hospodářských souvislostech, v oblasti marketingu i managementu,
- ovládat pravidla a rozsah vedení podnikové evidence,
- provést základní výpočet kalkulace výrobku,
- znát fungování finančního trhu a jeho základní subjekty,
- orientovat se v jednotlivých druzích daní,

- rozumět makroekonomickým zákonitostem národního hospodářství a EU,
- znát vztahy podniku s vnějším okolím, především s bankou, finančním úřadem, živnostenským úřadem a obchodním soudem,
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

#### **V afektivní oblasti směřuje ekonomické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:**

- pozitivní postoj k ekonomice a zájem o ni a její využití,
- důvěru ve vlastní schopnosti ve spojení s hospodářskou efektivností.

### **4. Strategie výuky**

Vyučující mají možnost buď se zaměřit pouze na základní informace k tématu, nebo s ohledem na schopnosti žáků a na konkrétní zaměření oboru vybrané učivo rozšířit a prohloubit. Při výuce budou ve všech tématech spojovány teoretické vědomosti s reálnými informacemi z podnikové i národní hospodářské praxe. Vyučující využívají moderní vyučovací metody a didaktické pomůcky, které zvyšují motivaci žáků a efektivitu ekonomického vzdělávání. Vedou žáky k samostatné aktivní práci a průběžně aktualizují učivo. Vyučující u příslušných témat upozorní na návaznost a souvislost výuky především se základy společenských věd a s odbornými předměty. Důraz položí na ekonomické souvislosti se zaměřením na volbu konstrukčního řešení a technologii výroby. Na závěr každého tématu bude zařazeno cvičení k upevnění a rozšíření učiva.

### **5. Hodnocení výsledků žáků**

Žáci budou hodnoceni objektivně, tak aby hodnocení mělo motivační charakter. Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. V každém pololetí vyučující zařadí po jednom až dvou tématech ověřovací kontrolní práci a žákům, kteří v této práci dosáhli špatných výsledků, bude umožněno ústní přezkoušení. Při pololetní klasifikaci bude vyučující vycházet z výsledků písemného a ústního zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacím procesu a k plnění studijních povinností. Při klasifikaci bude brán zřetel i na schopnost žáka spojovat teoretické vědomosti s praktickými ekonomickými informacemi z oblasti národního hospodářství a konkrétních podniků.

### **6. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

Žáci si v hodinách ekonomiky osvojí nástroje k pochopení hospodářského fungování společnosti včetně jednotlivých makroekonomických subjektů. Těžiště získaných vědomostí a dovedností je položeno do segmentu mikroekonomie, především do znalostí podnikového hospodářství a souvisejících oblastí. Žák se naučí provádět a hodnotit profesní činnost svého oboru v souladu s ekonomickými kritérii, zákonnými normami a celkovou efektivností a prosperitou odborné činnosti. Tyto schopnosti dokáže uplatnit jak v samostatné, tak týmové práci v různých funkcích i situacích a kontextech. V každém ekonomickém rozhodování žák uplatní schopnost hodnotit také ekologické hledisko činnosti, především na úrovni výrobních podniků, a dokáže je sladit se zákonnými normami a zájmem společnosti. Vyučující položí důraz na průřezová témata, kterými jsou především témata podnikové ekonomiky. Žák chápe a umí propojit ekonomické a odborné znalosti k nalezení optimálního řešení zadaných úloh.

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:3	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	2	64
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá a aplikuje základní ekonomické pojmy;</li> <li>- vnímá souvislost životní úrovně a životního prostředí na příkladu popíše fungování tržního mechanismu;</li> <li>- posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku;</li> <li>- vyjádří formou grafu určení rovnovážné ceny;</li> <li>- na konkrétním příkladu odhadne vývoj nabídky a poptávky.</li> </ul>	<p><b>1 Podstata fungování tržní ekonomiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potřeby, statky, služby spotřeba, životní úroveň</li> <li>- výroba, výrobní faktory, hospodářský proces</li> <li>- trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena, pracovní síla na trhu práce</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet;</li> <li>- orientuje se v právních formách podnikání a dovede je rozlišit a charakterizovat;</li> <li>- orientuje se v náležitostech a přílohách žádosti o živnostenské oprávnění;</li> <li>- pracuje s obchodním zákoníkem a vyhledá v živnostenském zákoně potřebné informace;</li> <li>- orientuje se ve způsobech ukončení podnikání;</li> <li>- zná základní povinnosti podnikatele vůči státu;</li> <li>- dokáže porovnat výhody a nevýhody, rizika podnikání a zaměstnání;</li> <li>- dokáže získat potřebné informace pomocí sítě Internet ( zákony, obchodní rejstřík ).</li> </ul>	<p><b>2 Podnikání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podnikání, právní formy</li> <li>- podnikatelský záměr</li> <li>- podnikání podle živnostenského zákona a obchodního zákoníku</li> <li>- podnikání v rámci EU</li> </ul>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší oběžný a dlouhodobý majetek;</li> <li>- vypočte hodnotu majetku podniku a jeho zdrojů;</li> <li>- rozliší jednotlivé nákladové druhy;</li> <li>- učí se používat aplikační software k evidenci majetku podniku;</li> <li>- orientuje se ve struktuře podnikových činností;</li> <li>- určí optimální výši zásob;</li> </ul>	<p><b>3 Podnik, podnikové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- majetek podniku, kapitálová a majetková</li> <li>- výstavba podniku</li> <li>- náklady, výnosy, zisk</li> <li>- hlavní činnost ( výroba, služba )</li> <li>- zásobovací činnost</li> <li>- investiční činnost, druhy - - -</li> </ul>	<b>11</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje průběh výrobní činnosti;</li> <li>- zná nástroje marketingu a umí jich využívat;</li> <li>- komunikuje pomocí elektronické pošty a učí se využívat e – marketing;</li> <li>- chápe kvalitu jako nástroj úspěšnosti firmy;</li> <li>- zná části procesu řízení a jejich funkci;</li> <li>- aktivně se účastní diskusí, obhájí své názory, ale respektuje názory jiných;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>investic v oboru</li> <li>marketing</li> <li>management</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná podstatu finančního trhu a orientuje se v jeho segmentech a subjektech</li> <li>- orientuje se v platebním styku;</li> <li>- je aktivně veden k využívání elektronického bankovníctví;</li> <li>- navrhne a posoudí možnosti řešení nedostatku finančních prostředků;</li> <li>- vysvětlí využití cenných papírů a obchodování s nimi;</li> <li>- umí zhodnotit rizika obchodování s cennými papíry.</li> </ul>	<p><b>4 Finanční trh, financování podniku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- subjekty finančního trhu</li> <li>- peníze, cenné papíry</li> <li>- vlastní a cizí zdroje financování, zdroje</li> <li>- podnikání z EU – strukturální fondy</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství ve vztahu k oboru;</li> <li>- objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti;</li> <li>- posoudí dopady inflace;</li> <li>- srovná úlohu velkých a malých podniků v ekonomice státu;</li> <li>- na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje státního rozpočtu, na příkladech objasní, jak se podílí;</li> <li>- občan na příjmech a výdajích státního rozpočtu;</li> <li>- chápe důležitost evropské integrace;</li> <li>- zhodnotí ekonomický dopad členství v EU.</li> </ul>	<p><b>5 Národní hospodářství a EU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- struktura národního hospodářství</li> <li>- činitelé ovlivňující úroveň národního hospodářství</li> <li>- hrubý domácí produkt</li> <li>- nezaměstnanost</li> <li>- inflace</li> <li>- platební bilance</li> <li>- státní rozpočet</li> <li>- Evropská unie, mezinárodní obchod</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá informace o nabídkách zaměstnání, rozlišuje je a reaguje na ně;</li> <li>- je schopen se prezentovat potenciálnímu zaměstnavateli, a to i v cizím jazyce</li> <li>- zná náležitosti pracovní smlouvy a dovede ji sestavit;</li> <li>- orientuje se v pracovněprávních vztazích a dovede je uplatnit při stanovení pracovních podmínek, při změně nebo rozvázání pracovního poměru apod.;</li> <li>- odliší pracovní smlouvu a dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr z hlediska</li> </ul>	<p><b>6 Pracovněprávní vztahy a související činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaměstnání, úřad práce</li> <li>- nezaměstnanost, rekvalifikace</li> <li>- vznik, změna a ukončení pracovního poměru</li> <li>- povinnosti a práva zaměstnance a zaměstnavatele, Zákoník práce</li> <li>- celoživotní vzdělávání</li> <li>- mzdová soustava, složky</li> </ul>	<b>10</b>

<p>odměny, pojištění, daně;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v zákonné úpravě mezd a provádí mzdové výpočty, zákonné odvody;</li> <li>- vypočte sociální a zdravotní pojištění;</li> <li>- zná význam, užitečnost práce a dokáže posoudit její ohodnocení.</li> </ul>	<p>mzdy, mzdové</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předpisy</li> <li>- daně z příjmů</li> <li>- systém sociálního a zdravotního zabezpečení</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v soustavě daní, v registraci k daním;</li> <li>- dovede vyhotovit daňová přiznání;</li> <li>- zná základní daňové pojmy;</li> <li>- rozliší princip přímých a nepřímých daní;</li> <li>- umí vést daňovou evidenci i pro plátce i neplátce DPH.</li> </ul>	<p><b>7 Daňová soustava</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přímé a nepřímé daně</li> <li>- daňová evidence</li> </ul>	<b>14</b>

#### PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ

počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klauzurní práce
	2	2						

## TECHNICKÉ KRESLENÍ

ŠVP:	<b>Kameno-sochařství – kameno-sochařská tvorba</b>
Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání:	2 hodiny
Forma vzdělávání:	denní
Platnost	od: 1. 9. 2011

### Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět technické kreslení je terminologickou a symbolickou spojnicí mezi potřebou technicky myslet a umělecky se vyjadřovat. Předmět posouvá standardní přípravu ze ZŠ v kultivaci citového vědomí žáka promítnutého na technickou realitu. Obecným cílem skloubení poznatků citového vědomí a kognitivní znalosti technického provedení prostředí pro umístění výtvarných děl. Jde o průpravný předmět, který zvyšuje schopnost orientovat se mezi ostatními odbornými předměty a realitou praxe. Obecným cílem je přirozeně chápat, komunikovat, obhajovat, prezentovat umělecké dílo v prostoru, který je virtuální (na výkrese nebo matematickém modelu).

### Charakteristika učiva

Učivo má charakter spojování dokumentace mezi více obory ve formě jakéhosi jazyka symbolů. Základním úkolem je nalezení a zafixování symbolického popisu prostoru v pravouhlých souřadnicích a perspektivě. Zde nejde o zvládnutí ověřitelných poznatků, ale o přijetí jazyka komunikace v kreslených nebo modelovaných symbolech a verbální odborné terminologie. Učivo je redukováno na schopnost číst stavební a kamenickou dokumentaci, zvládat četbu výkresů, které řeší osvětlení, barevnost apod. V přiměřené míře bude použito pro výuku i některých možnosti high technology. Případně produktů SW pro architektu.

### 17. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Při výuce kromě klasické metody výkladu doplňované ukázkami výkresové dokumentace porovnané s fotografií nebo ověřením v prostorové realitě. Je standardně využíváno metod frontální didaktiky, ale i metod individuálního a skupinového řešení zadávaných úkolů, které vyžadují vyhledávání odborných článků v literatuře nebo na internetu.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- vnímali estetické, výtvarné a harmonické zákonitosti přírody,
- měli přiměřenou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení,
- získali a ověřili schopnosti vytvářet vlastní nápady,
- vážili si vzdělání a kulturního dědictví.

### 18. Strategie výuky

V rámci jednotlivých tematických okruhů je třeba vytvořit u žáků koncepčně jasné a vědomostmi podložené vnímání estetických hodnot ovšem projektovaných do technické reality. Výuka má přiměřeně propojovat ostatní odborné předměty v jistém předstihu, čemuž odpovídá časové předřazení. Vyučující věnuje dostatek času soustavnému procvičování

probíraného učiva. V zásobě má škola standardně jakési baterie pro rozpoznávání grafických prací. Podobné sestavy by měl tvořit i žák sám pro sebe.

## **Hodnocení výsledků žáků**

Ústní zkoušení, seminární práce, apod.

## **20. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

Rozvoj klíčových kompetencí:

Komunikativní kompetence – žáci se naučí správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti. Aktivně se zúčastní diskusí, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, obhájí své názory a řešení, respektuje názory druhých. Získají základní znalosti, které následně aplikují na pochopení náročnějšího učiva a řešení praktických úkolů.

Personální kompetence – žák se učí efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané z odborné literatury, využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí a získaných pracovních návyků, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností. Učí se přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku.

Sociální kompetence – žák se učí přijímat a odpovědně řešit zadané úkoly, nezaujatě zvažuje návrhy druhých, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem.

Samostatnost při řešení úkolů – žák rozvíjí schopnost porozumět zadání úkolu, určit prostředky a způsoby vhodné pro jeho splnění, využívat vědomostí, dovedností a zkušeností, nabytých dříve. Praktickou činností se učí přesnosti a pečlivosti, osvojuje si pracovní postupy a návyky.

Vyžití prostředků informačních a komunikačních technologií – žák se učí získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z celosvětové sítě Internet.

Aplikace matematických postupů je odvozena od přesnosti a exaktnosti, kterou lze nalézt i v grafických dílech. Osnova matematiky má pro tuto úlohu věnován jistý časový prostor. Pracovní uplatnění – žák získává přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, připravuje se být schopen přizpůsobit se měnícím se pracovním podmínkám. K matematickým postupům patří i přiměřené použití high technology.

Průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – žák je veden k tomu, aby na základě dosažených výsledků a získaných schopností a dovedností měl vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti.

Člověk a životní prostředí – žák si osvojuje a třídí názory na spotřebu energie, na používané technologické metody a pracovní postupy, které jsou šetrné k životnímu prostředí, učí se uplatňovat nejen kritérium ekonomické efektivity, ale i hledisko ekologické, uvědomuje si problematiku odpadů – vznik, druhy, zneškodňování, způsoby minimalizaci jejich vzniku a vliv člověka na živou přírodu.

Člověk a svět práce – žák je vychováván tak, aby své vědomosti a dovednosti dovedl uplatnit na trhu práce. Žáci jsou vedeni k samostatnosti a odpovědnosti k jejich budoucímu pracovnímu uplatnění, k uvědomění si vlastní hodnoty na trhu práce.

Počítačová grafika – žák využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií, efektivně je využívá v průběhu vzdělávání i při samostatném řešení praktických úkolů.

### Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	2	64
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše základní zákonitosti perspektivy;</li> <li>- rozliší perspektivu od ostatních druhů zobrazování;</li> <li>- kreslí v perspektivě základní geometrická tělesa;</li> <li>- kreslí v perspektivě průniky základních geometrických těles;</li> <li>- zná základní vztahy mezi prostorovým a tvarovým vyjádřením;</li> <li>- kreslí v perspektivě jednoduché stavby;</li> <li>- zná vztah mezi pravoúhlým promítáním a axonometrií;</li> <li>- kreslí v axonometrii reálné předměty a je schopen je okótovat;</li> <li>- dodržuje smluvené principy technického kreslení;</li> <li>- kresbou vyjádří povrchy technikálií;</li> <li>- zvládá tvorbu věcné tvarové kompozice; dodržuje principy perspektivy;</li> <li>- participuje na virtuálním modelování; <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá problematiku těžiště soch a základní vlastnosti tohoto bodu;</li> </ul> </li> <li>-</li> </ul>	<p><b>1 Kresba hmotných technikálií</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravoúhlé promítání</li> <li>- axonometrie</li> <li>- perspektiva</li> <li>- dělení prostoru</li> <li>- promítání</li> <li>- metrika prostoru</li> </ul>	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá princip vyjádření světla a stínu kresbou;</li> <li>- kreslí znaky od jednoduchých tvarů po tvary složité;</li> <li>- vyjmenuje základní druhy písma používané</li> </ul>	<p><b>2 Kresba abstraktních útvarů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba písma</li> <li>- kresba znaků</li> <li>- kresba ornamentu</li> </ul>	25

<p>v praxi v oboru;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní vlastnosti písma ve 3D a písma určeného pro tisk;</li> <li>- kreslí ornamenty do technických a kamenických výkresů</li> <li>- vytvoří uvolněnou spontánní kresbu do stavební dokumentace;</li> <li>- participuje na virtuálním modelování písma;</li> <li>- pracuje ve virtuální prostředí se skeny;</li> </ul>	<p>- kresba stereometrických tvarů</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá barvy a jejich odstíny podle odborné terminologie;</li> <li>- zná skládání barev do odstínů;</li> <li>- vysvětlí pojmy jako je sytost. Teplá apod.</li> <li>- zvládá v prostředí virtuálních barev jejich vyhledávání i tvorbu nových odstínů;</li> <li>- řídí se znalostmi vnímání barev;</li> <li>- chápe barvy jako prostředek k navození emočních stavů (klid, nebezpečí apod.)</li> <li>- skládá plochy a útvary s charakteristickou barvou do kompozic;</li> <li>- zná pojmy a význam textury a struktury povrchu;</li> <li>- vysvětlí vnímání barev jako fyzikální a fyziologickou záležitost</li> </ul>	<p><b>3 Barva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skládání barev</li> <li>- barevné stupnice</li> <li>- vnímání barev</li> </ul>	<p><b>18</b></p>

<b>PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ</b>								
počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klauzurní práce
					2			1/0

## FIGURÁLNÍ KRESLENÍ

ŠVP: **Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 6 hodin

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2011

### Obecný cíl vyučovacího předmětu

Rozvíjení a integrace komplexního výtvarného myšlení a citění. Získávání znalostí a dovedností týkající se výtvarných technik, proporce lidské figury a vlastního výtvarného názoru. Obecným cílem je předmět zakomponovat do dovedností a znalostí žáka jako prostředek nikoli cíl pro základní studie sochařského díla.

### Charakteristika učiva

Učivo předmětu figurální kreslení má především praktický charakter. Vyučovací předmět je v úzkém vztahu ke všem odborným předmětům, úzká provázanost je s předměty výtvarná příprava, navrhování a praktická cvičení. Obsah předmětu tvoří kresebné a barevné studie lidské hlavy, studií figurálních detailů a aktu. Funkce vyučovacího předmětu figurální kreslení spočívá v chápání člověka jako proporčního měřítka pro všechny obory lidské činnosti, v rozvíjení a utvrzování výtvarného názoru a estetického citění a v upevňování návyků v tvořivé aktivitě.

## 24. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka figurálního kreslení směřuje k tomu, aby:  
žáci vnímali lidskou bytost (její individualitu) jak po stránce proporcí, tak po stránce její psychiky a výrazu  
rozvíjela tvořivý a estetický přístup k výtvarnému vyjádření  
žák měl vhodnou míru sebevědomí a byl schopen sebehodnocení  
žáci vnímali estetické, výtvarné, harmonické zákonitosti přírody

Předmět figurální kreslení je rozdělen do tří ročníků s hodinovými dotacemi: druhý, třetí ročník po 3 hodinách a čtvrtý ročník 6 hodin. V druhém ročníku jsou žáci seznamováni s kánony lidské postavy, se stavbou skeletu a zákonitostmi pohybu. Základem výuky je studium hlavy - portrétu, a následně studium půlfigury. Ve třetím ročníku se seznamují s celou figurou a řeší problematiku pohybu a jeho variant. Ve čtvrtém ročníku se zabývají celou problematikou studií lidské postavy. V návaznosti na výuku výtvarné přípravy aplikují získané dovednosti a znalosti výtvarných technik. V každém pololetí předvádějí výsledky své práce formou klauzurní práce. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, samostatnosti při práci, odpovědnosti a originalitě (vlastnímu vyjádření). Individuální přístup

učitele je podmínkou dobrých výsledků. Součástí výuky je studium odborné literatury v oblasti lidské anatomie a výtvarných děl.

## **Strategie výuky**

Při cvičeních budou žáci pracovat ve skupinách a individuálně s ohledem na plnění cílů pro komparaci na straně jedné a pro posouzení individuálního způsobu myšlení a práce na straně druhé.

Teoretická výuka v sobě zahrnuje nezbytný výklad, ale v hojně míře též samostatné řešení dílčích zadání.

## **Hodnocení výsledků žáků**

Hodnocení vychází ze školního klasifikačního rádu a je založeno na těchto ukazatelích:

- ústní zkoušení – vysvětlení dané učební látky, pojmu, zákonu, metod s možností grafického

Při cvičeních budou pracovní týmy i jednotliví žáci hodnoceni za každou úlohu, a to z následujících hledisek: organizace práce, splnění zadaného úkolu, dosažené kvality výsledků a včasnosti odvedené práce. Celkové hodnocení bude v sobě zahrnovat hodnocení cvičení i teorie.

## **27. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

Klíčové kompetence jsou rozvíjeny vhodnými výukovými strategiemi. Aktivizující metody jsou upřednostňovány a aplikovány v různých formách práce.

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji kompetencí:

### **Občan v demokratické společnosti**

- morálka, svoboda, odpovědnost za svoji práci, tolerance
- vytvoření demokratického klimatu školy – vztah učitel a žák

### **Člověk a životní prostředí**

- žák dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí
- žáci samostatně a aktivně poznávají okolní prostředí, získávají informace v přímém kontaktu s prostředím
- žáci dbají na kvalitu pracovního prostředí, vnímají a aktivně se podílejí na zlepšování negativního vlivu pracovních činností na prostředí a své zdraví

### **Člověk a svět práce**

- žák se umí prezentovat při jednání s ostatními spolužáky nebo učiteli

- **Člověk a životní prostředí:** Geodézie pomáhá porozumět vlastnostem a struktuře zemského,

- **Počítačová grafika:**

- žáci využívají počítače při zpracování některých studií a internetu při hledání informací k zadaným úkolům

-  
-

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:3	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	3	96
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
	<b>Teoretická složka</b>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá výtvarné a výrazové možnosti kresebných technik;</li> <li>- má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje;</li> <li>- pracuje s odbornou literaturou, která se zabývá problematikou studie lidského těla;</li> <li>- je schopen tvůrčím způsobem aplikovat charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě;</li> <li>- ovládá základní kompoziční umístění figury;</li> <li>- sleduje anatomickou stavbu a současně barevnou prostorovou stavbu;</li> <li>- vyjadřuje rytmem barvy psy, myšlenky, psychologii portrétu;</li> <li>- zvládne vyjádřit viděnou krásu;</li> <li>- má svůj rukopis a výraz;</li> <li>- provádí rozbory uměleckého díla z hlediska vztahu formy a kompoziční výstavby;</li> <li>-</li> </ul>	<b>1. Portrét</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technika kresby tužkou</li> <li>- technika kresby uhlem</li> </ul> <b>2. Studie detailů hlavy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technika kresby tužkou, rudkou</li> </ul> <b>3. Studie hlavy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uhel</li> </ul> <b>4. Studie půlfigury</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	<b>96</b>
Ročník:4	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	3	96
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je seznámen se základními pojmy z anatomie;</li> <li>- je schopen tyto poznatky aplikovat v praxi;</li> <li>- je schopen komponovat figuru v daném formátu;</li> <li>- dokáže zvládnout perspektivní zkratky při kresbě;</li> <li>- pracuje s odbornou literaturou, která se zabývá problematikou studie lidského těla;</li> </ul>	<b>1 Studie celé figury</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do předmětu</li> <li>- základy plastické anatomie</li> <li>- kompoziční zásady, rozvržení kresby v daném formátu</li> <li>- stojící figura</li> <li>- lineární a plastický projev</li> <li>- kontrapost</li> <li>- sedící figura</li> <li>- zkratky</li> </ul>	<b>40</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení;</li> <li>- je schopen při řešení určených úloh využívat nejrůznější výtvarné techniky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ležící figura</li> <li>- využití výrazových možností linie v kontrastu s plochou</li> <li>- práce s různými materiály a technikami</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- je seznámen se základními pojmy z anatomie</li> <li>- je schopen tyto poznatky aplikovat v praxi</li> <li>- je schopen komponovat figuru v daném formátu</li> <li>- dokáže zvládnout perspektivní zkratky při kresbě</li> <li>- pracuje s odbornou literaturou, která se zabývá problematikou studie lidského těla</li> <li>- samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení</li> <li>- je schopen při řešení určených úloh využívat nejrůznější výtvarné techniky</li> </ul>	<p><b>2 Studie celé figury libovolnými technikami – kresebné a malířské studie části lidské figury</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do předmětu</li> <li>- hlubší analýza anatomie těla</li> <li>- jednoduché lineární pohybové a proporční studie celé figury</li> <li>- figura ve složitější pozici</li> <li>- studie figury s drapérií</li> <li>- umístění jedné a více figur v prostoru</li> <li>- figurální studie v kompozici s dekorativními objekty, písmem, popř. ornamentem</li> <li>- práce s různými materiály a technikami</li> </ul>	<b>30</b>
<b>3 Maturitní práce</b>		<b>20</b>

<b>PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ</b>								
počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klauzurní práce
					2			

## MODELOVÁNÍ

ŠVP: **Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 18 hodin

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1.9.2011

### 1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Učivo odborného předmětu modelování rozšiřuje dovednosti a vědomosti žáků o možnosti použití modelovacích technik jako prostředku a technologie tvorby obecněji než kamenosochařské tvorby (odlévání). Předmět je praktickým procvičením významné části technologie. Cílem je integrovat kognitivní poznatky do technologického postupu a tvorby modelů.

### 2. Charakteristika učiva

Předmět je zařazen v posledních ročnících. Je tomu tak proto, že průpravné předměty mají v učebním plánu „náskok“ s ohledem na nutnost fixace některých vědomostí a dovedností. Učivo má převážně odborně – praktický charakter. Teoretické aplikace se do vyučovacích hodin zařazují podle povahy učiva a nejsou v rozpisu osobitně vyznačeny. Hlubší procvičení schopností žáka se uskuteční na závěr každého tematického celku formou cvičení.

### 3. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,
- k fixaci dovedností jako obrazu vlastních emocí a názorů na provedení zadání,
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

### 4. Strategie výuky

Při výuce vyučující tvořivě využívají všechny dostupné moderní aktivizační metody v souladu s charakterem probíraného učiva. Uplatňují se zejména učení ze zkušeností, týmová práce, exkurze. Pro snadnější pochopení problematiky se používají vybavovací pomůcky a modely.

Žáky musí vychovávat k tomu, aby chápali důležitost spojení teorie s praxí. Předmět modelování je významně obsahově zakomponován do klauzurních prací (§ 69 odst.4 školský zákon).

## 5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci budou hodnoceni objektivně v souladu s klasifikačním řádem. Hodnocení bude mít pokud možno motivační charakter. Hodnocení předmětu je s ohledem na motorické cíle redukováno na hodnocení děl. Kognitivní složka hodnocení je představována zdůvodněním uchopení zadaného tématu. Skutečnost, že předmět se významnou měrou dotýká klauzurních prací, které jsou hodnoceny komisionálně zvyšuje prostor pro uchopení zadání inovativními prostředky. Hodnocena je vedle řemeslné zručnosti i tvůrčí invence. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

**Klíčové kompetence** jsou rozvíjeny vhodnými výukovými strategiemi. Aktivizující metody jsou upřednostňovány a aplikovány v různých formách práce.

Výběr učiva je cíleně volen tak, aby se vyučovací předmět podílel zejména na rozvoji:

- pozitivního vztahu k učení,
- týmového řešení problémů,
- tvůrčí inteligence,
- chápání souvislostí pro zvýraznění charakteristiky díla – návrhu,
- vyjadřování se přiměřeně k účelu jednání,
- odpovědnosti ke svému zdraví a zdraví jiných,
- vztahu k životnímu prostředí,
- získávání informací z otevřených zdrojů.

**Průřezové téma Člověk a životní prostředí se aplikují v učivu:**

- bezpečnostní předpisy,
- aplikace se prolínají po celou dobu učení.

## 6. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:3	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	9	288
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
Žák: - dovede připravit pracoviště pro modelování; - rozvíjí schopnost výběru zorných úhlů pro zachycení základních kontur modelovaného objektu; - ověří možnosti nasvětlení modelovaného objektu; - zvládá proměňování jednotlivých částí modelovaného objektu; - interpretuje celkový výraz modelovaného	<b>1 Studie hlavy</b> - kopie slohového sádrového modelu - detaily jednotlivých částí hlavy	<b>63</b>

<p>objektu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná vymodelovaný objekt se skenem;</li> <li>- rozvíjí schopnost korigovat difference z proměření skenerem;</li> <li>-</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá schopnost rozložení tvarů a objektů v prostoru;</li> <li>- vysvětlí a obhájí vlastní vizi kompozice ze zadaného tématu;</li> <li>- prokáže schopnost získat k zadanému tématu informace pro tvůrčí uchopení problematiky;</li> <li>- uvede a nalezne řešení k danému tématu od jiných autorů;</li> <li>- charakterizuje prostředky modelování pohyb podle druhu modelovaného objektu;</li> <li>- prokáže schopnost variantního řešení pohybu;</li> <li>- vysvětlí vliv měřítka na možnosti stylizace;</li> <li>- dovede stylizaci obhájit jako prostor pro vlastní invenci;</li> <li>- prokáže gramotnost a kritičnost při posouzení stylizace od jiných autorů stejného tématu;</li> <li>- dovede stylizaci posoudit měřítky technologie provedení díla v konečném materiálu;</li> <li>- uvede materiály nevhodné pro vlastní návrh;</li> <li>- zvládá detaily (jejich výběr) v jiném měřítku s ohledem na realizaci v kameni;</li> </ul>	<p><b>2 Figurální kompozice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozložení tvarů v prostoru</li> <li>- pohyb a jeho dynamika</li> <li>- stylizace figury</li> </ul>	<p><b>54</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže vlastní vizi modelu v kresbě;</li> <li>- prokáže schopnost dodržení základních proporcí modelu ve vztahu k modelu;</li> <li>- vysvětlí a zdůvodní měřítko nebo navrženou velikost modelovaného díla;</li> <li>- prokáže schopnost pracovat se světlem;</li> <li>- řídí se základními poznatky a dovednostmi při skládání celku modelu;</li> <li>- prokáže zobrazení celkového výrazu modelu v hlíně;</li> <li>- ověří anatomii svalů jako detailů;</li> <li>- zvládá dispozici tak, aby byla proveditelná v kameni;</li> <li>- volí návrh materiálu, který by posloužil ke</li> </ul>	<p><b>3 Portrét podle živého modelu (půlakt)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proporce návrhu</li> <li>- výrazové prostředky modelu</li> <li>- anatomie detailů</li> <li>- anatomie celku</li> </ul>	<p><b>105</b></p>

<p>finálnímu dílu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyloučí materiály nevhodné k finalizaci díla;</li> <li>- model připraví k provedení sádrového odlitku pro předmět sádrování;</li> <li>- zvolí a zdůvodní volbu dělicích rovin na modelu;</li> <li>- uvede vlastní představu umístění případného díla;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže vlastní vizi figurální kompozice v kresbě;</li> <li>- popíše a zdůvodní vlastní vizi abstrakce;</li> <li>- rozvíjí schopnost modelovat podle názoru a z paměti;</li> <li>- prokáže schopnost nalezení řešení tématu jinými autory;</li> <li>- zvládá tvorbu reliéfu na dané téma;</li> <li>- dovede zvládnout technikou modelování hloubku;</li> <li>- zvládá detaily a přechody abstrakce;</li> </ul>	<p><b>4 Figurální kompozice (figurativní, abstrakce na dané téma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reliéf</li> <li>- volná plastika</li> </ul>	<b>66</b>
<b>Ročník:4</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>9</b>	<b>288</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže schopnost navrhnout nosnou konstrukci podle náčrtku;</li> <li>- vysvětlí vlastní pojetí poloaktu s ohledem na modelovací materiál;</li> <li>- prokáže znalosti anatomie svalů a svalových uskupení;</li> <li>- komunikuje v průběhu prací argumentací s výrazovými prostředky;</li> <li>- zdůvodní stylizaci;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>1 Studie poloaktu (živý model) měřítko 1 : 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zhotovení nosné konstrukce</li> <li>- konstruktivní stylizace</li> <li>- expresivní stylizace</li> </ul>	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže schopnost samostatně navrhnout drobnou plastiku;</li> <li>- zdůvodní stylizaci drobné plastiky;</li> <li>- komunikuje způsob řešení;</li> <li>- rozvíjí řemeslné dovednosti na detailech;</li> <li>- prokáže schopnost inspirace tématem</li> </ul>	<p><b>2 Figurální kompozice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- drobné plastiky</li> </ul>	<b>28</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>z jiných zdrojů;</li> <li>- porovná návrh se skenerem;</li> <li>-</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže schopnost samostatně navrhnout figurální plastiku;</li> <li>- zdůvodní stylizaci figurální plastiky;</li> <li>- komunikuje způsob řešení;</li> <li>- rozvíjí řemeslné dovednosti na detailech;</li> <li>- prokáže schopnost inspirace tématem z jiných zdrojů;</li> <li>- porovná návrh se skenerem;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>3 Figurální studie (antická plastika)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provedení figurální studie</li> </ul>	<b>40</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže schopnost navrhnout nosnou konstrukci podle modelu svalovce;</li> <li>- vysvětlí vlastní pojetí figury s ohledem na modelovací materiál;</li> <li>- prokáže znalosti anatomie svalů a svalových uskupení;</li> <li>- komunikuje v průběhu prací argumentací s výrazovými prostředky;</li> <li>- prokáže schopnost samostatně navrhnout plastiku;</li> <li>- zdůvodní stylizaci plastiky;</li> <li>- komunikuje způsob řešení;</li> <li>- rozvíjí řemeslné dovednosti na detailech;</li> <li>- prokáže schopnost inspirace tématem z jiných zdrojů;</li> <li>- porovná návrh se skenerem;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>4 Studie figury svalovce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provedení modelu svalovce</li> </ul>	<b>40</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže schopnost přijmout tvůrčím způsobem zadané téma nebo okruh témat;</li> <li>- prokáže schopnost inspirace tématem z jiných zdrojů;</li> <li>- vysvětlí vlastní pojetí a akcent na vybrané detaily;</li> <li>- prokáže schopnost verbálně obhájit vlastní řešení;</li> <li>- rozvíjí řemeslné dovednosti;</li> <li>- vysvětlí představu o finálním materiálu;</li> <li>- ověří schopnost odlítí modelu do sádry;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>5 Figurální kompozice (volná kompozice)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	<b>70</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže schopnost přijmout tvůrčím způsobem zadané téma;</li> </ul>	<p><b>6 Plastický objekt pro exteriér</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návrh pro profilovou část</li> </ul>	<b>70</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže schopnost inspirace tématem z jiných zdrojů;</li> <li>- vysvětlí vlastní pojetí a akcent na vybrané detaily;</li> <li>- prokáže schopnost verbálně obhájit vlastní řešení;</li> <li>- rozvíjí řemeslné dovednosti;</li> <li>- vysvětlí představu o finálním materiálu;</li> <li>- ověří schopnost odlít model do sádry;</li> <li>-</li> </ul>	maturitní zkoušky	
--	-------------------	--

### PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ

počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klauzurní práce
					2			1

## SÁDROVÁNÍ

ŠVP: **Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba**

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání: 3 hodiny

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1.9.2011

### 1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Učivo odborného předmětu sádrování rozšiřuje dovednosti a vědomosti žáků o možnostech využití štukatérské sádry, silikonů a dalších odlévacích a modelovacích hmot ve výtvarném umění. Předmět uplatňuje logicky vazby na další odborné předměty zejména na technologii, chemii, modelování a praktická cvičení.

### 2. Charakteristika učiva

Předmět je zařazen dvou ročníků. Učivo je rozpracováno pro dotaci 3 hodin za studium. Má převážně odborně – praktický charakter. Teoretické aplikace se do vyučovacích hodin zařazují podle povahy učiva a nejsou v rozpisu osobitně vyznačeny, navazují přímo na technologii a její část o materiálech. Hlubší procvičení schopností žáka se uskuteční na závěr každého tematického celku formou praktického cvičení.

### 3. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

### 4. Strategie výuky

Při výuce vyučující tvořivě využívají všechny dostupné moderní aktivizační metody v souladu s charakterem probíraného učiva. Uplatňují se zejména učení ze zkušeností, týmová práce, exkurze. Pro snadnější pochopení problematiky se používají vybavovací a testovací pomůcky.

### 5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci budou hodnoceni objektivně v souladu s klasifikačním řádem. Hodnocení bude mít pokud možno motivační charakter. Při hodnocení se bude dominovat výsledné dílo. Ústní zkoušení je doplňkovou metodou a vyjadřuje spíše ověření komunikativních dovedností. Při

hodnocení žáků se klade důraz na sebehodnocení a sebeposuzování. Způsoby hodnocení spočívají v kombinaci známkování, slovního hodnocení, bodování.

## 6. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

**Klíčové kompetence** jsou rozvíjeny vhodnými výukovými strategiemi. Aktivizující metody jsou upřednostňovány a aplikovány v různých formách práce.

Výběr učiva je cíleně volen tak, aby se vyučovací předmět podílel zejména na rozvoji:

- pozitivního vztahu k učení,
- týmového řešení problémů,
- vyjadřování se přiměřeně k účelu jednání,
- odpovědnosti ke svému zdraví a zdraví jiných,
- vztahu k životnímu prostředí,
- získávání informací z otevřených zdrojů.

**Průřezové téma Člověk a životní prostředí se aplikují v učivu:**

- bezpečnostní předpisy,
- environmentální aspekt práce s materiály,
- aplikace se prolínají po celou dobu učení.

## 7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	1	32
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<b>Žák:</b> - interpretuje základní bezpečnostní opatření pro práci v sádrovně; - uvede postup při ošetření v případě zásahu sádrou; - uvede nedovolené počínání v sádrovně; - vysvětlí chemii a základní technologický postup výroby sádry; - vyjmenuje nástroje a základní pomůcky pro práci se sádrou; - zvládá řízení vlastností sádry v tekutém i ztuhlém stavu; - zvládá použití vyztužovacích a zpevňovacích prostředků při práci se sádrou; - zvládá technologie barvení sádry; - volí separační prostředky pro výrobu modelů	<b>1 Úvod do předmětu (bezpečnost práce)</b> - pracoviště sádrovny - sádra jako materiál - pomůcky pro sádrování - ostatní formovací a odlévací materiály - pomocné materiály pro sádrování	4

<ul style="list-style-type: none"> <li>i forem;</li> <li>- zvládá výrobu forem z jiných materiálů (lukopren, želatina apod.)</li> <li>-</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá přípravu modelu pro odlití separačním nátěrem;</li> <li>- zvládá technologický postup odlití sádrové formy na reliéfu</li> <li>- dovede vybrat reliéf, který lze touto technologií odlít;</li> <li>- dovede vyretušovat plochy, které vyžadují úpravy;</li> <li>- ověří správnost výroby sádrové formy odlitím;</li> <li>-</li> </ul>	<b>2 Zhotovení formy na reliéf</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- separování modelu</li> <li>- technologie lití</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje dovednost technologie přípravy lukoprenu;</li> <li>- zvládá přípravu modelu separací;</li> <li>- prezentuje schopnost výběru reliéfu i modelu vhodného pro technologii lukoprenových forem;</li> <li>- zvládá technologii vyztužení lukoprenové formy(kadlub);</li> <li>- zvládá samostatně výrobu lukoprenové formy;</li> <li>-</li> </ul>	<b>3 Lukoprenová forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technologie přípravy lukoprenu</li> <li>- separace modelu pro lukoprenové formy</li> <li>- provedení lukoprenové formy</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede určit vhodný model pro provedení slepé formy;</li> <li>- volí vhodný technologický postup výroby slepé formy;</li> <li>- zvládá retušovací práce;</li> <li>- zvládá odsekání formy;</li> <li>- zvládá provedení libovolné patiny na povrchu odlitku;</li> <li>- zvládá ošetření patinovaného povrchu;</li> <li>- zvládá jednoduché restaurátorské práce na poškozeném povrchu;</li> <li>-</li> </ul>	<b>4 Slepá forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provedení výroby slepé formy</li> <li>- provedení retuše</li> <li>- provedení patiny</li> </ul>	<b>12</b>
<b>Ročník:2</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>2</b>	<b>64</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet</b>

		hodin
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje praktickou ukázkou technologie odlévání reliéfu;</li> <li>- vysvětlí jednotlivé fáze výroby formy;</li> <li>- volí způsob a materiály k vyztužení formy;</li> <li>- zvládá technologii zvětšení odlitku solvatací formy;</li> <li>- vysvětlí fyzikální princip zvětšování formy;</li> <li>-</li> </ul>	<b>1 Odlévání reliéfu</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí technologický postup výroby vícedílných forem;</li> <li>- zná zásady volby dělicích rovin;</li> <li>- zná a ověří použití zámků ke složení dílů forem;</li> <li>- prezentuje postup separace povrchu forem;</li> <li>- dovede vyrobit formu na členitý model a odlít sádrový odlitek;</li> </ul>	<b>2 Složitější druhy forem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vícedílné formy</li> <li>- klínové formy</li> <li>- kombinované formy</li> </ul>	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí použití technologie rotačních a prizmatických forem;</li> <li>- prezentuje praktické zhotovení formy touto technologií;</li> <li>- dovede vyrobit základní šablonu pro technologii tažených forem;</li> <li>- vysvětlí použití výztuží do těchto forem;</li> <li>-</li> </ul>	<b>3 Tažené sádrové profily</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rotační předměty</li> <li>- prizmata</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá praktickou ukázkou odlití materiálů do forem za nízkých teplot (plast, cín, umělý kámen apod.)</li> <li>-</li> </ul>	<b>4 Odlévání drobných plastik z jiných materiálů</b>	<b>4</b>

PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ								
počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klausurní práce
					2			

Střední průmyslová škola kamenická a sochařská Hořice

Učební osnova předmětu

## **PRAKTICKÁ CVIČENÍ**

ŠVP:	<b>Kameno-sochařství – kameno-sochařská tvorba</b>
Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání:	34 hodin
Forma vzdělávání:	denní
Platnost	od: 1. 9. 2011

### **1. Obecný cíl vyučovacího předmětu**

Rozvíjení a integrace komplexního výtvarného myšlení, citění a dovedností. Získávání znalostí a dovedností týkající se výtvarných technik jako výsledek průpravných předmětů, a integrace vlastního výtvarného názoru. Obecným cílem je předmět zakomponovat do dovedností a znalostí žáka jako prostředek nikoli cíl pro základní studie sochařského díla.

### **2. Charakteristika učiva**

Učivo předmětu praktická výchova má především manuální a řemeslný charakter. Vyučovací předmět je v úzkém vztahu ke všem odborným předmětům, úzká provázanost je s předměty výtvarná příprava, navrhování, modelování apod. Obsah předmětu je dán opracováním kamene jako finální dovednosti po průpravných předmětech. Funkce vyučovacího předmětu praktická cvičení má své zobrazení v profilové části maturitní zkoušky v provedení díla. Ověření výsledků spočívá mj. v chápání člověka jako proporčního měřítko pro všechny obory lidské činnosti, v rozvíjení a utvrzování výtvarného názoru a estetického citění a v upevňování návyků v tvořivé aktivitě.

### **4. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka figurálního kreslení směřuje k tomu, aby:  
žáci vnímali lidskou bytost (její individualitu) jak po stránce proporcí, tak po stránce její psychiky a výrazu  
rozvíjela tvořivý a estetický přístup k výtvarnému vyjádření  
žák měl vhodnou míru sebevědomí a byl schopen sebehodnocení  
žáci vnímali estetické, výtvarné, harmonické zákonitosti přírody

Předmět praktická cvičení je rozdělen do všech čtyř ročníků s nejvyšší hodinovou dotací. Obsah předmětu navazuje na průpravné předměty od jednodušších po složitější zadání. Předmět je postaven na tvorbě skulptur, tedy technologie neumožňuje nápravu v případě chyby. To vyžaduje mimořádnou odpovědnost a technologické postupy, které snižují rizika chyby ve tvaru. Ve čtvrtém ročníku se zabývají základy problematiky studií lidské postavy. Je nutné podotknout, že úplné zvládnutí problematiky figurálního sochařství je cílem vysokoškolského studia. V návaznosti na výuku výtvarné přípravy aplikují získané dovednosti a znalosti výtvarných technik. V každém pololetí předvádějí výsledky své práce formou klauzurní práce. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, samostatnosti při práci, odpovědnosti a originalitě (vlastnímu vyjádření). Individuální přístup

učitele je podmínkou dobrých výsledků. Součástí výuky je studium odborné literatury v oblasti lidské anatomie a výtvarných děl.

## **5. Strategie výuky**

Při cvičeních budou žáci pracovat ve skupinách a individuálně s ohledem na plnění cílů pro komparaci na straně jedné a pro posouzení individuálního způsobu myšlení a práce na straně druhé.

Teoretická výuka v sobě zahrnuje pouze nezbytný výklad a fixaci dovedností souvisejících s bezpečností práce.

## **6. Hodnocení výsledků žáků**

Hodnocení vychází ze školního klasifikačního rádu a je založeno na těchto ukazatelích:

- ústní zkoušení redukováného na nezbytnou míru BOZP a manipulace
- klasifikace dokončených ale i nedokončených děl a dílčích cvičení

Při cvičeních budou pracovní jednotliví žáci hodnoceni za každou úlohu, a to z následujících hledisek: organizace práce, splnění zadaného úkolu, dosažené kvality výsledků a včasnosti odvedené práce. Celkové hodnocení bude v sobě zahrnovat hodnocení cvičení i redukované teorie.

## **7. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

Klíčové kompetence jsou rozvíjeny vhodnými výukovými strategiemi. Aktivizující metody jsou upřednostňovány a aplikovány v různých formách práce.

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji kompetencí:

### **Občan v demokratické společnosti**

- morálka, svoboda, odpovědnost za svoji práci, tolerance
- vytvoření demokratického klimatu školy – vztah učitel a žák

### **Člověk a životní prostředí**

- žák dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí
- žáci samostatně a aktivně poznávají okolní prostředí, získávají informace v přímém kontaktu s prostředím
- žáci dbají na kvalitu pracovního prostředí, vnímají a aktivně se podílejí na zlepšování negativního vlivu pracovních činností na prostředí a své zdraví

### **Člověk a svět práce**

- žák se umí prezentovat při jednání s ostatními spolužáky nebo učiteli

### **Počítačová grafika:**

- žáci využívají počítače při zpracování některých studií a internetu při hledání informací k zadaným úkolům

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník: 1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	7	224
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí zásady bezpečnost práce a protipožární ochrany;</li> <li>- zná polohu lékárničky na pracovišti;</li> <li>- zná umístění hlavních vypínačů elektrické energie;</li> <li>- zná umístění ventilů rozvodu tlakového vzduchu;</li> <li>- interpretuje nejdůležitější pasáže školního řádu a dílenského řádu;</li> <li>- charakterizuje nedovolené počínání v dílnách a přístřešcích;</li> <li>- vyjmenuje ochranné pomůcky;</li> <li>- vysvětlí důvod používání ochranných pomůcek při práci;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>1 Dílenský řád, ochrana zdraví a bezpečnost práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady bezpečnosti práce a ochrana zdraví</li> <li>- protipožární předpisy</li> <li>- ochranné pomůcky</li> </ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše jednotlivé ruční kamenické nářadí;</li> <li>- charakterizuje jednotlivé nástroje s ohledem na operaci;</li> <li>- popíše a prezentuje způsob uchopení nástrojů a nářadí;</li> <li>- dodržuje základní návyky při práci s nářadím „ve dvou“;</li> <li>- zvládá základní naostření nástrojů;</li> <li>- popíše způsob kování nástrojů;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>2 Nástroje a jejich používání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkční popis nástrojů</li> <li>- příprava nástrojů</li> <li>- ostření</li> <li>- použití</li> </ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí možnosti rozměření bloku s ohledem na hotový výrobek;</li> <li>- vysvětlí základní odlišnosti chování základních druhů sochařského kamene;</li> <li>- prokáže schopnost určení ploch odlukovosti u vyvřelých hornin;</li> <li>- určí možnosti ruční přepravy nalámaných bloků s ohledem na bezpečnost práce;</li> <li>- zvolí vhodné měřicí pomůcky a popíše</li> </ul>	<p><b>3 Materiály soch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volba materiálu</li> <li>- manipulace s materiálem</li> </ul>	<b>16</b>

<p>správný postup při vyměřování zákl. plochy;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí základní postupy;</li> <li>- dovede rozlomit blok podle určené roviny;</li> <li>- zdůvodní technologii lámání a dělení bloků s ohledem na anizotropii materiálu;</li> <li>- určí tvar a množství klínů, podle odlučnosti(běhu) pískovce;</li> <li>- zvládá manipulaci materiálu na zemi;</li> <li>- zvládá manipulaci materiálu ve svislé poloze;</li> <li>- zvládá polohování polotovaru na kozách;</li> <li>-</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnává způsob zhlížení použitím dvou pravítek nebo jednoho;</li> <li>- navrhne vhodný postup a použití ručního kamenického náradí;</li> <li>- zvolí vhodnou povrchovou úpravu plochy pro dané použití kvádrů z hlediska opracování;</li> <li>- popíše správné zapsání lemů pomocí úhelnice</li> <li>- popíše správné zaprýsknutí , posazení dláta a jeho správný směr při práci ;</li> <li>- zvolí správné měřicí pomůcky a fixační nátěr;</li> <li>- vysvětlí správný postup při zapisování obratu;</li> <li>- zdůvodňuje použití různých materiálů pro výrobu šablony a kontrašablony;</li> <li>- vytvoří pro daný úkol šablonu (kontrašablonu)</li> <li>- zvolí a použije vhodný technologický postup včetně zhlédnutí obratu;</li> </ul>	<p><b>4 Vypracování rovné plochy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vypracování (instruktáž) plochy a zapsání do roviny pomocí shlédnutí</li> <li>- vypracování plochy (instruktáž)</li> <li>- vypracování hrany a rohu (instruktáž)</li> </ul>	<b>80</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá přenos psaného textu na plochu kamene;</li> <li>- popíše technologie písma tryskáním;</li> <li>- zvládá technologie sekání písma;</li> <li>- vysvětlí základní odlišnosti ve druzích a technologiích sekání písma;</li> <li>- navrhne typ písma, rozdělení mezer v textu;</li> <li>- volí vhodný druh písma podle materiálu a povrchové úpravy;</li> <li>- vyhotoví plastický ornament mat. vápenec;</li> <li>- zvládá technologie barvení a zlacení písma;</li> </ul>	<p><b>5 Sekání písma do kamene</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přenesení textu na kámen</li> <li>- postup sekání písma</li> <li>- druhy úprav písma</li> </ul>	<b>80</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše technologický postup přípravy materiálu na úpravy písma;</li> <li>- vyjmenuje základní materiály a jejich obchodní názvy pro barevné úpravy písma;</li> <li>- zvládá základní restaurátorské práce na písmu;</li> <li>-</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá výrobu šablony a kontrašablony podle výkresové dokumentace;</li> <li>- volí materiál šablon a kontrašablon;</li> <li>- zvládá zhotovení pěšinek pro vedení šablon;</li> <li>- zvládá proměření pěšinek;</li> <li>- zvládá přenos profilu na kámen a jeho poměřování;</li> <li>- zvládá technologický postup výroby profilu;</li> <li>- zvládá konečnou úpravu profilu;</li> <li>- ověří výběr technologie úpravy povrchu;</li> <li>- rozvíjí dovednosti při zhotovování zborcených ploch;</li> <li>-</li> </ul>	<b>6 Rozvinuté a zborcené plochy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provedení šablon a kontrašablon</li> <li>- přenos profilu na kámen</li> <li>- vypracování vodících pěšin</li> <li>- úprava profilu</li> </ul>	<b>40</b>
<b>Ročník 2</b>	Počet týdenních vyučovacích hodin	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>9</b>	<b>288</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje základní bezpečnostní předpisy pro předmět;</li> <li>- prokáže znalost umístění prostředků ochrany zdraví na pracovišti;</li> <li>-</li> </ul>	<b>1 Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- školení bezpečnosti práce</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá přípravu modelu (reliéfu) pro technologii reprodukce tečkovacím strojkem;</li> <li>- dovede vybrat vhodnou velikost kříže pro tečkový strojek;</li> <li>- zvládá vyměření bloku kamene pro reprodukci;</li> <li>- zvládá přípravu bodů na bloku pro kotvení kříže;</li> <li>- řídí se ve volbě technologického postupu obecnými pravidly technologie;</li> <li>- přenáší postupně body;</li> <li>- volí tloušťku vrstvy pro nalekání materiálu;</li> </ul>	<b>2 Reprodukování reliéfu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provedení technologií tečkovacího strojku</li> </ul>	<b>108</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá dokončení povrchu díla;</li> <li>- volí finální úpravy pro prezentaci díla;</li> <li>-</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá techniky sekání všemi nástroji do všech sochařských materiálů;</li> <li>- dovede použít prostředky drobné mechanizace při sekání;</li> <li>- zvládá technologii vrtání jako integrální součást technologického postupu reprodukování sochařského díla;</li> <li>- zvládá vrtání jako samostatnou technologii odstraňování materiálu;</li> <li>- dovede použít prostředky drobné mechanizace pro vrtání;</li> <li>- zná technologie broušení;</li> <li>- zvládá všechny brousící technologie s ohledem na požadovaný povrch;</li> <li>- zná všechny leštící technologie v historickém kontextu;</li> <li>- zvládá provedení leštících prací;</li> <li>- volí samostatně plochy k leštění na vlastním díle;</li> <li>- řídí se základními bezpečnostními předpisy při práci s brusnými materiály;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>3 Základní práce v kameňářství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sekání</li> <li>- vrtání</li> <li>- broušení</li> <li>- leštění</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá přípravu modelu (3D) pro technologii reprodukce tečkovacím strojkem;</li> <li>- dovede vybrat vhodnou velikost kříže pro tečkovací strojek;</li> <li>- zvládá vyměření bloku kamene pro reprodukci;</li> <li>- zvládá přípravu bodů na bloku pro kotvení kříže;</li> <li>- řídí se ve volbě technologického postupu obecnými pravidly technologie;</li> <li>- přenáší postupně body;</li> <li>- volí tloušťku vrstvy pro nalekání materiálu;</li> <li>- zvládá dokončení povrchu díla;</li> <li>- volí finální úpravy pro prezentaci díla;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>4 Reprodukce plastiky I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provedení jednoduché plastiky</li> </ul>	<b>119</b>
<b>Ročník:3</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>9</b>	<b>288</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje základní bezpečnostní předpisy pro předmět;</li> <li>- prokáže znalost umístění prostředků ochrany</li> </ul>	<p><b>1 Úvod</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- školení bezpečnosti práce</li> </ul>	

<p>zdraví na pracovišti;</p> <p>-</p>		2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá přípravu modelu (3D) pro technologii reprodukce tečkovacím strojkem;</li> <li>- dovede vybrat vhodnou velikost kříže pro tečkovací strojek;</li> <li>- zvládá vyměření bloku kamene pro reprodukci;</li> <li>- zvládá přípravu bodů na bloku pro kotvení kříže;</li> <li>- řídí se ve volbě technologického postupu obecnými pravidly technologie;</li> <li>- přenáší postupně body;</li> <li>- volí tloušťku vrstvy pro nalekání materiálu;</li> <li>- zvládá dokončení povrchu díla;</li> <li>- volí finální úpravy pro prezentaci díla;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>2 Reprodukce plastiky II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provedení náročnější plastiky tečkovacím strojkem</li> </ul>	40
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá výběr bloku kamene;</li> <li>- zvládá technologii primární úpravy bloku (rozlomení, zarovnání apod.);</li> <li>- zvládá přípravu modelu (3D) pro technologii reprodukce tečkovacím strojkem;</li> <li>- dovede vybrat vhodnou velikost kříže pro tečkovací strojek;</li> <li>- zvládá vyměření bloku kamene pro reprodukci;</li> <li>- zvládá přípravu bodů na bloku pro kotvení kříže;</li> <li>- řídí se ve volbě technologického postupu obecnými pravidly technologie;</li> <li>- přenáší postupně body;</li> <li>- volí tloušťku vrstvy pro nalekání materiálu;</li> <li>- zvládá dokončení povrchu díla;</li> <li>- volí finální úpravy pro prezentaci díla;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>3 Finální provedení plastiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provedení reprodukce 1 : 1 tečkovacím strojkem</li> </ul>	90
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí způsob vyměření základních rozměrů bloku s ohledem na měřítko díla a modelu;</li> <li>- zvládá sestrojení redukčního úhlu;</li> <li>- vyrobí trojúhelník pro nasazování rozměrů redukčním úhlem;</li> <li>- zvládá výběr bloku kamene;</li> <li>- zvládá technologii primární úpravy bloku (rozlomení, zarovnání apod.);</li> <li>- zvládá přípravu modelu výběrem hlavních bodů;</li> <li>- zvládá vyměření hlavních bodů do bloku kamene pro reprodukci v měřítku;</li> <li>- řídí se ve volbě technologického postupu obecnými pravidly technologie;</li> </ul>	<p><b>3 Reprodukce pomocí kružidel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestrojení redukčního úhlu</li> <li>- nasazování hlavních bodů na model</li> <li>- nasazování hlavních bodů na kámen</li> <li>- vynášení hlavních bodů na kámen</li> <li>- bodování</li> </ul>	146

<ul style="list-style-type: none"> <li>- přenáší kružítky postupně body;</li> <li>- volí tloušťku vrstvy pro nalekání materiálu;</li> <li>- zvládá dokončení povrchu díla;</li> <li>- volí finální úpravy pro prezentaci díla;</li> <li>- pracuje s materiály mimo pískovec;</li> <li>-</li> </ul>		
<b>Ročník:4</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
	<b>9</b>	<b>288</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje základní bezpečnostní předpisy pro předmět;</li> <li>- prokáže znalost umístění prostředků ochrany zdraví na pracovišti;</li> <li>-</li> </ul>	<b>1 Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- školení bezpečnosti práce</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá přípravu modelu (3D)pro technologii reprodukce tečkovacím strojkem;</li> <li>- dovede vybrat vhodnou velikost kříže pro tečkovací strojek;</li> <li>- zvládá vyměření bloku kamene pro reprodukci;</li> <li>- zvládá přípravu bodů na bloku pro kotvení kříže;</li> <li>- řídí se ve volbě technologického postupu obecnými pravidly technologie;</li> <li>- přenáší postupně body;</li> <li>- volí tloušťku vrstvy pro nalekání materiálu;</li> <li>- zvládá dokončení povrchu díla;</li> <li>- volí finální úpravy pro prezentaci díla;</li> <li>-</li> </ul>	<b>2 Reprodukce portrétu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provedení náročnější plastiky tečkovacím strojkem</li> </ul>	<b>40</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá přípravu modelu (3D)pro technologii reprodukce tečkovacím strojkem i kružidly;</li> <li>- dovede vybrat vhodnou velikost kříže pro tečkovací strojek;</li> <li>- zvládá vyměření bloku kamene pro reprodukci v různých měřících;</li> <li>- zvládá přípravu bodů a hlavních bodů podle technologie (tečkovací strojek a kružidla);</li> <li>- řídí se ve volbě technologického postupu obecnými pravidly technologie;</li> <li>- přenáší postupně body;</li> <li>- volí tloušťku vrstvy pro nalekání materiálu;</li> <li>- zvládá dokončení povrchu díla;</li> <li>- volí finální úpravy pro prezentaci díla;</li> <li>-</li> </ul>	<b>3 Reprodukce ozdobných prvků</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provedení reprodukce 1 : 1 tečkovacím strojkem</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá přípravu modelu pro zadanou technologii;</li> <li>- zvládá průběh prací zadanými technologiemi;</li> <li>- přenáší postupně body;</li> <li>- volí tloušťku vrstvy pro nalekání materiálu;</li> <li>- zvládá dokončení povrchu díla;</li> <li>- volí finální úpravy pro prezentaci díla;</li> <li>-</li> </ul>	<b>4 Reprodukce reliéfu II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reprodukce na harfu</li> <li>- reprodukce můstkem</li> </ul>	
	<b>3 Maturitní práce</b>	<b>20</b>

<b>PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ</b>								
<b>počet známek</b>	<b>ústní zkoušení</b>	<b>písemná práce</b>	<b>referát</b>	<b>seminární práce</b>	<b>dokončené dílo</b>	<b>protokol</b>	<b>výkres</b>	<b>klausurní práce</b>
					2			1

## KONVERZACE V CIZÍM JAZYKU

ŠVP:	<b>Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba</b>
Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání:	1 hodina
Forma vzdělávání:	denní
Platnost	od:1. 9. 2011

### 1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Vzdělávání v cizím jazyce učí žáka efektivně pracovat s moderními zdroji informací a s odbornými cizojazyčnými texty. Tím přispívá k jeho snazšímu uplatnění na trhu práce a vede jej k potřebě vzdělávat se po celý život, a to i v dalších cizích jazycích. Jako metoda sebehodnocení pro zvýšení motivace k získávání dalších jazykových znalostí a pro pozdější uplatnění v praxi bude od 1. ročníku zavedeno Evropské jazykové portfolio.

Obsahem vyučování cizímu jazyku je systematický výcvik v řečových dovednostech (produktivních, receptivních) v návaznosti na osvojované jazykové prostředky, tj. výslovnost, slovní zásoba, gramatika včetně grafické stránky jazyka a pravopisu, v podmínkách řečových komunikačních situací, do nichž se zapojují různé funkce jazyka a informace z reálií. K obsahu učiva se řadí tyto složky: řečové dovednosti, jazykové prostředky, tematické okruhy včetně komunikačních situací, reálie.

1. Řečové dovednosti:  
Receptivní – poslech s porozuměním monologickým i dialogickým textům, čtení textů.  
Produktivní – ústní a písemné vyjadřování situačně a tematicky zaměřené.
2. Jazykové prostředky:  
Používání lexikálních prostředků včetně vybrané frazeologie, gramatických prostředků, základních pravidel stavby slov, zvukových prostředků, pravopisu, interpunkce.
3. Tematické okruhy a komunikační situace:  
Týkají se běžných témat z oblasti osobní, veřejné, vzdělávací a pracovní.
4. Reálie:  
Svět kolem nás, lidé a společnost, životní prostředí, tradice a zvyky, srovnání u nás a v německy mluvících zemích.

Při nácviu všech dovedností bude brán zřetel na požadavky nové maturity 2007/2008. Výhledově i na možnost získání mezinárodně uznávaných certifikátů. Zvláštní důraz bude kladen na zdokonalování práce s textem a poslechem. Dle možnosti školy budou zařazovány exkurze, zájezdy, výměnné pobyty, letní tábory s výukou cizích jazyků, žáci budou vedeni k sledování německých televizních a rozhlasových programů, internetu, četbě německých tiskovin, dopisování s německy mluvícími partnery apod.

### 2. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,

- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

### 3. Strategie výuky

Při výuce vyučující tvořivě využívají všechny dostupné moderní aktivizační metody v souladu s charakterem probíraného učiva. Uplatňují se zejména hry pro osvojení jazykových a komunikačních dovedností. Pro snadnější pochopené problematiky se používají vybavovací pomůcky.

### 4. Hodnocení výsledků žáků

Žáci budou hodnoceni objektivně v souladu s klasifikačním řádem. Hodnocení bude mít pokud možno motivační charakter. Při hodnocení se bude prolínat průběžné ústní i písemné zkoušení, doplněné o poslechové testy. Klást důraz na hloubku porozumění učivu, schopnost aplikovat poznatky v praxi, samostatně pracovat a tvořit. Při hodnocení žáků se klade důraz na sebehodnocení a sebezposuzování. Způsoby hodnocení spočívají v kombinaci známkování, slovního hodnocení, bodování.

### 5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

**Klíčové kompetence** jsou rozvíjeny vhodnými výukovými strategiemi. Aktivizující metody jsou upřednostňovány a aplikovány v různých formách práce.

Výběr učiva je cíleně volen tak, aby se vyučovací předmět podílel zejména na rozvoji:

- pozitivního vztahu k učení,
- vyjadřování se přiměřeně k účelu jednání,
- získávání informací z otevřených zdrojů.

**Průřezové téma Člověk a životní prostředí** se aplikují v učivu:

- práce s normami ERU v cizím jazyku
- překlad norem v cizím jazyku
- odborná terminologie

### 6. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
Žák: - aplikuje odborná slovíčka do jednoduchých textů;	<b>1 Odborná terminologie kamenosochařství</b> - základní terminologie	15

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá terminologicky přesná vyjádření;</li> <li>- vysvětlí význam jednoduchých návěstí (značky, klávesy, ovladače)</li> </ul>	- základní názvy hornin v jazyku	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede přeložený návod na jednoduché použití technologické operace;</li> <li>- objasní základní činnosti manuálu na základě překladu;</li> <li>- objasní obsah odborného článku jeho překladem;</li> </ul>	<b>2. Odborné texty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- překlad jednoduchého návodu</li> <li>- jednoduchého překlad manuálu</li> <li>- překlad odborného textu</li> </ul>	17

### PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ

počet známek	ústní zkoušení	písemná práce	referát	seminární práce	dokončené dílo	protokol	výkres	klauzurní práce
		1						

## POKROČILÉ TECHNOLOGIE TVORBY

ŠVP:	<b>Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba</b>
Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za vzdělávání:	X hodin
Forma vzdělávání:	denní
Platnost	od:1. 9. 2011

### 1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Vzdělávání v pokročilých technologiích tvorby je prvkem, který bude v budoucnu ovlivňovat zásadním způsobem výuku řady průpravných i hlavních předmětů. Obecným cílem je proto zakomponovat potřebné kompetence do výuky. Čas, kdy se tak stane je dán dodávkou technologie v roce 2012. Není vyloučeno, že technologie přinese nutnost rozdělení oborové nabídky, protože virtuální modelování, skenování apod. má širší uplatnění v oblasti designu.

### 2. Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat.

### 3. Strategie výuky

Při výuce vyučující tvořivě využívají všechny dostupné moderní aktivizační metody v souladu s charakterem probíraného učiva. Uplatňují se zejména hry pro osvojení jazykových a komunikačních dovedností. Pro snadnější pochopené problematiky se používají vybavovací pomůcky.

### 4. Hodnocení výsledků žáků

Žáci budou hodnoceni objektivně v souladu s klasifikačním řádem. Hodnocení bude mít pokud možno motivační charakter. Při hodnocení se bude prolínat průběžné ústní i písemné zkoušení. Důraz bude kladen na hloubku porozumění učivu, schopnost aplikovat poznatky v praxi, samostatně pracovat a tvořit. Při hodnocení žáků se klade důraz na sebehodnocení a sebeuposuzování. Způsoby hodnocení spočívají v kombinaci známkování, slovního hodnocení, bodování.

## 5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

**Klíčové kompetence** jsou rozvíjeny vhodnými výukovými strategiemi. Aktivizující metody jsou upřednostňovány a aplikovány v různých formách práce.

Výběr učiva je cíleně volen tak, aby se vyučovací předmět podílel zejména na rozvoji:

- pozitivního vztahu k učení,
- vyjadřování se přiměřeně k účelu jednání,
- získávání informací z otevřených zdrojů.

**Průřezové téma Člověk a životní prostředí** se aplikují v učivu:

- práce s manuály technologie
- ověřování možností
- odborná terminologie

## 6. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

<b>Ročník:1</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
-	-	
-	-	
-	-	
-	-	
<b>Ročník:2</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
-	-	
-	-	
-	-	
<b>Ročník:3</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>
-	-	
-	-	

<b>Ročník:4</b>	<b>Počet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>Celkový počet hodin</b>
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>Počet hodin</b>

<b>PODMÍNKY KLASIFIKACE ŽÁKA ZA POLOLETÍ</b>								
<b>počet známek</b>	<b>ústní zkoušení</b>	<b>písemná práce</b>	<b>referát</b>	<b>seminární práce</b>	<b>dokončené dílo</b>	<b>protokol</b>	<b>výkres</b>	<b>klauzurní práce</b>
		1		1				

## PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

### Údaje o budovách

V následující tabulce je uveden počet a umístění budov, kapacita poslucháren a učeben, kapacita laboratoří a údaje o bezbariérovém přístupu.

### PŘEHLED BUDOV VYUŽÍVANÝCH PRO VÝUKU ŽÁKŮ

č.	Budova č.p. (pavilon)	Adresa	Počet / Kapacita		Bezbariérový přístup
1.	škola	Husova 675		40	ANO
2.	dílny	Husova 675		40	NE
3.	soustředěná praxe				
<b>Celkem</b>				<b>40</b>	

Personální zabezpečení výuky je v souladu se zákonem 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících.

### Spolupráce se sociálními partnery při realizaci ŠVP

Škola jak v rámci realizace vzdělávacích aktivit, tak i řady významných projektů permanentně úzce spolupracuje se sociálními partnery z oblasti odborné praxe. Ve vztahu k oboru lze vyjmenovat tyto nevýznamnější partnery:

### Přehled odborné spolupráce

Instituce (subjekt)	Charakteristika spolupráce	Formy spolupráce	Poznámka
Svaz kameníků a kamenosochařů ČR	Spolupráce při tvorbě ŠVP	konzultace	
Svaz kameníků a kamenosochařů ČR	Spolupráce při 179/2005	konzultace	Úplné a částečné kompetence
Svaz kameníků a kamenosochařů ČR	Spolupráce při psaní učebnic a učebních textů	dohody o provedení práce	
Akademie výtvarných umění Praha	Externí výuka specializovaných oborů	rámcová smlouva	
Akademie výtvarných umění Praha	Zavádění high technology	rámcová smlouva	
VŠB Ostrava	Zavádění high technology	rámcová smlouva	

Czech stone cluster		rámcová smlouva	
---------------------	--	--------------------	--

## Inovace ŠVP

Školní vzdělávací program bude pravidelně vyhodnocován a inovován. Hodnocení účinnosti ŠVP provádíme na konci každého vzdělávacího cyklu, u kratších vzdělávacích programů po dvou cyklech. Monitorováním, vyhodnocováním a návrhem úprav ŠVP se bude zabývat Poradní sbor školy. To je historický evaluační nástroj školy. Druhým faktorem budou předmětové komise.

Lze předpokládat, že po zavedení prvního ŠVP do vzdělávacího procesu bude třeba provést určité korekce dříve. Doporučujeme zvážit, nakolik jsou tyto úpravy nutné uprostřed vzdělávacího cyklu, nebo je možné počkat až po vyhodnocení celého cyklu.

Častější, pravidelným změnám budou podléhat ty části ŠVP, které popisují podmínky vzdělávání (organizační, materiální, personální, spolupráci se sociálními partnery).

Pokud jde o změny v obsahu vzdělávání (v UD vyučovacích předmětů), doporučujeme stanovit pravidla proto, jaké úpravy může provést vyučující (aniž by to narušilo koncepci předmětu, vazby mezi předměty nebo SVP) a kdy je nutné schválit novou učební osnovu.

Změny ŠVP a jeho části musí být zdokumentovány a schváleny ředitelem školy.

Úpravy ŠVPT lze provést buď formou dodatku ke ŠVP např. u popisu zabezpečení podmínek výuky, zavedení nového vyučovacích předmětu a jeho učební osnovy, nebo výměnou příslušné části ŠVP

Při výměně části ŠVP za novou je smysluplné uvést na původních dokumentech ukončení platnosti; pamatujeme ovšem, že platnost učebních osnov nebo učebního plánu končí posledním ročníkem, takže vedle sebe budou po určitou dobu platit dva dokumenty.

Pokud dojde k podstatné změně v profilu absolventa (např. z důvodů změn na trhu práce nebo vazby na kvalifikační standardy), nebo k obsahovým změnám větším než 30%, měl by být vypracována schválen nový SVP

Změny ŠVP mohou být zaváděny vždy k 1. září nového školního roku, zpravidla počínaje 1 ročníkem.

Změny provedené v ŠVP hned na jeho začátku budou označeny (nejlépe formou tabulky zařazené za obsahem ŠVP — titulním listem); usnadní to orientaci kontrolním orgánům. S navrženými inovacemi budou v konečné verzi seznámeni předem všichni vyučující, aby mohli posoudit, nakolik se týkají i dalších oborů vzdělání a jejich ŠVP.

Informace o ŠVP a jeho změnách bude on line na internetu. Platí, že žák má právo dokončit vzdělávání podle oboru vzdělání a ŠVP, do kterého byl přijat.

