

Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace

Husova 675, 508 01 Hořice

Zřizovatel: Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové



Název školního vzdělávacího programu:

Užitá malba

Kód a název oboru:

82-41-M/01 Užitá malba

Stupeň poskytovaného vzdělání:

Střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání:

4 roky denní studium

Datum platnosti:

Od 1. září 2025 počínaje prvním ročníkem

Číslo jednací:

SUPŠSK/

Jméno a podpis ředitele:

Ing. Petr Malý

Razítko školy:

OBSAH

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	5
PROFIL ABSOLVENTA.....	6
UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI	6
ODBORNÉ KOMPETENCE ABSOLVENTA	6
OBECNÉ ODBORNÉ, VŠEOBECNÉ KOMPETENCE A POSTOJE	7
ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ A POTVRZENÍ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ, STUPEŇ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ ...	7
CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU.....	8
POJETÍ VZDĚLÁVÁNÍ.....	8
ORGANIZACE VÝUKY	9
ROZVOJ KOMPETENCÍ ŽÁKŮ.....	9
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	9
METODICKÉ PŘÍSTUPY (VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE)	9
HODNOCENÍ ŽÁKŮ A DIAGNOSTIKA	11
PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU	12
ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ	12
VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI ¹	13
ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH	14
UČEBNÍ PLÁN	17
POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU	18
PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE.....	19
TRANSFORMACE RVP DO ŠVP	20
UČEBNÍ OSNOVY PRO VŠECHNY PŘEDMĚTY UČEBNÍHO PLÁNU	25
ČESKÝ JAZYK A LITERATURA	25
ANGLICKÝ JAZYK	44
OBČANSKÁ NAUKA	59
FYZIKA	68
CHEMIE.....	74
ZÁKLADY EKOLOGIE.....	80
MATEMATIKA	86
TĚLESNÁ VÝCHOVA	93
INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE.....	107
SEMIÁNÁŘ Z ČESKÉHO JAZYKA	120
KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE.....	120
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA	127
DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY	136
TECHNOLOGIE	145
VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA	158
EKONOMIKA.....	166

FIGURÁLNÍ KRESLENÍ	174
NAVRHOVÁNÍ	186
PÍSMO	195
PRAKTICKÁ CVIČENÍ - MALBA	200
ODBORNÁ PRAXE	211
KLAUZURNÍ PRÁCE	213
POPIS MATERIÁLNÍHO A PERSONÁLNÍHO ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY	217
ÚDAJE O BUDOVÁCH	217
PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	217
SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY PŘI REALIZACI ŠVP	217
PŘEHLED ODBORNÉ SPOLUPRÁCE	219

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace

Husova 675, 508 01 Hořice

Zřizovatel: Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové

Název školního vzdělávacího programu:	Užitá malba
Kód a název oboru:	82-41-M/01 Užitá malba
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium
Datum platnosti:	Od 1. září 2025 počínaje prvním ročníkem

Číslo jednací: SUPŠSK/

PROFIL ABSOLVENTA

Název školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
Adresa školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace, Husova 675, Hořice
Zřizovatel:	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové
Název školního vzdělávacího programu:	Užitá malba
Kód a název oboru:	82-41-M/01 Užitá malba
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium
Datum platnosti:	Od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem

UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI

Absolvent uvedeného oboru vzdělání se uplatní především jako návrhář v oblasti technických realizací maleb a to jak pro exteriér, tak interiéru. Uplatnění souvisí také s prostorovými technikami maleb (enkaustika, mozaika, vitráž, nástěnné malby). Velkým prostorem pro uplatnění je také scénická tvorba pro divadlo, televizi a filmový průmysl. Uplatnění je i v oblasti návrhů propagačních materiálů, designu výrobků a obalů ve 2D. V oblasti vzdělávání mohou vyučovat na ZUŠ. Pro restaurátorství se mohou stát pomocnými pracovníky restaurátorů.

Absolvent bude vzdělán tak, aby získal vědomosti, dovednosti a návyky potřebné nejen pro další terciární vzdělávání, ale i pro celoživotní učení a uplatnění na trhu práce.

ODBORNÉ KOMPETENCE ABSOLVENTA

Absolvent je připraven:

- používat odbornou terminologii oboru vzdělání,
- pracovat s odbornou literaturou,
- používat veškeré techniky malby v praxi,
- odborně se vyjadřovat v písemném, grafickém i ústním projevu,
- výtvarně vyjádřit své získané znalosti a dovednosti pro odbornou činnost,
- zvládat obecně výtvarnou kulturu jiných civilizací a kultur,
- vkládat do své tvorby vlastní zásady estetiky, módní formy apod.,
- aplikovat svoje znalosti o anatomii živých organismů (rostlin, zvířat a člověka),
- pracovat v týmu, případně malý tým i řídit a koordinovat práci ostatních,
- zabezpečovat hospodárnost ve své práci,
- aplikovat v praxi vědomosti znalosti materiálů používaných v oboru,
- komunikovat s jinými uměleckými a uměleckořemeslnými obory,

- využívat moderní komunikační prostředky,
- zpracovávat do výtvarné podoby dílčí malby jako naplnění výrazu vyššího celku,
- aplikovat základní možnosti výpočetní techniky v oboru nejen pro komunikaci, ale také pro tvorbu,
- uplatňovat v praxi zásady hygieny práce, protipožární ochrany, včetně péče o kulturu práce a pracovní prostředí,
- sledovat nové trendy oboru.

OBECNÉ ODBORNÉ, VŠEOBECNÉ KOMPETENCE A POSTOJE

Absolvent bude veden tak, aby:

- pracoval v týmu, přizpůsobil se různým pracovním podmínkám a tvořivě do těchto podmínek zasahoval, respektoval možnosti a schopnosti druhých, chápal potřebu celoživotního vzdělávání,
- účelně využíval informační a komunikační technologie a pracoval efektivně a kriticky s informacemi, - pracoval a jednal s ohledem na prostředí, situace a problémy včetně týmové práce,
- dbal a dodržoval zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany a obecnou environmentální kulturu,
- řídil a organizoval pracovní činnosti v souladu se strategií udržitelného rozvoje,
- jednal hospodárně a ekonomicky efektivně,
- prokazoval klíčové i odborné kompetence k pracovnímu uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání a byl schopen případné rekvalifikace,
- usiloval o nejvyšší kvalitu své práce,
- jednal v souladu s humanitní úctou k právu, svobodě a demokracii.

ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ A POTVRZENÍ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ, STUPEŇ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ

Maturitní zkouška; dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Název školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
Adresa školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace, Husova 675, Hořice
Zřizovatel:	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové
Název školního vzdělávacího programu:	Užitá malba
Kód a název oboru:	82-41-M/01 Užitá malba
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium
Datum platnosti:	Od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem

POJETÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Celkové pojetí středního odborného vzdělávání je v harmonickém souladu se základními principy výchovy a vzdělávání v ČR. Vychází z konceptu počátečního a celoživotního učení. Přípravuje absolventy k dobrému uplatnění na trhu práce v ČR a EU. Vzdělávání podle Školního vzdělávacího programu bude orientováno na uměleckou tvorbu související s užitou malbou. Cílem školního vzdělávacího programu je nabídnout trhu práce (zaměstnavatelům) vzdělávací program, který bude vyhovovat aktuálním požadavkům a také žákům zabezpečit kvalitní moderní vzdělání.

K dalším důležitým záměrům školy patří připravit absolventa na úspěšný, smysluplný a odpovědný osobní, občanský i pracovní život v podmínkách měnícího se světa. K tomu byl použit a respektován koncept čtyř cílů vzdělávání:

učit se poznávat - osvojit si nástroje pochopení světa a rozvinout dovednosti potřebné k učení se, prohloubit si poznatky o světě a dále je rozšiřovat jako formu seberealizace,

učit se pracovat a jednat - naučit se tvořivě zasahovat do prostředí, které nás obklopuje, vyrovnat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech, být schopen vykonávat povolání a pracovní činnosti,

učit se být - porozumět vlastní rozvíjející se osobnosti a jejímu utváření v souladu s obecně přijímanými morálními hodnotami, jednat s vyšší autonomií, samostatným úsudkem a osobní zodpovědností,

učit se žít společně, učit se žít s ostatními - umět spolupracovat s ostatními, být schopen podílet se na životě společnosti a nalézt v ní své místo.

ORGANIZACE VÝUKY

Výuka je organizována jako čtyřleté denní studium. Obsah vzdělávání je strukturován do vyučovacích předmětů, jejich rozsah je vymezen v učebním plánu a učebních osnovách. Organizační formy vyučování probíhají u teoretické výuky převážně v systému vyučovacích hodin. Praktická výuka je realizována formou umělecké praxe rozvrhově v 1. až 4. ročníku, specifickou součástí výuky jsou klauzurní práce, které jsou podmínkou postoupení do vyššího ročníku vzdělávání. Dalšími formami je dle situace kurzy, projektových dny, praktickou výukou a exkurzemi. Část odborných činností je možné realizovat ve spolupráci se sociálními partnery. Další součástí výuky je týdenní lyžařský kurz a týdenní sportovně turistický kurz.

Nedílnou součástí vzdělávání žáků je i příprava na aktivní uplatnění na trhu práce.

Zvýšená pozornost je věnována bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a k dodržování pracovněprávních předpisů a problematice ochrany člověka za mimořádných událostí. Této problematice se věnují všichni učitelé v rámci svých předmětů a výchovného působení na žáky.

ROZVOJ KOMPETENCÍ ŽÁKŮ

Ve vzdělávacím procesu žáků jsou v jednotlivých předmětech rozvíjeny kompetence:

klíčové – Jedná se o soubor schopností, znalostí a postojů, které jsou obecně přenositelné a které potřebuje člověk, aby mohl žít v současném světě. Jsou využívány v práci i osobním životě. Patří sem kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní podvědomí, kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, matematické kompetence a kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

odborné – Jedná se o soubor dovedností a znalostí, které jsou potřebné k uplatnění v oboru. Mezi ně patří tvůrčí práce v oblasti užité malby. Základní schopnost komunikace s hraničními obory, kde se obor vzdělání v praxi dostává do kontaktu s ostatními obory lidské činnosti.

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

Témata Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Počítačová grafika a Informační a komunikační technologie, jsou průběžně začleňována do teoretické a praktické výuky, do zájmové činnosti žáků ve škole a domově mládeže, v seminářích, kurzech, besedách a exkurzích, při projektové činnosti, stážích a v celkovém klimatu školy i domova mládeže. Děje se tak vždy selektivně podle charakteru učiva, projektu nebo zájmové činnosti. (Blíže v rozpisu předmětů v učební osnově).

METODICKÉ PŘÍSTUPY (VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE)

Ve výuce jsou vhodně zastoupeny téměř všechny metody výuky, klasické i moderní. Začleňování probíhá s ohledem na obsah učiva, věk žáků, technické možnosti školy a způsob realizace výuky.

Používané metody výuky:

- Frontální výuka
- Výuka s podporou didaktické techniky
- Skupinová výuka
- Kooperativní výuka
- Samostatné a týmové projekty
- Prezentace a obhajoba výsledků
- Praktická výuka

Celkové pojetí vzdělávání v naší škole je pojímáno tak, že užitím pestrých forem výuky dochází k rozvoji osobnosti jako celku a tím naplnění obsahu profilu absolventa. Způsob a formy výuky jsou nastaveny tak, že žáci jsou přiměřeným tlakem vedeni k zodpovědnosti za své jednání a výsledky. V takovém pojetí výuky má význam i dílčí neúspěch, jakožto motivační faktor zlepšení. V žácích je pěstováno přiměřené sebevědomí, které je podloženo vědomím toho, že něco umějí a znají. Princip ověřování je založen na faktu ověřování znalostí, nikoliv tedy neznalostí. (Formulace: „Máš 70% znalosti,“ zní lépe, než: „Máš 30% neznalost.“) Formy výuky vedou k aktivnímu užití pojmů a faktů, nikoliv tedy pouhému taxativnímu výčtu. Cílem je, aby žáci naší školy uměli samostatně řešit problémy v co možná nejširším okruhu vědění přiměřeně svému věku a individuálním dispozicím. Znamená to aktivní využívání informačních zdrojů, které umožní žákům provádět jak analýzu a syntézu, tak formulovat vlastní hypotézy a závěry, jež budou schopni následně obhájit.

Současně s tím dochází ke komplexnímu naplnění jednotlivých klíčových kompetencí.

Kompetence k řešení problému rozvíjíme především důrazem na řešení problému. Každý problém má své příčiny. To znamená, že výuka probíhá v souvislostech, čímž je vytvářen ucelený obraz světa. Problémové úkoly jsou řešeny na základě znalostí z více oborů lidských činností, tedy vzdělávacích oblastí, což umožňuje různorodé přístupy k řešení. Samozřejmostí je maximální využití různých informačních zdrojů.

Kompetence k učení rozvíjíme individuálně, podle potřeb u každého žáka. Je kladen důraz na osobní zodpovědnost žáka k učení a následnou schopnost sebehodnocení. Je kladen důraz na práci s chybou. Žáci jsou vedeni ke schopnosti provést objektivní zhodnocení vlastních výsledků.

Kompetence komunikativní je rozvíjena především dostatečnou možností pro vlastní vyjádření žáků jak při výuce, tak i mimo vyučovací aktivity (Školská rada, školní časopis atd.). V rámci výuky jsou navozovány problémové situace, v intencích projektů žáci prezentují a obhajují své výsledky. V rámci výchovně vzdělávacího procesu jsou žáci nuceni si osvojit různé formy komunikace na různých úrovních.

Kompetence sociální a personální je budována v rámci seznamovacích pobytů, snahou zapojit žáky do organizace školy (třídní samospráva, samospráva na DM, Školská rada). V rámci skupinového vyučování je žákům umožňováno přebírat různé role.

Kompetence občanské jsou rozvíjeny především v rámci výuky společenskovedních předmětů. Žáci jsou seznamováni se svými právy, ale také povinnostmi. Důsledným vyžadováním plnění školního řádu jsou vedeni k zodpovědnosti a smyslu pro povinnost. Žáci jsou vedeni k respektování národních,

kulturních a historických tradic. V rámci výměnných pobytů v partnerských školách a zahraničních exkurzích jsou seznamováni s těmito rozdíly.

Kompetence pracovní jsou rozvíjeny v rámci přírodovědných cvičení a v praktických částech výuky. Nedílnou součástí jsou projektové formy výuky. Důraz je kladen na uvědomění si pracovních postupů a na manuální zručnost – preciznost.

Naplňování klíčových kompetencí je uplatňováno napříč všemi předměty a aktivitami školy. Konkrétně je popsáno u charakteristik jednotlivých předmětů a rozpracováno v učebních plánech.

HODNOCENÍ ŽÁKŮ A DIAGNOSTIKA

Hodnocení žáků je stanoveno školním řádem, který v této oblasti vychází z § 69 školského zákona a §3 a 4 vyhlášky MŠMT č. 13/2005 Sb. o středním vzdělávání v platném znění. K hodnocení výsledků vzdělávání se využívá tradiční pětistupňové škály, kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a klasifikačním řádem školy. Učitelé přistupují k průběžnému hodnocení vzdělávacích činností žáků s vědomím motivační funkce hodnocení a jeho formativního významu. Jako přirozenou součást hodnocení rozvíjejí sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků. V hodnocení výsledků vzdělávání berou na zřetel úroveň dosažení cílů středního vzdělávání tak, jak jsou uvedeny ve školském zákoně a dalších souvisejících normách. Hodnocení je veřejné a učitel známku vždy zdůvodní, žáci mají právo se ke známce vyjádřit.

PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., v platném znění.

Nutnými podmínkami pro přijetí jsou:

- splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání před splněním povinné školní docházky
- prokázání zdravotní způsobilosti
- splněním podmínek přijímacího řízení prokázáním vhodných schopností, vědomostí a zájmů

Ředitel školy stanovil jednotná kritéria pro uchazeče o přijetí do 1. ročníku výše uvedeného oboru vzdělání. Uchazeči budou přijímáni ke vzdělávání podle:

1. průměrného prospěchu za první a druhé pololetí předposledního ročníku ZŠ a první pololetí posledního ročníku ZŠ (případně odpovídajícího ročníku víceletého gymnázia). Za průměrný prospěch získá uchazeč maximálně 10 bodů, minimálně 0 bodů.
2. výsledků přijímacího testu z všeobecného přehledu. Z testu získá uchazeč maximálně 10 bodů, minimálně 0 bodů.
3. výsledku talentové zkoušky, která skládá z kresebného úkolu, malířského úkolu a domácího úkolu. Uchazeč získá z kresebného úkolu maximálně 30 bodů, z malířského úkolu 30 bodů a z domácí práce maximálně 20 bodů. Z talentové zkoušky je možné získat maximálně 80 bodů.

Uchazeč může v rámci přijímacího řízení získat maximálně 100 bodů.

Minimální počet bodů pro přijetí je 40. Výsledné pořadí přijatých bude sestaveno podle celkového počtu dosažených bodů a uchazeči budou přijímáni v závislosti na počtu volných míst. V případě stejného počtu bodů se upřednostňuje lepší výsledek z talentové zkoušky.

ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávání v oboru užitá malba je ukončeno maturitní zkouškou. Obsah a organizace maturitní zkoušky se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., zákonem o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) v platném znění a dalšími prováděcími předpisy.

Maturitní zkouška se skládá ze dvou částí – společné a profilové. Aby žák uspěl u maturitní zkoušky, musí úspěšně složit povinné zkoušky z obou těchto částí.

Společnou část maturitní zkoušky stanovuje MŠMT. Podrobné a aktuální informace jsou zveřejňovány na webových stránkách MŠMT a společnosti Cermat.

Profilovou část maturitní zkoušky stanovuje RVP a ředitel školy. Profilová část maturitní zkoušky slouží k profilaci škol a žáků, k uplatnění jejich specifík a záměrů. Skládá se z povinných zkoušek:

- český jazyk a literatura (písemná práce a ústní zkouška)
- cizí jazyk (písemná práce a ústní zkouška), pokud si daný jazyk zvolil ve společné části maturitní zkoušky
- technologie (malby)
- návrh a provedení praktické maturitní zkoušky a její obhajoba
- dějiny výtvarné kultury

Dokladem o dosažení středního vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce v oboru Užitá malba.

VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI¹

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpurných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpurných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona (ŠZ). Podpurná opatření zajišťuje škola. Podpurná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. Podpurná opatření prvního stupně lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení a nemají normovanou finanční náročnost. Podpurná opatření druhého až pátého stupně může škola uplatnit pouze s doporučením školského poradenského zařízení (ŠPZ) a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. Začlenění podpurných opatření do jednotlivých stupňů stanoví příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb. Různé druhy nebo stupně podpurných opatření lze kombinovat za podmínek daných ŠZ a vyhláškou. Pro žáky s přiznanými podpurnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování plánu pedagogické podpory (PLPP) a pro žáky s přiznanými podpurnými opatřeními od druhého stupně je podkladem pro tvorbu individuálního vzdělávacího plánu (IVP). PLPP a IVP zpracovává škola. Při poskytování podpurných opatření je možné zohlednit také § 67 odst. 2 ŠZ, který uvádí, že ředitel školy může ze závažných důvodů, zejména zdravotních, na žádost uvolnit žáka zcela nebo zčásti z vyučování některého předmětu. Žák uvedený v § 16 odst. 9 ŠZ může být uvolněn (nebo nemusí být hodnocen) také z provádění některých činností, ovšem nemůže být uvolněn z předmětu rozhodujícího pro odborné zaměření absolventa. Tzn., že žák nemůže být uvolněn z odborných teoretických i praktických předmětů (tj. příslušných cvičení, odborného výcviku, učební a odborné praxe) nezbytných pro dosažení odborných kompetencí a výsledků vzdělávání vymezených příslušným RVP a ŠVP, z předmětů nebo obsahových částí propedeutických pro odborné vzdělávání a pro získání požadovaných gramotností nebo předmětů a obsahových částí maturitní zkoušky. Žákům mohou být poskytnuty podle jejich potřeb a na doporučení ŠPZ i další druhy podpurných opatření, poskytnutí kompenzačních pomůcek a speciálních didaktických prostředků, úprava materiálních a organizačních podmínek výuky nebo úprava podmínek přijímání a ukončování vzdělávání. Pro žáky s přiznanými podpurnými opatřeními může být v souladu s principy individualizace a diferenciací vzdělávání zařazována do IVP na doporučení ŠPZ speciálně pedagogická intervence nebo pedagogická intervence. Počet vyučovacích hodin předmětů speciálně pedagogické péče je v závislosti na stupni podpory stanoven v příloze č. 1 k vyhlášce. Časová dotace na předměty speciálně pedagogické péče je poskytována nad rámec časové dotace stanovené RVP. Ve výjimečných případech může ředitel školy vzdělávání prodloužit, nejvýše však o 2 školní roky (§ 16 odst. 2b ŠZ).

ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

V souladu se zněním ŠZ § 17 je povinností školy vytvářet podmínky pro rozvoj nadání žáků. Výuka by měla podněcovat rozvoj potenciálu žáků včetně různých druhů nadání. Za nadaného žáka se podle § 27 odst. 1 vyhlášky považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za žáka mimořádně nadaného se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech (§ 27 odst. 2 vyhlášky). Jejich vzdělávání včetně organizace výuky (vytváření skupin nebo oddělení) se řídí v plném rozsahu příslušným RVP a vyhláškou č. 13/2005 Sb. Ovšem i zde se mohou vyskytnout žáci, kteří svými schopnostmi převyšují ostatní a lze je označit za mimořádně nadané. Zjišťování mimořádného nadání a vzdělávacích potřeb mimořádně nadaného žáka provádí ŠPZ ve spolupráci se školou. Jestliže se u žáka projevuje vyhraněný typ nadání, vyjadřuje se ŠPZ zejména ke specifickým jeho osobnosti, která mohou mít vliv na průběh jeho vzdělávání, zatímco míru žákova nadání zhodnotí odborník v příslušném oboru. Žákovi s mimořádným nadáním může škola povolit vzdělávání podle IVP nebo ho přearadit na základě zkoušek do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku (§ 17 odst. 3 ŠZ; § 28 – § 31 vyhlášky).

Je žádoucí věnovat těmto žákům zvýšenou pozornost a využívat pro rozvoj jejich nadání také podpůrná opatření vymezená pro vzdělávání těchto žáků ŠZ a vyhláškou. Jedná se nejen o vzdělávání podle IVP u žáků s diagnostikovaným mimořádným nadáním, ale také o možnost rozšířit obsah vzdělávání, popř. i výstupy vzdělávání, nad RVP a ŠVP, vytvářet skupiny nadaných žáků z různých ročníků, umožnit žákům účastnit se výuky ve vyšším ročníku, popř. se paralelně vzdělávat formou stáží na jiné škole včetně VOŠ (popř. na vysoké škole) nebo na odborných pracovištích, účastnit se studijních a jiných pobytů v zahraničí (např. v rámci programu Erasmus+), zapojovat žáky do různých projektů (školních i projektů sociálních partnerů), soutěží a jiných aktivit rozvíjejících nadání žáků.

Systém péče o žáky se SVP a žáky nadané na SUPŠKS, Hořice, p.o.

- Škola je povinna využít pro podporu nadání a mimořádného nadání podpůrných opatření podle individuálních vzdělávacích potřeb žáků.
- Při zjištění nadání a mimořádného nadání žáka informuje vyučující daného předmětu třídního učitele a výchovného poradce.
- Učitel daného předmětu je zodpovědný za vytvoření plánu pedagogické podpory žáka. Plán pedagogické podpory vytváří s metodickou podporou výchovného poradce. Na tvorbě PLPP se účastní i vyučující dalších předmětů, kde se projevuje nadání žáka.
- S plánem pedagogické podpory seznámí škola žáka, zákonného zástupce žáka, všechny vyučující žáka a další pedagogické pracovníky podílející se na provádění tohoto plánu. Seznámení s PLPP jmenovaní potvrdí svým podpisem.

- Poskytování podpory učitel daného předmětu ve spolupráci s ostatními vyučujícími průběžně vyhodnocuje. V případě potřeby učitel za metodické podpory výchovného poradce plán pedagogické podpory průběžně aktualizuje v souladu s potřebami žáka. Nejpozději po 3 měsících od zahájení poskytování podpůrných opatření poskytovaných na základě plánu pedagogické podpory výchovný poradce vyhodnotí, zda podpůrná opatření vedou k naplnění stanovených cílů. Pokud se daná opatření ukáží jako nedostatečná, výchovný poradce doporučí zákonnému zástupci žáka využití poradenské pomoci školského poradenského zařízení.
- Pokud jsou daná opatření dostatečná, pedagogičtí pracovníci nadále pokračují v jejich realizaci a úpravách dle potřeb žáka.

Postup školy při tvorbě individuálního vzdělávacího plánu u mimořádně nadaného žáka

- Pokud školské poradenské zařízení doporučí vzdělávání žáka dle individuálního vzdělávacího plánu (IVP), zákonný zástupce podá žádost o vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu. Ředitel školy žádost posoudí a v případě vyhovění žádosti zajistí zpracování IVP.
- Za tvorbu IVP, spolupráci se školským poradenským zařízením a spolupráci se zákonnými zástupci je odpovědný výchovný poradce. IVP vytváří třídní učitel ve spolupráci s vyučujícími dotčených předmětů, podklady kontroluje a konzultuje se školským poradenským zařízením výchovný poradce. IVP vzniká bez zbytečného odkladu, nejpozději do 1 měsíce od obdržení doporučení.
- S IVP jsou seznámeni všichni vyučující, žák a zákonný zástupce žáka.
- Zákonný zástupce stvrdí seznámení s IVP podpisem informovaného souhlasu. Ostatní zúčastnění IVP podepíší.
- Poskytování podpůrných opatření třídní učitel ve spolupráci s ostatními vyučujícími průběžně vyhodnocuje. V případě potřeby učitel daného předmětu za metodické podpory výchovného poradce individuální vzdělávací plán průběžně aktualizuje v souladu s vývojem speciálních vzdělávacích potřeb žáka.
- Školské poradenské zařízení 1x ročně vyhodnocuje naplňování individuálního vzdělávacího plánu.
- Pokud jsou daná opatření dostatečná, pedagogičtí pracovníci nadále pokračují v jejich realizaci a úpravách dle potřeb žáka.
- Stejný postup platí, pokud zákonný zástupce žáka vyhledal pomoc školského poradenského zařízení i bez vyzvání školy.

Zásady pro dosažení úspěšnosti vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

- povzbuzovat žáky při případných neúspěších a posilovat jejich motivaci k učení;
- uplatňovat formativní hodnocení žáků;
- poskytovat pomoc při osvojování si vhodných učebních způsobů a postupů se zřetelem k individuálním obtížím jednotlivců;
- věnovat pozornost začleňování těchto žáků do běžného kolektivu a vytváření pozitivního klimatu ve třídě a ve škole;
- spolupracovat s odbornými institucemi, tj. se ŠPZ a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště, v případě potřeby také s odborníky mimo oblast školství (odbornými lékaři nebo pracovníky z oblasti sociálně právní ochrany žáka apod.);
- spolupracovat s dalšími sociálními partnery školy, zejména s rodiči žáků (jak žáků se SVP při řešení individuálních zdravotních či učebních obtíží žáků, tak s ostatními rodiči) a také se základními školami, ve kterých žáci plnili povinnou školní docházku (zjistit, jaká podpora byla žákovi poskytována na základní škole);
- spolupracovat se zaměstnavateli při zajišťování praktické části přípravy na povolání (odborného výcviku, učební a odborné praxe) nebo při hledání možností prvního pracovního uplatnění absolventů se zdravotním postižením; je vhodné seznámit zaměstnavatele, u něhož se bude realizovat praktická výuka žáků se SVP, a zejména instruktora dané skupiny se specifiky vzdělávání těchto žáků a přístupu k nim;
- realizovat další vzdělávání učitelů všech předmětů zaměřené na vzdělávání žáků se SVP (i žáků nadaných) a uplatňování adekvátních metod a forem výuky, hodnocení a komunikace s těmito žáky.

UČEBNÍ PLÁN

Název školního vzdělávacího programu	Užitá malba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/01 Užitá malba
Délka a formy studia	4 roky, denní
Stupeň vzdělání	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti	Od 1. 9. 2025

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku				Celkem
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
A. Povinné vyučovací předměty					
a) všeobecné					
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	12
Cizí jazyk	3	3	3	3	12
Občanská nauka	0	1	1	1	3
Fyzika	2	0	0	0	2
Chemie	2	0	0	0	2
Základy ekologie	1	0	0	0	1
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	0	0	0	2
Konverzace v cizím jazyce	0	0	2	2	4
Seminář z českého jazyka	0	0	0	2	2
b) odborné					

Počítačová grafika	0	2	1	1	4
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3	11
Technologie	2	2	2	2	8
Výtvarná příprava	6	7	0	0	13
Ekonomika	2	1	0	0	3
Figurální kreslení	2	3	4	4	13
Navrhování	0	0	8	8	16
Písmo	0	2	0	0	2
Praktická cvičení - malba	6	6	8	8	28
Celkem	37	37	37	39	150

POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU

Dělení hodin ve vyučovacích předmětech je v pravomoci ředitele školy, který musí postupovat v souladu s požadavky BOZP a s předpisy stanovenými MŠMT pro dělení tříd.

- 1) Učivo je uspořádáno do předmětů s rozsahem uvedeným v učebním plánu.
- 2) Počet žáků ve skupině pro všechny formy praktického vyučování je stanoven v maximální horní hranici takto: 1. - 4. ročník 11 žáků. Organizace předmětu praxe je specifikována interním předpisem školy vydaném ředitelem školy.

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	Počet týdnů v ročníku				celkem
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Vyučování podle učebního plánu	34	33	33	28	128
Lyžařský kurz	1				1
Sportovní výcvikový kurz		1			1
Odborná praxe		1	1		2
Klauzurní práce	2	2	2	1	7
Maturitní zkouška				2	2
Rezerva	3	3	4	1	11
Celkem	40	40	40	32	152

TRANSFORMACE RVP DO ŠVP

Škola:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace				
Kód a název RVP:	82-41-M/01 Užitá malba				
Název ŠVP:	Užitá malba				
RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyučovacích hodin za studium	
	týdenních	celkový		týdenních	celkový
Jazykové vzdělávání:	5	160	Český jazyk a literatura	5	161
Český jazyk				(1,1,2,1)	(34,33,66,28)
Cizí jazyk	10	320	Cizí jazyk	10	322
				(2,3,3,2)	(68,99,99,56)
Společenskovědní vzdělávání	5	160		5	162
			Občanská nauka	3	94
				(0,1,1,1)	(0,33,33,28)
			Dějiny výtvarné kultury	2	68

				(2,0,0,0)	(68,0,0,0)
Přírodovědné vzdělávání	4	128		4	136
			Fyzika	2	68
				(2,0,0,0)	(68,0,0,0)
			Chemie	1	34
				(1,0,0,0)	(34,0,0,0)
			Základy ekologie	1	34
				(1,0,0,0)	(34,0,0,0)
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	134
				(2,2,0,0)	(68,66,0,0)
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5	161
				(1,2,1,1)	(34,66,33,28)
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	256
				(2,2,2,2)	(68,66,66,56)
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128		4	134
				2	68

			Informační a komunikační technologie	(2,0,0,0) 2 (0,2,0,0)	(68,0,0,0) 66 (0,66,0,0)
			Počítačová grafika		
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3 (2,1,0,0)	101 (68,33,0,0)
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576		18	579
			Dějiny výtvarné kultury	9 (0,3,3,3)	282 (0,99,99,84)
			Písmo	2 (0,2,0,0)	66 (0,66,0,0)
			Výtvarná příprava	7 (0,7,0,0)	231 (0,231,0,0)
Technologická příprava	8	256	Technologie	8 (2,2,2,2)	256 (68,66,66,56)

Návrhová a realizační tvorba	37	1184		37	1184
			Navrhování	16 (0,0,8,8)	488 (0,0,264,224)
			Figurální kreslení	9 (2,3,4,0)	299 (68,99,132,0)
			Praktická cvičení - malba	12 (1,6,5,0)	397 (34,198,165,0)
Disponibilní hodiny	37			39	1206
			Český jazyk a literatura	2 (1,0,0,1)	62 (34,0,0,28)
			Cizí jazyk	2 (1,0,0,1)	62 (34,0,0,28)
			Chemie	1 (1,0,0,0)	34 (34,0,0,0)
			Seminář z českého jazyka	2 (0,0,0,2)	56 (0,0,0,56)

			Konverzace v cizím jazyce	4 (0,0,2,2)	122 (0,0,66,56)
			Počítačová grafika	2 (0,0,1,1)	61 (0,0,33,28)
			Výtvarná příprava	6 (6,0,0,0)	204 (204,0,0,0)
			Figurální kreslení	4 (0,0,0,4)	112 (0,0,0,112)
			Praktická cvičení - malba	16 (5,0,3,8)	493 (170,0,99,224)
Celkem	148	4736	Celkem	150	4792
Odborná praxe	2 týdny		Odborná praxe	2 týdny	
Klauzurní práce			Klauzurní práce	7 týdnů	
Kurzy			Kurzy	2 týdny	

UČEBNÍ OSNOVY PRO VŠECHNY PŘEDMĚTY UČEBNÍHO PLÁNU

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Český jazyk a literatura	384
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Předmět český jazyk a literatura je vyučován ve všech ročnících. Jeho obsahem je naplňování očekávaných výstupů stanovených RVP pro střední vzdělávání. Předmět český jazyk a literatura se podílí významnou měrou na všeobecném vzdělávání žáků především v oblasti rozvoje jazykové kultury a kulturním přehledu. Ovlivňuje jejich duchovní život.</p> <p>Český jazyk a literatura má mezi vyučovacími předměty stěžejní postavení. Je syntézou složky stylistické, gramatické a literární. Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Některá témata jsou realizována formou krátkodobých i dlouhodobých projektů, při nichž dochází k propojování znalostí z různých ročníků a předmětů. Dále dochází k naplňování cílů předmětu návštěvou knihoven, mimočítankovou četbou, prací s mediálním materiálem a prací s počítači. Český jazyk a literatura ovlivňuje i utváření hodnotové orientace a postojů žáků.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Vzdělání se uskutečňuje ve dvou oblastech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jazykové vzdělávání (procvičování, prohlubování, rozšiřování jazykových vědomostí a dovedností v komunikační a slohové výchově) - literární vzdělávání a výchova (osvojování vědomostí z literární historie, práce s textem, pochopení souvislostí literárního a společenského vývoje)

Obě oblasti jsou v těsném spojení, vzájemně se ovlivňují a doplňují. Jazykové vzdělávání směřuje k dovednosti a schopnosti mluvit a jednat s lidmi, srozumitelně formulovat myšlenky. Literární vzdělávání, kromě četby, rozboru a interpretace uměleckých děl a jejich ukázek, vede k celkovému přehledu v české a světové literární historii. V rozpisu učiva jsou u literárních témat orientačně uvedeni někteří autoři. U jednotlivých vybraných autorů se žáci seznámí s jejich základní tvorbou (forma ukázky, zařazení do literárněhistorických souvislostí, přínos pro dobu, ve které žili, přínos pro následující generace). Žáci jsou vedeni ke komunikačním a esteticky tvořivým aktivitám.

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 12 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 3 hodiny

2. ročník – 3 hodiny

3. ročník – 3 hodiny

4. ročník – 3 hodiny

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti výuka českého jazyka směřuje k tomu, aby žáci získali:

- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti při práci
- vztah k českému jazyku jako součásti kultury (významné osobnosti, významné události a mezníky dějin)
- schopnost chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí, ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevovat v souladu se zásadami demokracie

Výukové strategie (pojetí výuky)

Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základní školy, prohlubuje je a rozšiřuje vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. Náplní je rozvíjení jazykových projevů. Základní učebnice volí vyučující ze široké nabídky v souladu s cíli a zaměřením studijního oboru a s podmínkami výuky. Učebnice lze vhodně kombinovat. Je vhodné použít kvalitní základní učebnici (jednu pro jazykové a slohové učivo, jednu pro literární učivo, jednu s literárními ukázkami), tu pak doplňovat dalším výukovým materiálem.

Kromě tradičních metodických postupů se vyučující zaměřuje na rozbor nedostatků ve vyjadřování žáků, problémové úkoly (řešené i skupinově), situační komunikační hry a soutěže, zpracování projektových úkolů, práci s vybranou vrstvou slovní zásoby. Ve vyučovacích hodině je vhodné provádět krátká mluvní cvičení. V hodinách vyučující užívají moderních výukových metod (práce s PC) a zohledňují individuální vzdělávací potřeby žáků.

V každém ročníku jsou stanoveny dvě kontrolní slohové práce (v každém pololetí jedna). Tyto práce se připravují soustavou cvičných prací a dílčích úkolů. Průběžně jsou zařazovány i jiné druhy kontrolních činností jako diktáty, testy, prověrky pro opakování tematických celků a další formy.

Vyučující zařazuje nové poznatky, přizpůsobuje učivo aktuálním a specifickým potřebám oboru, znalostem třídního kolektivu atd. Vyučující stanoví konkrétní postup ve vyučování.

Studium je zakončeno maturitní zkouškou. Veškerá výuka je založena tak, aby zohledňovala požadavky maturitní zkoušky.

Hodnocení výsledků žáků

Cílem hodnocení je poskytnout žákovi zpětnou vazbu, která mu podá cenné informace o postupu, průběhu a výsledku vzdělávání. Nejběžněji používaným hodnocením je klasifikace známkou, lze využívat i hodnocení slovní. Při hodnocení se přihlíží k úrovni komunikačních dovedností, k zvládnutí předepsaných vědomostí, k úrovni písemného vyjadřování, k úrovni řešení samostatných projektů, k plnění domácích úkolů.

Hodnocení žáků se provádí na základě kombinace ústního zkoušení a různých forem písemného testování. Nejčastěji používanými formami zkoušení znalostí jsou:

- individuální ústní zkoušení
- písemné testy
- příprava referátů
- hodnocení projektů
- kontrolní slohové práce

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v předmětu český jazyk přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

Kompetence k učení

- schopnost efektivně se učit, znát možnosti svého dalšího vzdělávání
- zvládnout studijní a analytické čtení
- porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky
- vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat ke svému učení různé informační zdroje

Kompetence k řešení problémů

- pochopení zadání, volba strategie řešení
- samostatné řešení problému, hledání variant
- různé metody myšlení

- spolupráce, týmové řešení

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přiměřeně účelu
- přesné a srozumitelné formulace, jazykově správné
- ústní i písemné vyjadřování, přehlednost
- využívat odborné terminologie
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace
- motivace pro cizí jazyky

Personální a sociální kompetence

- adekvátní reakce a jí přizpůsobené vyjadřování
- ověřování informací, kritické myšlení
- nepodléhat předsudkům a stereotypům

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- vyhledávat informace z ověřených zdrojů, práce s internetem
- mediální gramotnost

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci
- Člověk a životní prostředí
- Žáci jsou vedeni k tomu, aby:
- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Rozvíjíme digitální kompetence žáků tím, že:

- vedeme žáky k vytváření a úpravě textů, tabulek a prezentací v digitálních nástrojích;
- podporujeme schopnost kombinovat textové, obrazové a zvukové formáty při tvorbě multimediálních projektů;
- učíme žáky efektivně využívat digitální technologie pro správu a zálohování důležitých materiálů;
- vedeme žáky k systematickému vyhledávání a kritickému hodnocení informací z digitálních zdrojů;
- klademe důraz na respektování autorských práv a etické chování v online komunikaci.

Mezipředmětové vztahy

- občanská nauka
- dějiny výtvarné kultury
- dějepis
- informační a komunikační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Český jazyk	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	102
Žák: - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky - používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů - samostatně zpracovává informace - má přehled o knihovnách a jejich službách - zaznamenává bibliografické údaje	Opakování učiva ze ZŠ - rozbor písemné přijímací zkoušky Jazyk a jazyková komunikace Informatická výchova - knihovny a jejich služby, noviny, časopisy a jiná periodika, internet	5 3

<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území - popíše vhodné společenské chování v dané situaci 	<p>Kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturní instituce v ČR a regionu - kultura národností na našem území - společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova - ochrana a využívání kulturních hodnot 	3
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci - vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny - orientuje se v soustavě jazyků 	<p>Obecné poučení o jazyku a řeči</p> <ul style="list-style-type: none"> - národní jazyk a jeho útvary - jazyková kultura - vývojové tendence spisovné češtiny - postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky - práce s různými příručkami pro školu a veřejnost 	5
<ul style="list-style-type: none"> - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska - ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat) - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně 	<p>Slohová charakteristika výrazových prostředků</p> <ul style="list-style-type: none"> - slohotvorní činitele objektivní a subjektivní - projevy prostě sdělovací - krátké informační útvary - osobní dopisy - vyprávění v běžné komunikaci - osnova 	12

<ul style="list-style-type: none"> - řídí se zásadami správné výslovnosti 	<p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka 	3
<ul style="list-style-type: none"> - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu 	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlavní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich 	6
<ul style="list-style-type: none"> - rozezná umělecký text od neuměleckého - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů 	<p>Literární komunikace</p> <p>Základy literární vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární teorie, literární historie, literární kritika - literatura a její funkce - struktura literárního díla – jazykové kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla - literární druhy a žánry - metody interpretace textu - techniky a druhy čtení, orientace v textu - literatura faktu a umělecká literatura 	10
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s útvary ústní lidové slovesnosti - seznámí se s nejstaršími druhy písma, uvědomuje si historický kontext 	<p>Počátky slovesného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - ústní lidová slovesnost - vznik písemnictví 	

<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si, že znalost nejstarších literatur patří ke kulturnímu vybavení moderního člověka 	<ul style="list-style-type: none"> - lidové umění a užitá tvorba <p>Starověká literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientální literatura 	4
<ul style="list-style-type: none"> - chápe Bibli jako literární dílo 	<ul style="list-style-type: none"> - antická literatura - estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě - četba a interpretace literárního textu 	8
<ul style="list-style-type: none"> - chápe význam staroslověnské vzdělanosti pro vznik písemnictví u nás - chápe souvislosti mezi historickými událostmi a literaturou - vnímá spojitost mezi historickými událostmi a literaturou - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Literatura ve středověku</p> <ul style="list-style-type: none"> - evropská a orientální literatura - počátky písemnictví v českých zemích, literatura doby Karla IV., husitská literatura - četba a interpretace literárního textu 	8
<ul style="list-style-type: none"> - rozumí podstatě změn v kultuře v období humanismu a renesance - porovnává literaturu v jednotlivých evropských zemích, interpretuje vybrané texty - porovnává renesanční a humanistickou literaturu evropskou s literaturou vzniklou na našem území 	<p>Renesance a humanismus v literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - evropská literatura - renesance a humanismus v českých zemích 	
<ul style="list-style-type: none"> - rozumí obsahu textu i jeho částí 	<ul style="list-style-type: none"> - kultura bydlení a odívání 	10

<ul style="list-style-type: none"> - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - uvědomuje si rozporuplnost baroka (na jedné straně náboženská intolerance, na druhé straně krása barokního výtvarného projevu) - vnímá odlišnost literárního vývoje v některých zemích v závislosti na celospolečenské situaci - uvědomuje si specifičnost české literatury dané doby, uvědomuje si význam jednotlivých osobností - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - rozumí obsahu textu i jeho částí 	<ul style="list-style-type: none"> - četba a interpretace literárního textu Baroko a barokní literatura - znaky barokního umění a literatury, evropská literatura - česká literatura doby pobělohorské, J. A. Komenský - četba a interpretace literárního textu 	10
<ul style="list-style-type: none"> - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> Klasicismus, osvícenství a preromantismus v evropské literatuře - četba a interpretace literárního textu 	10
	<p style="text-align: center;">Závěrečné opakování</p>	5

Předmět: Český jazyk	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
Žák: - rozlišuje slovní druhy - charakterizuje jednotlivé ohebné slovní druhy - charakterizuje a rozeznává neohebné slovní druhy a objasňuje jejich funkci v jazykovém projevu - v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka - rozlišuje různé typy slov z hlediska jejich významu - rozezná strukturu slova - vhodnými slovotvornými prostředky tvoří slova příbuzná - používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak	Opakování učiva Jazyk a jazyková komunikace Tvarosloví (morfologie) - slovní druhy a jejich mluvnické kategorie - podstatná jména, přídavná jména, zájmena a číslovky – jejich druhy, skloňování - slovesa – typy sloves, mluvnické kategorie - neohebné slovní druhy Nauka o slovní zásobě (lexikologie) - tvoření slov – odvozování, skládání, zkracování - slovní zásoba z hlediska stylistického - obohacování slovní zásoby - slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie	5 10 10

<ul style="list-style-type: none"> - odlišuje na ukázce mezi postupem prostým, odborným, uměleckým a publicistickým - orientuje se ve výstavbě textu 	<p>Popis</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostý, odborný - popis pracovního postupu, výrobního postupu, návod k činnosti - popis subjektivní - popis statický a dynamický 	8
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje specifické prostředky administrativních textů - sestaví základní projevy administrativního stylu - samostatně vytvoří žádost a životopis 	<p>Styl administrativní a jeho útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednoduché úřední dokumenty, žádost, životopis, objednávka - zápis z porady, pracovní hodnocení - inzerát a odpověď na něj - získávání a zpracování informací z textu 	8
<ul style="list-style-type: none"> - rozumí cílům českého národního obrození a základnímu přínosu vybraných osobností vědy a literatury pro novou situaci české kultury a pro její rozvoj - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>České národní obrození</p> <ul style="list-style-type: none"> - tři období národního obrození - J. Dobrovský, J. Jungmann, F. Palacký, J. Kollár, F. L. Čelakovský, - Rukopis královéhradecký, Rukopis zelenohorský - četba a interpretace literárního textu 	10

<ul style="list-style-type: none"> - posuzuje vliv základních charakteristických rysů uměleckého směru na konkrétní literární dílo - chápe romantismus jako autorův nesouhlas se skutečností v citové oblasti - rozeznává znaky romantismu a realismu v literatuře - charakterizuje romantického hrdinu - charakterizuje a porovná literaturu jednotlivých evropských zemí - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Romantismus ve světové literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - romantický postoj ke světu - stylizace romantického hrdiny - G. G. Byron, V. Hugo, bratři Grimmové, A. S. Puškin, E. A. Poe - četba a interpretace literárního textu <p>Romantismus v české literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - K. H. Mácha, K. J. Erben, B. Němcová, K. H. Borovský, J. K. Tyl - četba a interpretace literárního textu 	<p>14</p> <p>8</p>
<ul style="list-style-type: none"> - chápe přínos májovců pro českou literaturu, především jejich snahy rozšířit okruh čtenářských zájmů - si uvědomuje význam překladů pro českou literaturu - vnímá různorodost literatury ve 2. polovině 19. století - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Májovci, ruchovci a lumírovci</p> <ul style="list-style-type: none"> - almanach Máj - J. Neruda, K. Světlá, J. Arbes, J. Vrchlický, J. V. Sládek, S. Čech - četba a interpretace literárního textu 	<p>8</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozezná žánry a útvary užívané v dané době a postihne jejich znaky - analyzuje a interpretuje vybrané ukázky textů - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Realismus a naturalismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - H. Balzac, Stendhal, A. P. Čechov, Ch. Dickens, L. N. Tolstoj, A. Dumas, G. Flaubert, J. London, E. Zola, M. Twain, K. H. Borovský - četba a interpretace literárního textu 	10
<ul style="list-style-type: none"> - si uvědomuje specifiku českého prostředí a jeho touhu po dílech čerpajících z venkovského prostředí - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Venkovská realistická próza, drama</p> <ul style="list-style-type: none"> - bratři Mrštíkové, G. Preissová, K. V. Rais - četba a interpretace literárního textu 	3
	<p>Závěrečné opakování</p>	5

Předmět: Český jazyk	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
Žák: - uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování - rozlišuje mezi větou jednoduchou a souvětím, větou hlavní a vedlejší - rozeznává jednotlivé větné členy, uvědomuje si vztahy mezi nimi ve větě - pozná druhy vedlejších vět - rozlišuje druhy vět podle členitosti a podle postoje mluvčího, uvědomuje si jejich funkci v jazykových projevech - používá správně odbornou terminologii pro danou oblast - ve vybraných textech nachází znaky odborného stylu - odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového - pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů - vypracuje anotaci - sleduje soudobé televizní zpravodajství a porovnává je -- má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti, porovnává vybrané deníky	Opakování učiva Jazyk a jazyková komunikace Skladba (syntax) - syntaktické vztahy, větné členy - různé druhy vět: věty podle postoje mluvčího, věty podle členitosti - souvětí, druhy souvětí, druhy vět v souvětí, věty vedlejší, složitá souvětí Odborný styl a jeho realizace v textu - slohová charakteristika výrazových prostředků - útvary odborného stylu - výklad - získávání a zpracování informací z textu - zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby Publicistický styl a jeho realizace v textech	5 10 8

<ul style="list-style-type: none"> - posuzuje význam publicistiky a její míru objektivitu 	<ul style="list-style-type: none"> - slohová charakteristika výrazových prostředků 	8
<ul style="list-style-type: none"> - sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka...) 	<ul style="list-style-type: none"> - útvary publicistického stylu - reklama 	
<ul style="list-style-type: none"> - vnímá snahu umělců vyjádřit se svobodně podle své vůle a z toho vyplývající vznik různých uměleckých směrů 	<ul style="list-style-type: none"> - funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl 	
<ul style="list-style-type: none"> - chápe přínos pro další rozvoj literatury 	<p>Přelom 19. -20. století v kultuře a literatuře</p>	12
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si vyrovnávání českého literárního vývoje s evropským vývojem 	<ul style="list-style-type: none"> - moderní umělecké směry ve světové kultuře a literatuře 	
<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace 	<ul style="list-style-type: none"> - Impresionismus, symbolismus, dekadence, další umělecké směry 	
<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<ul style="list-style-type: none"> prokletí básníci (Ch. Baudelaire, A. Rimbaud, P. Verlaine) 	
<ul style="list-style-type: none"> - rozumí obsahu textu i jeho částí 	<ul style="list-style-type: none"> - Česká literární generace 90. let 19. století (Katolická moderna, Česká moderna, impresionismus, symbolismus, dekadence, secese, expresionismus; O. Březina, A. Sova, S. Machar, K. Toman, F. Gellner, K. Hlaváček, P. Bezruč, F. Šrámek) 	
<ul style="list-style-type: none"> - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> - četba a interpretace literárního textu 	
<ul style="list-style-type: none"> - chápe odraz historických událostí v umění a literatuře 	<p>První světová válka ve světové a naší literatuře</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace 	<ul style="list-style-type: none"> - E. Hemingway, E. M. Remarque, R. Rolland, J. Hašek 	12

<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - vnímá stoupající vliv slovesného umění na čtenáře a posluchače - chápe aktuálnost některých témat i pro dnešního člověka - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - uvědomuje si význam osobností v meziválečném období - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí 	<ul style="list-style-type: none"> - četba a interpretace literárního textu Proletářská poezie, poetismus, surrealismus, náboženská tvorba - G. Apollinaire, S. K. Neumann, J. Wolker, V. Nezval, J. Seifert, K. Biebl - četba a interpretace literárního textu Hlavní představitelé světové prózy a dramatu - A. de S. Exupéry, L. Feuchtwanger, G. B. Shaw, J. Steinbeck, M. Gorkij - četba a interpretace literárního textu 	<p>10</p> <p>12</p>
---	---	---------------------

<p>- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie</p> <p>- zná tvorbu spisovatelů v době významných historických událostí</p> <p>- zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace</p> <p>- vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl</p> <p>- rozumí obsahu textu i jeho částí</p> <p>- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie</p> <p>- chápe pokrokový význam divadla</p> <p>- zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace</p> <p>- vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl</p> <p>- rozumí obsahu textu i jeho částí</p> <p>- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie</p>	<p>Rozmanitost české prózy</p> <p>- K. Čapek, V. Vančura, K. Poláček, E. Bass, M. Majerová, M. Pujmanová, I. Olbracht, J. Havlíček</p> <p>- pražská německá literatura (Kafka)</p> <p>- četba a interpretace literárního textu</p> <p>Meziválečné drama</p> <p>- K. Čapek, V. Nezval, V. Vančura, J. Voskovec, J. Werich, J. Ježek</p> <p>- četba a interpretace literárního textu</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p>12</p> <p>5</p> <p>5</p>
--	--	-----------------------------

Předmět: Český jazyk	Ročník: 4	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	84
Žák: - má přehled o slohových postupech uměleckého stylu - charakterizuje komunikační proces, jeho složky a možnosti - postihne objektivní a subjektivní činitele, které ovlivňují výstavbu a percepci textu - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu - přednese krátký projev	Opakování učiva Jazyk a jazyková komunikace Umělecký styl a jeho realizace v textech - slohová charakteristika výrazových prostředků - útvary uměleckého stylu Obecné výklady o jazyce - monolog a dialog - komunikační situace, komunikační strategie - druhy projevů - vyjadřování formální i neformální, připravené i nepřipravené, vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky Funkční styly a jejich realizace v textech - systematizace poznatků - zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby - úvaha	5 6 4 10

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje řečové dovednosti, zvl. zásady působivé řeči - na základě dobových souvislostí charakterizuje hlavní vývojové proudy a témata světové literatury 2. poloviny 20. století - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - na základě dobových souvislostí charakterizuje hlavní vývojové proudy a témata české literatury 2. poloviny 20. století - objasní vliv druhé světové války a poválečného politického vývoje na kulturu, zvl. Českou literaturu - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - na základě vlastních čtenářských zkušeností porovná vybraná díla světové a české literatury - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Jazyková kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - rétorika – druhy řečnických projevů <p>Světová literatura 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Brecht, A. Moravia, E. M. Remarque, B. L. Pasternak, J. D. Salinger, W. Styron, Beatnici - četba a interpretace literárního textu <p>Česká literatura 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. Drda, B. Hrabal, A. Lustig, J. Otčenášek, O. Pavel, J. Škvorecký, M. Kundera, V. Páral, M. Viewegh - F. Hrubín, V. Nezval, F. Halas, J. Seifert, V. Hrabě, J. Skácel, J. Suchý - četba a interpretace literárního textu <p>České drama po 2. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> - absurdní drama - divadla malých forem - televizní tvorba, filmová tvorba - V. Havel - četba a interpretace literárního textu <p>Závěrečné opakování</p>	<p>4</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>10</p>
---	--	---

ANGLICKÝ JAZYK

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Anglický jazyk	384
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Vyučování cizím jazykům je nedílnou součástí všeobecného vzdělávání, doplňuje a prohlubuje systém jazykového vzdělávání, které je propojeno s dalšími vyučovacími předměty. Výuka cizího jazyka systematicky rozvíjí všeobecné a komunikativní kompetence žáka a vede ho ke schopnosti přirozeně reagovat, aktivně se účastnit témat běžné každodenní komunikace a rozšiřovat si společenský a kulturní rozhled. Všeobecné kompetence zahrnují základní znalosti obecných, kulturních, zeměpisných, hospodářských a společensko-politických reálií anglicky mluvících zemí, a to i v porovnání s reáliemi České republiky. Vedle těchto všeobecných kompetencí je cílem i osvojení si takových odborných témat, která odpovídají potřebám a specializaci studovaného oboru. Výuka cizího jazyka si klade dvojí cíl: komunikativní a výchovně-vzdělávací, který je realizován i v jiných předmětech.</p> <p>Absolvent dosáhne minimálně referenční úrovně B1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment).</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Obsahem efektivní výuky je návazné a systematické rozvíjení a prohlubování znalostí, řečových dovedností ze základní školy. Rozvíjeny jsou následující oblasti: slovní zásoba, řečové dovednosti,</p>

gramatické struktury jazyka, tematické okruhy, reálie a poznatky o cizojazyčných zemích, porozumění vyslechnutému projevu a čtenému textu a písemný projev. Vyučující přizpůsobuje vyučovací metody a prostředky vstupním jazykovým znalostem žáka a jeho profesnímu zaměření.

Učivo je koncipováno tak, aby žáci dovedli komunikovat v různých situacích každodenního osobního nebo veřejného života v projevech mluvených i psaných na všeobecná i odborná témata; volit adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky. Výběru učiva odpovídá i výběr tematických okruhů v každém ročníku, které žákům umožňují získávat informace o světě, zejména o zemích, ve kterých je anglický jazyk úředním jazykem. Obsah tematických okruhů umožňuje žákům chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí.

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 12 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 3 hodiny
2. ročník – 3 hodiny
3. ročník – 3 hodiny
4. ročník – 3 hodiny

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje jazykové vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k anglickému jazyku
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- pochopení a respekt k tradicím, zvykům a odlišným sociálním a kulturním hodnotám jiných národů a jazykových oblastí
- schopnost se projevovat v souladu se zásadami demokracie ve vztahu k představitelům jiných kultur

Výukové strategie (pojetí výuky)

Ve výuce předmětu Anglický jazyk jsou používány metody expoziční, dialogické, diskusní, dramatické, fixační, diagnostické (písemné testy) a autodidaktické (prostřednictvím multimediálních výukových programů). Výuka je realizována formou frontálního, skupinového, týmového, individuálního a projektového vyučování.

Žák se naučí volit strategii čtení, rozumět textu, pochopit téma a hlavní myšlenky, vyhledat detailní a specifické informace, postihnout logickou strukturu textu, odhadnout významy neznámých výrazů, používat slovníky a vyhledat informace v anglickém jazyce na internetu. V anglickém jazyce je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné

zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň a podporovat aktivity mezipředmětového charakteru.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků žáků probíhá prostřednictvím kontrolních didaktických testů, kontrolních písemných prací, testů slovní zásoby a ustálených výrazů včetně idiomatických frází, ústního zkoušení a domácí písemné i ústní přípravy. Ústní zkoušení zahrnuje samostatný ústní projev a jazykovou interakci. Krátké testy (slovní zásoba, gramatické jevy apod.) jsou zařazovány dle potřeby. Žáci jsou dále hodnoceni za krátké prezentace (v rozsahu asi 10 minut), které se týkají různorodých témat a zpracování projektů.

Strukturované písemné práce jsou hodnoceny na základě samostatných kritérií, jako je adekvátnost, věcná správnost, dodržení tématu a stylu, rozsah, logická uspořádanost a srozumitelnost myšlenek. U ústního zkoušení se hodnotí dodržení tématu, rozsah, srozumitelnost, přesnost, intonace, výslovnost, plynulost projevu apod.

V souladu s požadavky Rady Evropy na rozvoj žákovy autonomie a přípravu na celoživotní učení, je do hodnocení výsledků v anglickém jazyce zařazeno i sebehodnocení.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak odborných komunikativních jazykových kompetencí a k dorozumění v situacích každodenního života. Přípravuje žáky k aktivní a efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě a jiných kulturách. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů a rozvíjí jejich komunikativní dovednosti a schopnost učit se po celý život.

Stěžejní klíčové kompetence žáka jsou v anglickém jazyce rozvíjeny v rámci tematických okruhů, které se soustřeďují na oblasti každodenního života, na vztah člověka ke svému okolí, k přírodě, ke společnosti a kultuře a umění.

Vzdělávání v anglickém jazyce přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)

- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Do výuky jsou organicky zařazena průřezová témata – Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie.

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Rozvíjíme digitální kompetence žáků tím, že:

- podporujeme žáky v samostatném vyhledávání, hodnocení a zpracování informací z cizojazyčných zdrojů;
- vedeme žáky k využívání digitálních nástrojů pro tvorbu a sdílení vlastního obsahu (např. videa, prezentace, včetně sebeprezentace);
- učíme žáky pracovat s online slovníky a aplikacemi pro zlepšení jazykových dovedností;
- rozvíjíme digitální čtenářské strategie při práci s elektronickými texty;

<ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky k respektování autorských práv a etických pravidel při práci s digitálním obsahem.
<i>Mezipředmětové vztahy</i>
<ul style="list-style-type: none"> - konverzace v anglickém jazyce - český jazyk - občanská nauka - informační a komunikační technologie - dějepis - dějiny výtvarné kultury - základy ekologie - počítačová grafika

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Anglický jazyk	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	102
Žák Výslovnost: <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka Slovní zásoba: <ul style="list-style-type: none"> - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - přeloží text a používá slovníky, i elektronické Čtení a poslech: <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje různé techniky čtení textu 	Opakování učiva ze ZŠ Jazykové prostředky a funkce Fonetika: zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy Pravopis: pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti Gramatika: Present simple (affirmatives and negatives, questions) Adverbs of frequency Countable and uncountable nouns	6 2 2 20

<p>- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace</p> <p>- rozpozná význam obecných sdělení a hlášení</p> <p>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu</p> <p>- sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené</p> <p>Mluvení:</p> <p>- domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace</p> <p>- vyjadřuje se ústně k tématům osobního života</p> <p>- komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů</p> <p>- vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity</p> <p>- pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem</p> <p>- zapojí se do hovoru bez přípravy</p> <p>- vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech</p> <p>- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení</p> <p>Psaní:</p> <p>- sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se jednoduchého známého tématu</p>	<p>Quantifiers – <i>some, any, much, many and a lot of</i></p> <p>Articles - <i>a/an, the and no article</i></p> <p>Present continuous</p> <p>Adjectives – comparatives and superlatives</p> <p>Have to/don't have to</p> <p>jednoduchý překlad</p> <p>Lexikologie:</p> <p>Collocations – have, go and play</p> <p>Verb + noun collocations</p> <p>Verb + preposition collocations</p> <p>Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <p>Kratší či delší písemný projev</p> <p>An informal email</p> <p>An email of invitation</p> <p>An email of request</p> <p>A personal blog</p> <p>zpracování textu ve formě reprodukce, osnovy, výpisků</p> <p>Poslech a čtení s porozuměním</p> <p>Multiple choice</p> <p>Gap fill</p> <p>Matching</p> <p>True/false</p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>20</p>
---	--	---

	<p>Information transfer</p> <p>Gapped text</p> <p>čtení a práce s textem</p> <p>poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</p> <p>Tematické okruhy a komunikační situace</p> <p>Family and friends, personal details</p> <p>Free time and routines, everyday life</p> <p>Food and drinks</p> <p>Jobs</p> <p>Appearance and personality</p> <p>Clothes, shopping</p> <p>mluvení zaměřeno situačně i tematicky</p> <p>střídání receptivních i produktivních činností</p> <p>obraty při zahájení a ukončení rozhovoru</p> <p>interakce ústní</p> <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p>5</p> <p>2</p>
--	--	-------------------

Předmět: Anglický jazyk	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
<p>Žák</p> <p>Výslovnost:</p> <p>- vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka</p> <p>Slovní zásoba:</p> <p>- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření</p> <p>- přeloží text a používá slovníky, i elektronické</p> <p>Psaní:</p> <p>- používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci</p> <p>- vyjadřuje písemně k tématům osobního života</p> <p>- dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby</p> <p>- zaznamená vzkazy volajících</p> <p>- zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis</p> <p>- vyplní jednoduchý neznámý formulář</p> <p>Čtení a poslech:</p>	<p>Opakování učiva</p> <p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p>Fonetika:</p> <p>- zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy</p> <p>Pravopis:</p> <p>- pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti</p> <p>Gramatika:</p> <p>- Modal verbs - must/mustn't, should/shouldn't, could</p> <p>- Past simple (affirmatives and negatives, questions)</p> <p>- Present perfect (affirmatives and negatives, questions)</p> <p>- Present perfect x past simple</p> <p>- Expressing future – <i>will</i> and <i>be going to</i></p> <p>- jednoduchý překlad</p> <p>Lexikologie:</p> <p>- Collocations – <i>do, get</i> and <i>be</i></p> <p>- slovní zásoba a její tvoření</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>20</p>

<p>- uplatňuje různé techniky čtení textu</p> <p>- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace</p> <p>- rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu</p> <p>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu</p> <p>- sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené</p> <p>Mluvení:</p> <p>- porozumí školním a pracovním pokynům</p> <p>- domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace</p> <p>- komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů</p> <p>- pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem</p> <p>- zapojí se do hovoru bez přípravy</p> <p>- vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech</p> <p>- při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele</p> <p>- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení</p> <p>- sdělí a zdůvodní svůj názor</p>	<p>Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <p>Kratší či delší písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> - A personal email - A description of an event - An email of enquiry - Expressing an opinion and presenting arguments - zpracování textu ve formě reprodukce, osnovy, výpisků <p>Poslech a čtení s porozuměním</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gap fill - True/false/doesn't say - Multiple choice - Gapped text - Matching - čtení a práce s textem <p>Tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Education - Sport and health - Travelling, means of transport, services - Nature, environmental problems, weather - mluvení zaměřeno situačně i tematicky - získávání a předávání informací - objednávka služby, sjednání schůzky - střídání receptivních i produktivních činností <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>
---	--	-----------------------------

Předmět: Anglický jazyk	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
Žák Výslovnost: - vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka Slovní zásoba: - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - přeloží text a používá slovníky, i elektronické Psaní: - vyjadřuje se písemně k tématům osobního života - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis Čtení a poslech: - uplatňuje různé techniky čtení textu	Opakování učiva Jazykové prostředky a funkce Fonetika: - zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy Pravopis: - pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti Gramatika: - Present tenses – question forms - Subject and object questions - Verb + <i>-ing</i> or verb + <i>to-infinitive</i> - Past continuous and past simple - <i>used to</i> - Present perfect (<i>just, already, yet</i>) and past simple - Comparative and superlative adjectives - <i>too a enough</i> - Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> - Expressing future – present continuous, <i>be going to a will</i>	5 2 2 20 10 10 20 20

<p>- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace</p> <p>- rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu</p> <p>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu</p> <p>- sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené</p> <p>Mluvení:</p> <p>- vyjadřuje se ústně k tématům osobního života</p> <p>- používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek</p> <p>- komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů</p> <p>- vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity</p> <p>- pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem</p> <p>- zapojí se do hovoru bez přípravy</p> <p>- vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech</p> <p>- při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele</p> <p>- vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí</p> <p>- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení</p>	<p>Lexikologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negative prefixes: <i>un-, in-, ir-, dis-</i> - Adjective + preposition - Phrasal verbs - Collocations - Word families - Adjectives with positive or negative meanings - Phrases with <i>make</i> and <i>do</i> - Slovní zásoba a její tvoření <p>Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <p>Kratší písemný projev:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A personal letter - An informal email - A story <p>Poslech a čtení s porozuměním</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gap-fill - Gapped text - Multiple choice - Matching - čtení a práce s textem - poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů <p>Tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personality, interpersonal relationships - Inventions, technology - The arts – books, films, music. entertainment - Housing and living - mluvení zaměřené situačně i tematicky 	<p>5</p> <p>5</p>
--	---	-------------------

<p>- přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem</p>	<p>- vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.</p> <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	
--	---	--

Předmět: Anglický jazyk	Ročník: 4	Počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	84
<p>Žák</p> <p>Výslovnost:</p> <p>- vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka</p> <p>Slovní zásoba:</p> <p>- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření</p> <p>- uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce</p> <p>- přeloží text a používá slovníky, i elektronické</p> <p>Psaní:</p> <p>- vyplní jednoduchý neznámý formulář</p> <p>- ověří si i sdělí získané informace písemně</p> <p>- vyjádří písemně svůj názor na text</p> <p>- používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci</p> <p>- dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby</p> <p>- zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis</p>	<p>Opakování učiva</p> <p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p>Fonetika:</p> <p>- zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy</p> <p>Pravopis:</p> <p>- pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti</p> <p>Gramatika:</p> <p>- First conditional</p> <p>- Relative clauses</p> <p>- Second conditional</p> <p>- Modal verbs for obligation and permission - <i>must, mustn't, need to, have to, can, can't</i></p> <p>- The passive</p> <p>- Quantifiers - <i>few, a few, little, a little, much, many, a lot of, some, any</i></p> <p>- Past perfect</p> <p>- Reported speech</p> <p>Lexikologie:</p> <p>- Phrasal verbs</p> <p>- Phrases with <i>get</i></p> <p>- Word families</p> <p>- Compound nouns</p> <p>- Antonyms</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>15</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>15</p> <p>15</p>

<p>Čtení a poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje různé techniky čtení textu - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené <p>Mluvení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - zapojí se do hovoru bez přípravy 	<p>Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <p><i>Kratší či delší písemný projev:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A letter of enquiry - A letter of application - A letter of complaint - A reader's comment <p>Poslech a čtení s porozuměním</p> <ul style="list-style-type: none"> - True/false - Multiple choice - čtení a práce s textem - poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - čtení a práce s textem včetně odborného <p>Tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - School, education - Working life - Shopping - Society – politics, crime, the justice systém - mluvení zaměřené situačně i tematicky - získávání a předávání informací <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">9</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none">- vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech- při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele- vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení- přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
---	--	--

OBČANSKÁ NAUKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Občanská nauka	94
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem předmětu občanská nauka je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poskytnout žákům základní vědomosti o struktuře současné společnosti a její pluralitě sociální a názorové, pěstovat toleranci a solidaritu - naučit žáky pravidlům komunikace, umění naslouchat a osvojit si metody asertivního chování - pěstovat u žáků mravní odpovědnost, ctít život a lidskou důstojnost jako nejvyšší hodnoty - pozitivně ovlivňovat hodnotovou orientaci žáků - poskytnout žákům základní znalosti o jednotlivých typech státu a o fungování demokratického státu - připravit žáky na aktivní občanský život v pluralitní demokratické společnosti, naučit žáky kriticky myslet, nenechat sebou manipulovat - poskytnout žákům přehled o základních právních odvětvích
<i>Charakteristika učiva</i>

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 1 hodiny týdně, a to ve druhém, třetím a čtvrtém ročníku. Zahrnuje tematické celky: Soudobý svět, Člověk v lidském společenství, Člověk jako občan, Člověk a právo a Člověk a svět.

- Z hlediska klíčových kompetencí je kladen důraz zejména na:
- chápání plurality společnosti a potřebu vzájemné tolerance
- dovednost sociální komunikace a společenského chování
- znalost principů fungování demokratického státu a potřebu občanského postoje
- občanskou úroveň právního vědomí

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka předmětu občanská nauka by měla přispět k tomu, aby žák uměl:

- chápat rozdíly mezi lidmi, projevat toleranci a solidaritu
- ctít život a lidskou důstojnost jako základní životní hodnoty, mravně se rozhodovat a nést odpovědnost
- stanovit si vlastní žebříček hodnot založený na preferenci kladných životních postojů
- vytvořit si kladný vztah ke kultuře a umění, potřebu vnímat umění a ochraňovat kulturní hodnoty, vyjádřit národní hrdost
- chovat se podle zásad společenské etikety, užívat asertivitu v komunikaci, respektovat zásady dialogu
- chápat nutnost občanského postoje a aktivního zapojení do řešení věcí veřejných
- efektivně a samostatně se učit a vyhledávat potřebné informace, samostatně pracovat
- kriticky hodnotit informace, zaujímat vlastní stanoviska, adekvátně je vyjádřit, obhajovat je
- chápat potřebu právního vědomí, nutnost právní ochrany osobních a společenských zájmů, vnímat spravedlnost a nespravedlnost

Výukové strategie (pojetí výuky)

Při výuce předmětu občanská nauka budou využívány následující metody a formy práce:

- výklad učitele a řízený dialog
- skupinová práce
- samostatná skupinová i individuální příprava (referáty, zpracování odborné problematiky)
- využívání videosnímků, PC prezentací
- tvorba prezentací žáky
- dle možností exkurze a přednášky odborníků z praxe
- podporovat aktivity mezipředmětového charakteru
- práce s tiskem

- exkurze, besedy
<i>Hodnocení výsledků žáků</i>
<p>V předmětu občanská nauka se hodnotí obsahová a věcná správnost projevu, hloubka porozumění problematice a schopnost aplikace teoretických znalostí na praktických příkladech.</p> <p>V hodnocení žáků se bude odrážet ústní zkoušení, písemné zkoušení a testy, zpracované eseje na dané téma, schopnost jasně formulovat svůj názor a obhájit ho, dále se bude přihlížet k individuální samostatné práci a celkové aktivitě žáků.</p> <p>Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a klasifikačním řádem školy.</p>
<i>Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí</i>
<p>Vzdělávání v předmětu občanská nauka by mělo přispět k tomu, aby absolventi uměli</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně komunikovat a dodržovat zásady dialogu - srozumitelně formulovat a obhajovat své názory - samostatně vyhledávat informace, kriticky je hodnotit a efektivně zpracovávat - vážit si životního prostředí a ochraňovat ho - vážit si života a zdraví, odpovědně se chovat a jednat - uplatňovat toleranci a vytvářet vstřícné mezilidské vztahy - uplatňovat nabyté znalosti v praxi
<i>Aplikace průřezových témat</i>
<p>Člověk a svět práce</p> <p>Žák by si měl osvojit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy verbální i neverbální komunikace, zásady komunikace a asertivity - efektivní vyhledávání potřebných informací a práci s nimi z profesního hlediska - základy jednání při pracovních pohovorech, zásady etikety - schopnost vytvářet pozitivní mezilidské vztahy, uplatňovat toleranci a schopnost pracovat v týmu <p>Člověk a životní prostředí</p> <p>Žák by se měl naučit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápat potřebu ochrany životního prostředí jako nenahraditelné hodnoty - chovat se ekologicky

Informační a komunikační technologie

Rozvíjíme digitální kompetence žáků tím, že:

- vedeme žáky ke kritické práci s informačními zdroji a odpovědnosti při jejich vytváření (Člověk v dějinách, Soudobý svět);
- podporujeme žáky v zapojování se do společnosti a občanského života prostřednictvím digitálních technologií (Člověk jako občan, Člověk v lidském společenství);
- seznamujeme žáky s digitálními službami státu, veřejné správy, územní samosprávy, komerčního i neziskového sektoru a vedeme je k jejich využívání v reálných nebo modelových situacích (Člověk a právo);
- vedeme žáky k posuzování přínosů a rizik digitalizace pro jedince, společnost, kvalitu života a životní prostředí (Člověk a svět – praktická filozofie);
- podporujeme utváření a rozvíjení etického a právního povědomí pro situace v digitálním prostředí (Člověk v lidském společenství, Člověk a právo);
- vedeme žáky k rozvíjení a uplatňování odpovědného chování a jednání v digitálním světě (Člověk jako občan, Soudobý svět).

Občan v demokratické společnosti

Náplň tohoto tématu tvoří součást výuky občanská nauka (zejména kapitoly Člověk jako občan, Člověk a právo, Člověk v lidském společenství).

Mezipředmětové vztahy

- dějepis
- český jazyk a literatura
- ekonomika
- základy biologie a ekologie
- informační komunikační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: OBČANSKÁ NAUKA	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	33
Žák - popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství; - vysvětlí s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, diskutuje o jejich možných perspektivách;	1. Soudobý svět - rozmanitost soudobého světa (civilizační sféry a kultury, nejvýznamnější světová náboženství, velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy)	10

<ul style="list-style-type: none"> - objasní postavení ČR v Evropě a v soudobém světě; - charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku; - popíše funkci a činnost OSN a NATO; - vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách; - uvede příklady projevů globalizace a diskutuje o jejich důsledcích; - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení; - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění; - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy, popíše, kam se může člověk obrátit, když se dostane do složité sociální situace; - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti; - navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti; - navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování; - vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení; - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika; - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti; 	<ul style="list-style-type: none"> - integrace a dezintegrace - Česká republika a svět (NATO, OSN, zapojení ČR do mezinárodních struktur, bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě, globální problémy, globalizace 2. Člověk v lidském společenství - společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost - hmotná kultura, duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření - řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů - rasy, etnika, národy a národnosti, majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití, migrace, migranti, azylanti - postavení mužů a žen, genderové problémy - víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus 	20
--	---	----

<ul style="list-style-type: none"> - objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě; - debatuje o pozitivích i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí; - posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována; - objasní postavení církví a věřících v ČR, vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekta a náboženský fundamentalismus. 	3. Opakování	3
---	---------------------	----------

<p>- popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek;</p> <p>- dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace;</p> <p>- popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi, popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů;</p> <p>- objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.</p>	<p>- právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy</p> <p>- soustava soudů v ČR</p> <p>- vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu</p> <p>- rodinné právo</p> <p>- správní řízení</p> <p>- trestní právo – trestní, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení</p> <p>- kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými</p> <p>- notáři, advokáti, soudci</p> <p>3. Opakování</p>	<p>3</p>
---	--	----------

FYZIKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Fyzika	68
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem fyzikálního vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat fyziku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Studium fyziky vybavuje žáka schopností orientovat se v přírodních jevech, vnímat souvislosti mezi nimi a řešit úlohy z praxe.</p> <p>Fyzika se podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číst s porozuměním fyzikální text, užívat správné fyzikální terminologii a symboliku - porozumět obsahu fyzikálních pojmů a vztahů mezi nimi, užít je při řešení úloh a problémy - používat běžné fyzikální metody a postupy, pro řešení konkrétní situace, dokáže vybrat vhodné a optimální z nich - provádí jednoduché praktické úlohy - analyzovat zadanou úlohu, postihnout v ní fyzikální problém - získávat informace z různých zdrojů (tabulek, odborné literatury a internetu, grafů, diagramů ...) - třídit je, analyzovat, při řešení problému postupovat přehledně a systematicky - pracovat s MFCHT - rozumět bezpečnému chování při práci a uplatňuje zásady ochrany zdraví při práci

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 2 týdenní vyučovací hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

- ročník – 2 hodiny

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

- dovednost analyzovat a řešit problémy
- posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky)
- chápání souvislostí a vzájemných vztahů mezi jednotlivými tematickými celky i návaznosti na další vědní obory
- rozvoj představivosti
- schopnost pracovat ve skupině
- dokázat prosadit vlastní názor přijmout myšlenky ostatních

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní (postojové) oblasti směřuje fyzikální vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k fyzice a příbuzným přírodním vědám a zájem o ni a její aplikace
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- aplikace fyzikálních zákonitostí ve své odborné praxi
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- vztah k fyzice jako součásti vědy a kultury

Výukové strategie (pojetí výuky)

Ve fyzice je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k fyzice je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva

- aktualizace učiva
- práce s PC
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace

Podporovat aktivity mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, jedna kontrolní písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- schopnost samostatného úsudku
- správnost, přesnost, pečlivost při řešení chemických problémů
- schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání ve fyzice přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:

- vedeme žáky k vyhledávání a výběru potřebných informací o zkoumaných jevech a jejich uplatnění a souvislostech i v jiných oborech lidské činnosti
- rozvíjíme dovednost žáků získané informace analyzovat a třídit dle stanovených kritérií
- rozvíjíme dovednost žáků vyvozovat z utříděných informací odpovídající závěry
- rozvíjíme dovednost žáků tvořit a upravovat digitální obsah v různých formátech, volbu formátu odvozovat dle účelu využití
- vedeme žáky, aby při sdílení informací dbali na korektnost vyjadřování a čistotu stylu
- vedeme žáky k tomu, aby dbali na etiku při používání převzatých informací, odlišovali původní text a uváděli zdroje použitých informací
- vedeme žáky k efektivnímu a bezpečnému používání digitální techniky k pozorování a měření fyzikálních jevů a ke zpracování výsledků pozorování a měření

Mezipředmětové vztahy

- matematika
- chemie
- základy ekologie
- informační a komunikační technologie
- technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Fyzika	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
<p>Žák:</p> <p>rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu;</p> <p>určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají;</p> <p>určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie;</p> <p>určí výslednici sil působících na těleso; aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh;</p> <p>vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi;</p> <p>vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny;</p> <p>popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi;</p> <p>popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj;</p> <p>řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona;</p> <p>popíše princip a použití polovodičových součástek;</p> <p>určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem;</p>	<p>1. Mechanika</p> <p>pohyby přímočaré;</p> <p>pohyb rovnoměrný po kružnici;</p> <p>Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace</p> <p>mechanická práce a energie</p> <p>posuvný a otáčivý pohyb;</p> <p>skládání sil;</p> <p>tlakové síly a tlak v tekutinách</p> <p>2. Termika</p> <p>teplota, teplotní roztažnost látek;</p> <p>teplo a práce;</p> <p>přeměny vnitřní energie tělesa</p> <p>struktura pevných látek a kapalin;</p> <p>přeměny skupenství</p> <p>3. Elektřina a magnetismus</p> <p>elektrický náboj tělesa, elektrická síla;</p> <p>elektrické pole, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče;</p> <p>magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu;</p> <p>elektromagnetická indukce - vznik</p>	<p>22</p> <p>10</p> <p>14</p>

<p>popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice;</p> <p>rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření;</p> <p>charakterizuje základní vlastnosti zvuku;</p> <p>chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu;</p> <p>charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích;</p> <p>řeší úlohy na odraz a lom světla;</p> <p>řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad;</p>	<p>střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem</p> <p>4. Vlnění a optika</p> <p>mechanické kmitání a vlnění;</p> <p>zvukové vlnění;</p> <p>světlo a jeho šíření;</p> <p>zrcadla a čočky;</p> <p>oko;</p> <p>druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření</p>	<p>10</p>
<p>popíše význam různých druhů elektromagnetického záření;</p> <p>popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu;</p> <p>popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony;</p>	<p>5. Fyzika atomu</p> <p>model atomu, laser;</p> <p>nukleony, radioaktivita, jaderné záření</p>	<p>5</p>
<p>vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením; popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru;</p>	<p>jaderná energie a její využití</p>	<p>5</p>
<p>charakterizuje Slunce jako hvězdu;</p> <p>popíše objekty ve sluneční soustavě;</p> <p>zná příklady základních typů hvězd</p>	<p>6. Vesmír</p> <p>Slunce, planety a jejich pohyb, komety</p> <p>hvězdy a galaxie</p> <p>7. Závěrečné opakování</p>	<p>2</p>

CHEMIE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Chemie	68
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem chemického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat chemii v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Studium chemie vybavuje žáka schopností orientovat se v přírodních jevech, vnímat souvislosti mezi nimi a řešit úlohy z praxe. Chemie se podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků. Vzdělávání směřuje</p> <p>K tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číst s porozuměním chemický text, užívat správné chemické terminologie a symboliky - porozumět obsahu chemických pojmů a vztahů mezi nimi, užít je při řešení úloh a problémů - používat běžné chemické metody a postupy, pro řešení konkrétní situace, dokáže vybrat vhodné a optimální z nich - provádí jednoduché praktické úlohy - analyzovat zadanou úlohu, postihnout v ní chemický problém - získávat informace z různých zdrojů (tabulek, odborné literatury a internetu, grafů, diagramů ...) - třídit je, analyzovat, při řešení problému postupovat přehledně a systematicky - pracuje s tabulkou, zejména PSP

- orientuje se v chemickém názvosloví
- rozumí bezpečnému chování při práci s chemikáliemi a uplatňuje zásady ochrany zdraví při práci s chemickými látkami

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 2 týdenní vyučovací hodiny za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 2 hodiny

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

- dovednost analyzovat a řešit problémy
- posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky)
- chápání souvislostí a vzájemných vztahů mezi jednotlivými tematickými celky i návaznosti na další vědní obory
- rozvoj představivosti
- schopnost pracovat ve skupině
- dokázat prosadit vlastní názor přijmout myšlenky ostatních

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje chemické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k chemii a přírodním vědám a zájem o ni a její aplikace
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- vztah k chemii jako součásti vědy a kultury

Výukové strategie (pojetí výuky)

V chemii je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k chemii je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- práce s PC
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace

Podporovat aktivity mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, jedna kontrolní písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- schopnost samostatného úsudku
- správnost, přesnost, pečlivost při řešení chemických problémů
- schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v chemii přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)

- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:

- vedeme žáky ke kritickému vyhledávání informací o pozorovaných a zkoumaných látkách a k jejich porovnávání s informacemi v dalších zdrojích, k odhalování s oborem spojených fake news
- rozvíjíme schopnost žáků využívat digitální měřicí techniku i jiné způsoby sběru dat
- rozvíjíme dovednost žáků analyzovat a interpretovat informace a data a vyvozovat z nich odpovídající závěry
- vedeme žáky k tvorbě a úpravám digitálního obsahu v různých formátech a jeho sdílení s vybranými lidmi
- vedeme žáky k vnímání relevance zdrojů (např. reklamní i jiná sdělení o účinnosti pseudofarmakologických přípravků, kosmetiky či naopak škodlivosti běžných látek)

<ul style="list-style-type: none"> - při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí klademe důraz na etické jednání spojené s využíváním převzatých zdrojů informací a dat – dodržování autorského práva
<i>Mezipředmětové vztahy</i>
<ul style="list-style-type: none"> - matematika - fyzika - základy ekologie - informační komunikační technologie - technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Chemie	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
<p>Žák:</p> <p>definuje chemii jako vědu;</p> <p>dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti látek;</p> <p>popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby;</p> <p>rozdělí pojmy chemicky čistá látka a směs;</p> <p>popíše metody dělení směsí a uvede příklady využití metod v praxi;</p> <p>zapíše názvy a značky vybraných chemických prvků;</p> <p>zapíše vzorec a název jednoduché sloučeniny;</p> <p>zapíše chemickou reakci chemickou rovnicí a vyčíslí ji;</p> <p>vysvětlí vlastnosti anorganických látek</p> <p>tvoří chemické vzorce a názvy anorganických sloučenin;</p>	<p>1. Obecná chemie</p> <p>chemie, chemické disciplíny</p> <p>základní chemické pojmy</p> <p>klasifikace látek - prvek, sloučenina; atom, molekula, ion</p> <p>směsi a roztoky</p> <p>chemická symbolika</p> <p>chemická vazba</p> <p>PSP</p> <p>chemické rovnice, vyčíslování</p> <p>2. Anorganická chemie</p> <p>anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli</p>	<p>15</p> <p>18</p>

<p>charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny, a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě;</p> <p>posoudí je z hlediska vlivu na životní prostředí a lidské zdraví;</p>	<p>názvosloví anorganických sloučenin</p> <p>vybrané prvky a anorganické sloučeniny v odborné praxi, popř. v běžném životě</p>	<p>20</p>
<p>charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich derivátů, tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;</p> <p>uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí</p>	<p>3. Organická chemie</p> <p>vlastnosti atomu uhlíku;</p> <p>základní názvosloví organických sloučenin;</p> <p>organické sloučeniny v běžném životě a praxi;</p>	<p>14</p>
<p>charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;</p> <p>charakterizuje nejdůležitější přírodní látky; popíše vybrané biochemické děje</p>	<p>4. Biochemie</p> <p>přehled a využití makromolekulárních látek</p> <p>chemické složení živých organismů - přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory - biochemické děje</p> <p>5. Závěrečné opakování</p>	<p>1</p>

ZÁKLADY EKOLOGIE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Základy ekologie	34
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem ekologického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat zásady ekologie v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Studium ekologie vybavuje žáka schopností orientovat se v přírodních jevech, vnímat souvislosti mezi nimi. Ekologie se významným způsobem podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číst s porozuměním text s ekologickou terminologií, užívat správné ekologické pojmy - porozumět obsahu ekologie a ekologických vztahů a problémů - snažit se nalézat řešení konkrétní situace, dokáže vybrat vhodné a optimální postupy - analyzovat ekologický problém - získávat informace z různých zdrojů (odborné literatury a internetu, ...) - třídit je, analyzovat, při řešení problému postupovat přehledně a systematicky - orientuje se v ekologickém názvosloví - rozumí bezpečnému chování a uplatňuje zásady ochrany zdraví
<i>Charakteristika učiva</i>

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 1 týdenní vyučovací hodiny za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 1 hodina

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

- dovednost analyzovat a řešit problémy
- posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky)
- chápání souvislostí a vzájemných vztahů mezi jednotlivými tematickými celky i návaznosti na další vědní obory
- rozvoj představivosti
- schopnost pracovat ve skupině
- dokázat prosadit vlastní názor přijmout myšlenky ostatních

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V postoje (afektivní) oblasti směřuje ekologické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k ekologii a přírodním vědám a zájem o ni a její aplikace
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- vztah k ekologii jako součásti vědy a kultury

Výukové strategie (pojetí výuky)

V základech ekologie je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k ekologii je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- práce s PC
- hry
- žákovské soutěže

- diskuse
- projekce a modelace

Podporovat aktivity mezipředmětového charakteru.

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, jedna kontrolní písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- schopnost samostatného úsudku
- správnost, přesnost, pečlivost při řešení ekologických problémů
- schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v základech ekologie přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- navrhnout metody a postupy při řešení praktického problému

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni:

- k používání digitálních technologií při pozorování, dokumentaci a analýze biologických procesů a ekosystémů;
- využívání geografických informačních systémů (GIS) a dalších digitálních nástrojů pro studium ekologických problémů;
- kriticky hodnotit a interpretovat biologické a ekologické informace získané z digitálních zdrojů a využívat je při řešení environmentálních otázek.

Mezipředmětové vztahy

- matematika
- fyzika
- chemie
- informační a komunikační technologie
- technologie a další odborné předměty

<p>faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu; - uvede příklad potravního řetězce; - popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického; - charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem; - popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody; - hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí; - charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví; - charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí; - popíše způsoby nakládání s odpady; - charakterizuje globální problémy na Zemi; - uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci; - uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu; - uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí; - vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí; - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému 	<p>3. Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím - dopady činností člověka na životní prostředí - přírodní zdroje energie a surovin - odpady - globální problémy - ochrana přírody a krajiny - nástroje společnosti na ochranu životního prostředí - zásady udržitelného rozvoje - odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí <p>4. Závěrečné opakování</p>	<p style="text-align: center;">12</p> <p style="text-align: center;">2</p>
--	---	--

MATEMATIKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Matematika	134
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem matematického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Studium matematiky vybavuje žáka schopností orientovat se v přírodních, technických a ekonomických jevech, vnímat souvislosti mezi nimi a řešit úlohy z praxe. Matematika umožňuje přechod od kvalitativního ke kvantitativnímu pozorování buď přímo udáním číselné hodnoty, nebo určením vztahu vyjadřujícího závislost mezi veličinami. Matematika se významně podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků, především v jejich logickém myšlení, vytváření úsudků a schopnosti abstrakce.</p> <p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číst s porozuměním matematický text, užívat správné matematické terminologie a symboliky - porozumět obsahu potřebných matematických pojmů a vztahů mezi nimi, užít je při řešení úloh a problémů - používat běžné metody a algoritmické početní postupy, pro řešení konkrétní situace dokáže vybrat vhodný a optimální z nich - provádět v praktických úlohách jednoduché výpočty z paměti, náročnější za použití kalkulátoru - používat běžných rýsovacích a jiných matematických pomůcek - rozvíjet prostorovou představivost

- analyzovat zadanou úlohu, postihnout v ní matematický problém, vytvořit algebraický nebo geometrický model situace a úlohu vyřešit
- provádět odhad a kontrolu správnosti výsledků
- formulovat matematické myšlenky slovně a písemně
- získávat informace z různých zdrojů (grafů, diagramů, tabulek, odborné literatury a internetu) třídit je, analyzovat, při řešení problému postupovat přehledně a systematicky vyjádřit vztah mezi dvěma nebo více proměnnými, správně jej interpretovat a prakticky použít zachytit jej tabulkou, grafem, případně rovnicí

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 4 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 2 hodiny

2. ročník – 2 hodiny

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

- dovednost analyzovat a řešit problémy
- vhodné a správné numerické zpracování úlohy
- posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky)
- chápání souvislostí a vzájemných vztahů mezi jednotlivými tematickými celky i návaznosti na další vědní obory
- rozvoj představivosti
- schopnost pracovat ve skupině, dokázat prosadit vlastní názory a přijmout myšlenky ostatních

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje matematické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k matematice a zájem o ni a její aplikace
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
- vztah k matematice jako součásti kultury (připomínáním významných osobností a mezníků historie vědy)

Výukové strategie (pojetí výuky)

V matematice je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k matematice je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- práce s PC
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace

podporovat aktivity mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- správnost, přesnost, pečlivost při řešení matematických úloh
- schopnost samostatného úsudku
- schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v matematice přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému

- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Rozvíjíme digitální kompetence žáků tím, že:

- podporujeme používání kalkulačků a dalších digitálních nástrojů k řešení úloh, modelování a prezentaci výsledků;
- učíme žáky účelně využívat digitální technologie při analýze a vizualizaci dat;
- vytváříme příležitosti k samostatné práci s digitálními nástroji pro sběr, zpracování a kritické hodnocení dat;
- žáci využívají geometrický software pro řešení praktických úloh, které rozvíjí jejich prostorovou představivost

Mezipředmětové vztahy

- fyzika
- chemie
- ekonomika
- informační a komunikační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: MATEMATIKA	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší různorodé příklady s využitím poznatků získaných v matematice na základní škole; - řeší praktické úlohy za použití trojčlenky, procentového počtu a poměru ve vztahu k danému oboru vzdělání; - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací; - provádí aritmetické operace v množině reálných čísel; - používá různé zápisy reálného čísla; - používá absolutní hodnotu; - zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik); - provádí operace s mocninami a odmocninami; - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny; - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky; - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací; - rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, 	<p>1. Opakování učiva ze ZŠ</p> <ul style="list-style-type: none"> - výpočty se zlomky - pojmenovaná čísla, převádění a rozvádění pojmenovaných čísel - užití procentového počtu - slovní úlohy <p>2. Operace s čísly a výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné obory - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - mocniny a odmocniny - mnohočleny - základy finanční matematiky 	<p>8</p> <p>20</p>

<p>monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic;</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy; - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; - řeší lineární a kvadratické nerovnice; - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací; 	<p>3. Funkce a její průběh. Řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy (funkce, definiční obor a obor hodnot funkce, graf funkce - lineární rovnice a nerovnice - racionální funkce - kvadratické rovnice a nerovnice - exponenciální a logaritmická funkce - logaritmus <p>4. Závěrečné opakování</p>	<p>30</p> <p>10</p>
---	--	---------------------

Předmět: MATEMATIKA	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost; - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků; - určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah; - užívá goniometrických funkcí k řešení v pravouhlém trojúhelníku; - rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah; 	<p>1. Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní planimetrické pojmy - trigonometrie pravouhlého trojúhelníku - rovinné obrazce 	22

<p>- rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice, obsah kruhu a jeho částí;</p> <p>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</p> <p>- určí v prostoru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - vzdálenost bodu od roviny; - rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem; <p>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</p> <p>- čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji</p>	<p>2. Stereometrie</p> <p>- základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru</p> <p>- tělesa, jejich povrchy a objemy</p> <p>3. Práce s daty</p> <p>- statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí</p> <p>4. Závěrečné opakování</p>	<p>22</p> <p>14</p> <p>8</p>
---	--	------------------------------

TĚLESNÁ VÝCHOVA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Tělesná výchova	256
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Cílem vyučovacího předmětu je komplexní vzdělávání žáků v problematice ochrany zdraví a aktivního pohybu jako významného činitele působící na zdravotní stav, kompenzace dysbalancí, regeneraci a harmonický rozvoj osobnosti.</p> <p>Vede žáky k rozvoji a ochraně zdraví, k poznání vlastních pohybových možností a zájmů, současně i k poznání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu</p> <p>Žáci se seznámí s problematikou ochrany člověka za mimořádných situací, a to především ve formě praktických dovedností.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 8 týdenních vyučovacích hodin za studium. V každém ročníku 2 hodiny týdně.</p>

Předmět tělesná výchova učí žáky uplatňovat osvojené dovednosti v různém prostředí a s různými účinky, kdy si zvykají na rozličné sociální role, které vyžadují spolupráci, tvořivost, překonávání zábran, objektivnost, rychlé rozhodování, organizační schopnosti, i nutnou míru odpovědnosti za zdraví své i svých spolužáků.

Žáci si upevňují hygienické, par, pracovní i jiné zdravotně preventivní návyky rozvíjející dovednost odmítat škodlivé látky, předcházet úrazům a čelit vlastnímu ohrožení v každodenních i mimořádných situacích. Rozšiřují a prohlubují si poznatky o rodině, škole a společenství vrstevníků, o přírodě, člověku i vztazích mezi lidmi. Upevňují návyky poskytovat základní první pomoc.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Tělesná výchova umožňuje žákům poznat vlastní pohybové možnosti a přednosti i zdravotní a pohybová omezení, rozumět jim, respektovat je u sebe i jiných a aktivně je využívat nebo cíleně ovlivňovat. Vede žáky k rozpoznávání základních situací ohrožující tělesné a duševní zdraví a na osvojování dovedností jim předcházet nebo je řešit. Žáky směřuje od spontánního pohybu k řízené pohybové činnosti a zpět k vlastní pravidelné seberealizaci v oblíbeném sportu nebo v jiné pohybové aktivitě a jejich zařazování do denního režimu.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Tělesná výchova je v učebním plánu zařazována v rozsahu 2 vyučovacích hodin v týdnu. Obsah předmětu je koncipován v návaznosti na obsah výuky na ZŠ do tematických okruhů, v jejichž rámci je pak učivo členěno na poznatky, potřebné návyky a pohybové činnosti. Obsah učiva je prostředkem pro dosažení cílů jednotlivých etap vzdělání. Proto není učivo členěno do ročníků, ale učitel je vybírá v souladu s celkovou koncepcí daného předmětu, s konkrétními podmínkami školy (prostorové, materiální), konkrétní úrovní žáků (skupin, jednotlivců), jejich převažujícími pohybovými zájmy i vzhledem ke svému případnému speciálnímu pohybovému zaměření. Učitel by měl všem žákům nabídnout k osvojení základní učivo, které vychází ze standardu vzdělávání. Konkrétní úroveň osvojení závisí především na individuálních předpokladech žáků. Pro uspokojení zájmu, dovednosti i pohybového nadání jednotlivců, skupin, případně celé třídy slouží učivo rozšiřující. Toto učivo je nezávazné. Učitel ve vyšší etapě vzdělávání se musí při realizaci jednotlivých témat přesvědčit, do jaké míry si žáci osvojili učivo nižší etapy, v případě potřeby se k němu vrátit nebo ho využít k opakování a upevňování pohybových dovedností, k rozvoji pohybových schopností atd. Z výše naznačeného vyplývá, že zařazení rozšiřujícího učiva nebo vypuštění některého námětu základního učiva je v kompetenci učitele, který nejlépe zná předpoklady žáků a konkrétní podmínky školy.

Hodnocení výsledků žáků

Rozhodující pro vzdělání je směřování k dílčím a celkovým cílům a respektování individuálních předpokladů žáků. Proto hodnocení žáků vychází z diagnostiky žáků, z poznání jejich předpokladů,

aktuálních možností, zdravotního stavu a pohybových zájmů. Rozhodující pro hodnocení žáků je přístup k předmětu, aktivita při jednotlivých činnostech a individuální změny (dovednostní, výkonové, postojové).

Doporučené metody prověřování a hodnocení žáka:

- Klasické diagnostické metody: ústní zkoušení, praktické zkoušení
- Metody získávání diagnostických údajů: pozorování, diagnostický rozhovor
- Nástroje hodnocení: test, zkouška, měření, bodování, závody, utkání, hra

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Absolvent prostřednictvím studia tohoto předmětu

- má porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení
- se vyjadřuje přiměřeně v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje
- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle v písemné podobě a jazykově správně
- účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, respektuje názory druhých
- vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování

Kompetence využívat prostředky informačních technologií a efektivně pracovat s informacemi

Absolvent prostřednictvím studia tohoto předmětu

- pracuje s běžným základním a aplikačním programovým vybavením
- komunikuje elektronickou poštou a využívá další prostředky online a off-line komunikace k rezervacím volnočasových aktivit
- získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet

Odborné kompetence

Absolvent prostřednictvím studia tohoto předmětu

- uvažuje o otázkách zdravého životního stylu
- uvědomuje si význam tělesné aktivity a její využití ve volném čase
- chápe bezpečnost práce jako součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i klientů a zákazníků)
- dodržuje příslušné právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany, hygienické předpisy a zásady
- používá osobní pracovní prostředky podle platných předpisů pro jednotlivé činnosti
- uplatňuje oprávněné nároky týkající se BOZP či při pracovním úrazu

Aplikace průřezových témat

Člověk a svět práce

Žák by si měl osvojit:

- základy verbální i neverbální komunikace
- zásady jednání při pracovních pohovorech
- umět vyhledat potřebné informace a pracovat s nimi z profesního hlediska
- vytvářet vlastní písemnosti potřebné při práci s využitím gramatických a stylistických znalostí

Člověk a životní prostředí

Žák by se měl naučit:

- vytvářet si kladné postoje k přírodě a ochraně životního prostředí, a to prostřednictvím uměleckých i neuměleckých textů a jejich interpretace
- vyjádřit vlastní stanovisko

Informační a komunikační technologie

Rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:

- umožňujeme žákům využívat digitální technologie, které jsou vhodné pro tělesnou výchovu – zaznamenávání průběhu pohybu, měření pohybových výkonů, orientaci v terénu, organizaci a propagaci pohybových aktivit jako běžné součásti motivace k pohybu a péče o zdraví
- vedeme žáky k využívání různých digitálních zdrojů v oblasti pohybových aktivit a sportu
- umožňujeme žákům zpracovávat informace o pohybových aktivitách a výsledcích žáků dané třídy a prezentovat je na webu školy, v elektronickém časopise školy (třídy) apod.

Občan v demokratické společnosti

Žák by měl:

- mít úctu k materiálním a duchovním hodnotám společnosti, chápat multikulturnost
- orientovat se v masových médiích, kriticky vyhodnocovat získané informace a pracovat s nimi
- rozvíjet komunikativní dovednosti a jednat s lidmi

Mezipředmětové vztahy

- základy biologie a ekologie
- fyzika
- občanská nauka
- informační a komunikační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí - zdůvodní význam zdravého životního stylu; - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech; - dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací; - objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví; - popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel; - dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným; - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci 	<p>1. Péče o zdraví</p> <p>Zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> - činitele ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. - duševní zdraví a rozvoj osobnosti, sociální dovednosti, rizikové faktory poškozující zdraví - prevence úrazů a nemocí <p>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí</p> <ul style="list-style-type: none"> - mimořádné události (živelné pohromy, havárie, krizové situace aj.) - základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) <p>První pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - úrazy a náhlé zdravotní příhody - poranění při hromadném zasažení obyvatel - stavy bezprostředně ohrožující život <p>2. Tělesná výchova</p> <p>Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika, zásady sportovního tréninku - odborné názvosloví, komunikace 	<p>8</p> <p>60</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozhoduje, zapisuje a sleduje výkony jednotlivců nebo týmu - připraví prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, připraví si kondiční program osobního rozvoje a umí jej vyhodnocovat - uplatňuje zásady sportovního tréninku - vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí - rozvíjí svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání - uplatňuje osvojené způsoby relaxace - sladí hudebně pohybové motivy a vytváří pohybovou sestavu (skladbu) - sestaví jednoduché pohybové vazby - využívá pohybové činnosti - sladí pohyb s hudbou - seznamuje se s všestrannou pohybovou přípravou a zvyšováním tělesné zdatnosti - uplatňuje techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	<ul style="list-style-type: none"> - výstroj, výzbroj, údržba činnosti nebo výkonu - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí, záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí, - regenerace a kompenzace - relaxace - pravidla her, závodů a soutěží - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonů - zdroje informací Pohybové dovednosti Tělesná cvičení - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. (jako součást všech celků) Gymnastika - gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí - akrobacie - šplh - rytmická gymnastika: cvičení bez náčiní a s náčiním, cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem, kondiční cvičení a tanec Atletika - běhy (rychlý a vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí Sportovní hry - košíková: přihrávky, dvojtakt, střelba, útočné a obranné činnosti jednotlivce, herní systémy, hra - odbíjená: herní průprava, příjem 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - participuje na týmových herních činnostech družstva - rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání - seznamuje se základy sebeobrany a jejím využitím - zvyšuje tělesnou kondici, posiluje psychiku - seberealizace, motivace, učí správným návykům - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy - zjistí úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a koriguje si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji - pozná chybně a správně prováděné činnosti - analyzuje a zhodnotí kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu - rozlišuje vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví <p>Lyžařsko-výchovný kurz</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v horském prostředí, je si vědom nástrah vyplývajících z charakteru horského prostředí (časté změny počasí, značení horského terénu, ochrana před teplotními vlivy apod.) - chová se v přírodě ekologicky - respektuje příkazy horské služby, spojí se s ní v případě nouze - rozliší stupeň závažnosti poranění při pobytu v horském prostředí, v lehčích případech dokáže poskytnout první pomoc - posoudí technický stav lyžařské výzbroje a pravidelně provádí základní údržbu - bezpečně manipuluje s výzbrojí (přenášení, nazouvání) - pohybuje se s lyžemi na nohou (provede obrat, ovládá chůzi, skluz a výstup do svahu) 	<ul style="list-style-type: none"> - kopaná: přihrávky, zpracování, střelba, hra - házená: přihrávky, trojtakt, herní systémy - stolní tenis Úpoly - přetahy a pády - základní sebeobrana Testování tělesné zdatnosti - motorické testy <p>Zdravotní tělesná výchova (podle doporučení lékaře)</p> <ul style="list-style-type: none"> - speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení - pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, turistika a pobyt v přírodě - kontraindikované pohybové aktivity <p>Lyžování</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení se s horským prostředím, bezpečné chování při pobytu v horském prostředí, výzbroj, výstroj - základy techniky sjezdového lyžování (zatáčení, zastavování, sjíždění i přes terénní nerovnosti) - základy běžeckého lyžování 	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - sjede šikmo svahem - zastaví na bezpečném místě - bezpečně nastoupí a vystoupí z různých druhů lanovek (poma, kotva, sedačková lanovka) - provede dlouhý a střední oblouk s přihlédnutím k technické vyspělosti lyžaře (oblouk v pluhu, s paralelním vedením lyží) - provede jízdu v různém terénu a sněhu (hluboký sníh, těžký sníh, namrzlý povrch, terénní nerovnosti) - pozná chybně a správně prováděné činnosti, zanalyzuje a zhodnotí kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu, - nepřeceňuje vlastní síly a schopnosti při činnosti v horském terénu <p>výcvik na běžeckých lyžích – připraví si výzbroj na výcvik, pohybuje se s lyžemi na nohou (chůze, obrat, skluz, výstup do svahu, sjezd šikmo svahem, překonání terénních nerovností), seznámí se se základními technikami běhu na lyžích (běh dvoudobý střídavý, běh soupažný)</p>		
---	--	--

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní význam zdravého životního stylu - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus - uplatňuje naučené modelové situace při řešení stresových a konfliktních situací - poskytne první pomoc sobě a jiným - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a udržuje a ošetřuje je; - uplatňuje zásady sportovního tréninku; 	<p>1. Péče o zdraví</p> <p>Zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> - prevence úrazů a nemocí <p>První pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - úrazy a náhlé zdravotní příhody - poranění při hromadném zasažení obyvatel - stavy bezprostředně ohrožující život <p>2. Tělesná výchova</p> <p>Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví, prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a 	<p>6</p> <p>60</p>

<ul style="list-style-type: none"> - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - zapojí se do organizace turnajů a soutěží a í zpracuje jednoduchou dokumentaci - rozhoduje, zapisuje, sleduje výkony jednotlivců nebo týmu - připraví prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou či duševní relaxaci, připraví si kondiční program osobního rozvoje a vyhodnocovat jej - vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí - sladí pohyb s hudbou - sestaví pohybové vazby s prvky z prvního ročníku a přidá složitější prvek - uplatňuje techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti - participuje na týmových herních činnostech družstva - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti - rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání - seznamuje se základy sebeobrany - zvyšuje tělesnou kondici, posiluje psychiku - zjistí úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a koriguje si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji - pozná chybně a správně prováděné činnosti 	<p>pohyblivosti; technika a taktika, zásady sportovního tréninku</p> <ul style="list-style-type: none"> - odborné názvosloví, komunikace - výstroj, výzbroj, údržba činnosti nebo výkonu - hygiena a bezpečnost, vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a pomoc - zásady chování a jednání různém prostředí, regenerace a kompenzace, relaxace - pravidla her, závodů a soutěží - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonu - zdroje informací <p>Pohybové dovednosti</p> <p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. (jako součást všech tematických celků) <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmická gymnastika: cvičení bez náčiní a s náčiním, kondiční programy cvičení s hudbou - šplh na laně a tyči <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý a vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí <p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - košíková: přihrávky, dvojtakt, střelba, hra - odbíjená: herní průprava, příjem, herní činnosti jednotlivce, technika odbití a podání - kopaná: přihrávky, zpracování, střelba, průpravná hra, řízená hra - nohejbal: průpravná hra <p>Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - přetahy a pády 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se pomocí mapy a buzoly v neznámém prostředí - zná pravidla silničního provozu a v každé situaci se podle nich chová, dbá vlastní bezpečnosti a bezpečnosti ostatních účastníků silničního provozu - je schopen ochránit sám sebe v nebezpečných situacích, - aktivně se zapojuje do všech organizovaných činností (hry v terénu, netradiční hry atd.) - ovládá pravidla orientačního běhu a je schopen absolvovat závod v daném terénu 	<ul style="list-style-type: none"> - základní sebeobrana Testování tělesné zdatnosti - motorické testy Sportovně – turistický kurz - příprava turistické akce - seznámení se s prostředím, ve kterém se kurz odehrává, chování při pobytu v tomto prostředí, zásady ekologického chování, výzbroj, výstroj - orientace v krajině -pěší turistika - cyklistika - první pomoc - hry v terénu - míčové hry - orientační běh 	
---	--	--

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí - zdůvodní význam zdravého životního stylu; - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech; - diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a odpovědnému přístupu k pohlavnímu životu; - kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu, dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným; 	<p>1. Péče o zdraví</p> <p>Zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> - činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. - duševní zdraví a rozvoj osobnosti, sociální dovednosti, rizikové faktory poškozující zdraví - partnerské vztahy, lidská sexualita - mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama <p>První pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - úrazy a náhlé zdravotní příhody 	6

<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; - uplatňuje zásady sportovního tréninku - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci - rozhoduje, zapisuje a sleduje výkony jednotlivců nebo týmu - připraví prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, připraví si kondiční program osobního rozvoje a umí jej vyhodnocovat - vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí - rozvíjí rychlost, vytrvalost, obratnost - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání - uplatňuje osvojené způsoby relaxace - sladí pohyb s hudbou - sladí hudebně pohybové motivy a vytváří pohybovou sestavu (skladbu) - sestaví jednoduché pohybové vazby - využívá pohybové činnosti - zvyšuje tělesnou kondici - seznamuje se s všestrannou pohybovou přípravou a zvyšováním tělesné zdatnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - poranění při hromadném zasažení obyvatel - stavy bezprostředně ohrožující život <p>2. Tělesná výchova</p> <p>Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika, zásady sportovního tréninku - odborné názvosloví, komunikace - výstroj, výzbroj, údržba činnosti nebo výkonu - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí, záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí, - regenerace a kompenzace - relaxace - pravidla her, závodů a soutěží - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonů - zdroje informací <p>Pohybové dovednosti</p> <p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. (jako součást všech celků) <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí - akrobacie - šplh - rytmická gymnastika: cvičení bez náčiní a s náčiním, cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem, kondiční cvičení a tanec 	60
---	---	----

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - participuje na týmových herních činnostech družstva - rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání - seznamuje se základy sebeobrany a jejím využitím - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy - zjistí úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a koriguje si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji - zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý a vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí <p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - košíková: přihrávky, dvojtakt, střelba, útočné a obranné činnosti jednotlivce, herní systémy, hra - odbíjená: herní průprava, příjem - kopaná: přihrávky, zpracování, střelba, hra - házená: přihrávky, trojtakt, herní systémy - stolní tenis <p>Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - přetahy a pády - základní sebeobrana <p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy <p>Zdravotní tělesná výchova (podle doporučení lékaře)</p> <ul style="list-style-type: none"> - speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení - pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, turistika a pobyt v přírodě - kontraindikované pohybové aktivity 	
---	--	--

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA	Ročník: 4	Počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	56
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí - zdůvodní význam zdravého životního stylu; - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; 	<p>1. Péče o zdraví</p> <p>Zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> - činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. - duševní zdraví a rozvoj osobnosti, sociální dovednosti, rizikové faktory poškozující zdraví 	6

<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech; - dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky; - dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným; - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; - uplatňuje zásady sportovního tréninku - vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci - rozhoduje, zapisuje a sleduje výkony jednotlivců nebo týmu - připraví prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, připraví si kondiční program osobního rozvoje a umí jej vyhodnocovat - diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí - rozvíjí rychlost, obratnost a pohyblivost - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání - uplatňuje osvojené způsoby relaxace 	<ul style="list-style-type: none"> - odpovědnost za zdraví své i druhých, péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci, práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu První pomoc - úrazy a náhlé zdravotní příhody - poranění při hromadném zasažení obyvatel - stavy bezprostředně ohrožující život 2. Tělesná výchova Teoretické poznatky - význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika, zásady sportovního tréninku - odborné názvosloví, komunikace - pravidla her, závodů a soutěží - výstroj, výzbroj, údržba činnosti nebo výkonu - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí, záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí, - regenerace a kompenzace - relaxace - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonů - zdroje informací Pohybové dovednosti Tělesná cvičení - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. (jako součást všech celků) Gymnastika 	50
--	--	----

<ul style="list-style-type: none"> - sladí pohyb s hudbou - sladí hudebně pohybové motivy a vytváří pohybovou sestavu (skladbu) - sestaví jednoduché pohybové vazby - využívá pohybové činnosti - zvyšuje tělesnou kondici - seznamuje se s všestrannou pohybovou přípravou a zvyšováním tělesné zdatnosti - uplatňuje techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - participuje na týmových herních činnostech družstva - rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání - seznamuje se základy sebeobrany a jejím využitím - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy - zjistí úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a koriguje si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji - zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit 	<ul style="list-style-type: none"> - gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí - akrobacie - šplh - rytmická gymnastika: cvičení bez náčiní a s náčiním, cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem, kondiční cvičení a tanec Atletika - běhy (rychlý a vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí Sportovní hry - košíková: přihrávky, dvojtakt, střelba, útočné a obranné činnosti jednotlivce, herní systémy, hra - odbíjená: herní průprava, příjem - kopaná: přihrávky, zpracování, střelba, hra - házená: přihrávky, trojtakt, herní systémy - stolní tenis Úpoly - přetahy a pády - základní sebeobrana Testování tělesné zdatnosti - motorické testy Zdravotní tělesná výchova (podle doporučení lékaře) - speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení - pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, turistika a pobyt v přírodě - kontraindikované pohybové aktivity 	
---	---	--

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Informační a komunikační technologie	68
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Cílem vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích je naučit žáky pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Žáci porozumí základům informačních a komunikačních technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením (včetně specifického programového vybavení, používaného v příslušné profesní oblasti). Jedním ze stěžejních témat oblasti informačních a komunikačních technologií, a tedy i cílů výuky, je, aby žák zvládl efektivně pracovat s informacemi (zejména s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií) a komunikovat pomocí Internetu.</p>

Charakteristika učiva

ŠVP je zpracováno pro vyučování v rozsahu 4 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

- 1. ročník – 2 hodiny

Žáci porozumí základům informačních a komunikačních technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software, budou pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením a budou schopni naučit se používat nové aplikace. Dovedou efektivně vyhledávat informace a komunikovat prostřednictvím internetu. Naučí se principy algoritmizace, budou řešit jednoduché programátorské úlohy.

Důraz je kladen zejména na:

- porozumění zpracování dat v počítači, práci s operačním systémem a s daty na pokročilé uživatelské úrovni,
- práci s běžným a základním aplikačním programovým vybavením a na použití nových aplikačních softwarů
- schopnost formulovat svůj požadavek a využívat při interakci s počítačem algoritmické myšlení,
- schopnost řešit pomocí algoritmizace a objektově orientovaného jazyka jednodušší programátorské úlohy,
- schopnost komunikovat pomocí internetu, získávat a využívat informace z celosvětové sítě internet, orientovat se v nich, uvědomovat si nutnost posouzení věrohodnosti informací (fake news)
- schopnost aktivně používat prostředky zabezpečení dat před zneužitím a viry
- ochranu dat před zničením

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení
- využívat prostředky informačních a komunikačních technologií při dalším studiu i v praktickém životě
- prezentovat informace a výsledky své práce
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat
- důvěře ve vlastní schopnosti při práci s prostředky informačních a komunikačních technologií
- získání potřeby dále se vzdělávat a využívat nové prostředky a aplikace
- motivaci k využívání prostředků ICT při studiu i v praktickém životě

<ul style="list-style-type: none"> - motivaci k dodržování etických pravidel při práci s informacemi a k dodržování autorských práv.
<p><i>Výukové strategie (pojetí výuky)</i></p>
<p>Podstatnou část vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích představuje práce s výpočetní technikou. Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích je dále vhodné rozšířit podle aktuálních vzdělávacích potřeb, jejichž příčinou mohou být změny na trhu práce, vývoj informačních a komunikačních technologií a specifika oboru, v němž je žák připravován.</p> <p>V předmětu je využíváno především moderních výukových metod a práce na PC. Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - samostatná práce na PC - skupinové vyučování - shrnutí a opakování učiva - aktualizace učiva - hry - žákovské soutěže - diskuse - projekce a modelace - podpora aktivit mezipředmětového charakteru
<p><i>Hodnocení výsledků žáků</i></p>
<p>Hodnocení provádí vyučující i žáci navzájem. Ke každému tématu budou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které budou všichni žáci řešit souběžně. Znalost některých témat bude ověřována ústním či písemným zkoušením nebo formou vytvořené a obhájené prezentace. Klasifikace bude vycházet nejen z výsledků zkoušení žáka, ale bude zohledněn i přístup žáka k řešení jednotlivých úloh při procvičování učiva.</p> <p>Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Hodnocení bude mít motivační charakter, žáci budou vedeni tak, aby cítili potřebu vzdělávat se s ohledem na využitelnost získaných znalostí a dovedností v dalším studiu i v praktickém životě.</p>
<p><i>Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí</i></p>
<p>Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích rozvíjí následující klíčové kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně a souvisle formuloval své myšlenky - vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání, vhodně se prezentoval - přistupoval aktivně k získávání nových znalostí a dovedností - učit se efektivně, kriticky posuzoval dosažené výsledky, přijímat kritiku jiných - využívat k učení zkušenosti jiných

- být schopen pracovat v týmu, odpovědně plnit zadané úkoly, být ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídal za výsledky své práce
- uplatňovat při řešení problémů vhodné logické a matematické postupy, používal vhodné algoritmy
- využívat a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, schémata a grafy) při řešení zadaných problémů
- volit prostředky potřebné pro splnění daného úkolu (vhodnou aplikaci, literaturu, vhodnou metodu)
- sestavit ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích výsledků,
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, naučit se používat nové aplikace
- získávat informace z otevřených zdrojů, posuzovat jejich věrohodnost a využívat je k řešení problému,
- využívat prostředky online a offline komunikace, tvořit a publikoval webové stránky
- dodržovat autorská práva, zabezpečovat data
- mít přehled o situaci na trhu práce v daném oboru a o možnostech rozvoje vlastních podnikatelských aktivit.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku (zejména ve smyslu dodržování autorských práv při práci s počítačem a k etickému chování při práci s informacemi)
- dovedli diskutovat o kontroverzních informacích, ke schopnosti vyhodnocení a použití získaných informací a ke schopnosti odolávat myšlenkové manipulaci ze strany informací publikovaných na internetu.
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- zodpovědně přistupovali k vlastní i k týmové práci.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- dodržovali ergonomických a hygienických zásad při práci s počítačem
- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- Vyhledávali informace o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání
- se prezentovali při vstupu na trh práce (šablona životopisu, vyplnění a odeslání dotazníku nebo přihlášky v elektronické podobě)
- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Rozvíjíme digitální kompetence žáků tím, že:

- učíme žáky používat specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jejich oborové zaměření;
- podporujeme žáky při využívání digitálních technologií pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů;
- vedeme žáky k aplikaci digitálních nástrojů při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jejich budoucí profesní dráze;
- podporujeme žáky v integraci digitálních technologií do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.

Mezipředmětové vztahy

- matematika
- fyzika
- ekonomika
- počítačová grafika
- technologie
- občanská nauka
- základy ekologie
- anglický jazyk
- konverzace v anglickém jazyce
- český jazyk a literatura
- písmo
- figurální kresba

Předmět: Informační a komunikační technologie	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál); - je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky; - aplikuje výše uvedené – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením; - pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí; - orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi; - využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware; - má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládní různých aplikací; - vysvětlí pojem algoritmizace; - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů; 	Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle: <ul style="list-style-type: none"> - hardware, software, osobní počítač, principy fungování, části, periferie - moderní výpočetní systémy - základní a aplikační programové vybavení - operační systém, jeho nastavení - data, soubor, složka, souborový manažer - komprese dat - prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením - ochrana autorských práv - základy algoritmizace (programovací jazyk KAREL, Minecraft education edition) - nápověda, manuál 	22
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - chápe specifika práce v síti (včetně rizik), 	Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a	20

<ul style="list-style-type: none"> - využívá jejich možností a pracuje s jejichmi prostředky; - komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření; - využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta); - ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat; - volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání; - získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování; - orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává; zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití; - uvědomuje si nutnost posouzení validity 	<p>přenosové možnosti Internetu, Office 365</p> <ul style="list-style-type: none"> - specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků - Systém cloudového úložiště - e-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, MS Teams <p>Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - informace, práce s informacemi - informační zdroje - Internet 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra); - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); - ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, 	<p>Práce se standardním aplikačním programovým vybavením</p> <ul style="list-style-type: none"> - textový procesor MS Word - tabulkový procesor MS Excel - software pro tvorbu prezentací MS PowerPoints, Sway - spolupráce částí balíku kancelářského software Office 365 (sdílení a výměna dat, import a export dat...) - základy tvorby maker a jejich použití - další aplikační programové vybavení (Malování 3D) 	26

<p>kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk);</p> <ul style="list-style-type: none">- používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem);- pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti;		
---	--	--

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Seminář z českého jazyka	56
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 4. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>	
Cílem semináře českého jazyka a literatury je upevnění a prohloubení znalostí nabytých během studia Českého jazyka a literatury. Seminář se zabývá problematickými místy jazyka a literatury a odstraňuje případné nejasnosti v těchto oblastech.	
<i>Charakteristika učiva</i>	
<p>Seminář z českého jazyka navazuje na učivo českého jazyka a literatury, prohlubuje ho a rozvíjí. Seminář rozvíjí vědomosti a dovednosti žáka v oblasti jazykové, komunikační a literární.</p> <ul style="list-style-type: none"> • jazykové vzdělávání (procvičování, prohlubování, rozšiřování jazykových vědomostí a dovedností v komunikační a slohové výchově) • literární vzdělávání a výchova (osvojování vědomostí z literární historie, práce s textem, pochopení souvislostí literárního a společenského vývoje) <p>Důraz je kladen na osvojení základních jazykových a literárních znalostí a dovedností, ověřování dovedností spojených s produkcí textu a analýzou uměleckých i neuměleckých textů. Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 2 týdenních vyučovacích hodin za studium.</p> <p>Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující: 4. ročník – 2 hodiny</p>	
<i>Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí</i>	
<p>V afektivní oblasti výuka semináře z českého jazyka směřuje k tomu, aby žáci získali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivaci k celoživotnímu vzdělávání • důvěru ve vlastní schopnosti při práci • schopnost chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí, ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevovat v souladu se zásadami demokracie • uplatňovali český jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace • využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali své názory 	

<ul style="list-style-type: none"> • získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů • chápali význam umění pro člověka • chápali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti • uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria • analyzovali a interpretovali umělecký i neumělecký text
<i>Výukové strategie (pojetí výuky)</i>
<p>Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků z 1. – 3. ročníku střední školy, prohlubuje je a rozšiřuje vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků.</p> <p>Veškerá výuka je založena tak, aby zohledňovala požadavky maturitní zkoušky.</p> <p>Využití metod:</p> <ul style="list-style-type: none"> • frontální, skupinová, individuální výuka • metody slovní monologické (vysvětlování, výklad) • metody slovní dialogické (rozhovor, diskuse) • domácí příprava, referáty, diskuse • práce s uměleckým a neuměleckým textem • aktivizační metody (didaktické hry, kritické myšlení) • ověřování znalostí při testech a zkoušení • povinná četba, písemné a ústní formulování názoru na knihu • prezentace vlastní práce • aktivní práce s různými zdroji informací • práce s tablety a jinou informační technologií
<i>Hodnocení výsledků žáků</i>
<p>Cílem hodnocení je poskytnout žákovi zpětnou vazbu, která mu podá cenné informace o postupu, průběhu a výsledku vzdělávání. Při hodnocení klademe důraz na: dodržování pravidel spisovného jazyka v mluveném a písemném projevu, dovednost výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat, schopnost porozumět sdělení obsaženému v uměleckých i neuměleckých textech.</p> <p>Nejběžněji používaným hodnocením je klasifikace známkou, lze využívat i hodnocení slovní.</p> <p>Hodnocení žáků se provádí na základě kombinace ústního zkoušení a různých forem písemného testování. Nejčastěji používanými formami zkoušení znalostí jsou:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuální ústní zkoušení • písemné testy • příprava referátů
<i>Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí</i>
<p>Vzdělávání v předmětu seminář z českého jazyka přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:</p> <p>Kompetence k učení</p> <ul style="list-style-type: none"> - schopnost efektivně se učit, znát možnosti svého dalšího vzdělávání - zvládnout studijní a analytické čtení - porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky - vyhledávat a zpracovávat informace - využívat ke svému učení různé informační zdroje <p>Kompetence k řešení problémů</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochopení zadání, volba strategie řešení - samostatné řešení problému, hledání variant

- různé metody myšlení
- spolupráce, týmové řešení

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přiměřeně účelu
- přesné a srozumitelné formulace, jazykově správné
- ústní i písemné vyjadřování, přehlednost
- využívat odborné terminologie
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace
- motivace pro cizí jazyky

Personální a sociální kompetence

- adekvátní reakce a jí přizpůsobené vyjadřování
- ověřování informací, kritické myšlení
- nepodléhat předsudkům a stereotypům

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- vyhledávat informace z ověřených zdrojů, práce s internetem
- mediální gramotnost

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Rozvíjíme digitální kompetence žáků tím, že:

- podporujeme žáky v samostatném vyhledávání, hodnocení a zpracování informací z cizojazyčných zdrojů;
- vedeme žáky k využívání digitálních nástrojů pro tvorbu a sdílení vlastního obsahu (např. videa, prezentace, včetně sebeprezentace);
- učíme žáky pracovat s online slovníky a aplikacemi pro zlepšení jazykových dovedností;
- rozvíjíme digitální čtenářské strategie při práci s elektronickými texty;
- vedeme žáky k respektování autorských práv a etických pravidel při práci s digitálním obsahem.

Mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> • občanská nauka • dějiny výtvarné kultury • dějepis • informační a komunikační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Seminář z českého jazyka	Ročník: 4	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	56
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu, prohlubuje si je a zdokonaluje se - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka - rozvíjí praktické dovednosti v práci s nimi - pěstuje přesnost a kulturu jazyka - zdokonaluje své vyjadřovací schopnosti - v písemném i mluveném projevu aplikuje poznatky z tvarosloví - odhaluje a odstraňuje jazykové a stylizační nedostatky - prohlubuje znalosti o mluvnické stavbě věty - chápe souvislosti a vzájemné vztahy mezi větnými členy - rozeznává souvětí souřadné a podřadné, dokáže určit druhy vedlejších vět, rozlišuje poměry mezi větami hlavními - má přehled o slohových postupech uměleckého stylu - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary - analyzuje neumělecký text, vytvoří text podle zadaných kritérií, dovede v písemném projevu funkčně použít jazykové prostředky - uplatňuje zásady syntaktické a kompoziční výstavby textu - prokáže porozumění celému textu i jeho částem - rozezná základní charakter textu 	<p>Hlavní principy českého pravopisu, jazykové příručky, zásady práce s nimi</p> <p>Slovní zásoba Slovní druhy a jejich klasifikace</p> <p>Druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska Větná stavba</p> <p>Komunikační a slohová výchova - prohloubení praktických dovedností při práci s neuměleckým textem</p> <p>Práce s textem a získávání informací</p>	<p>P r ů b ě ž n ě</p>

<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje výstavbu výpovědi a textu - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - orientuje se ve vývoji české a světové literatury - aplikuje základní znalosti literární teorie na konkrétní text - charakterizuje literárněhistorický kontext literárního díla - rozezná umělecký text od neuměleckého - analyzuje umělecký text - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - objasní přínos umění i vlastní tvořivosti pro rozvoj osobnosti a života člověka - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Literatura a ostatní druhy umění - prohloubení znalostí z teorie literatury a její historie</p> <p>Práce s uměleckým textem</p> <ul style="list-style-type: none"> - prohloubení praktických dovedností při práci s uměleckým textem - četba a interpretace literárního textu - literární druhy a žánry - základy literární vědy - tvořivé činnosti <p>Závěrečné opakování</p>	
---	---	--

KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Konverzace v anglickém jazyce	122
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
Předmět Konverzace v anglickém jazyce přispívá ke kultivaci člověka, vychovává žáky ke kultivovanému jazykovému projevu. Žák uplatňuje prostředky verbální a neverbální komunikace v cizím jazyce, zvládá efektivní práci s cizojazyčným textem včetně odborného.
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Konverzace v anglickém jazyce navazuje na výuku anglického jazyka, vzdělávání vychází z obsahového, časového a organizačního vymezení předmětu anglický jazyk a má připravit žáka na společnou i profilovou část maturitní zkoušky. Učební osnovy i výsledky vzdělávání jsou dány katalogy požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky, které byly vydány MŠMT.</p> <p>Učivo je rozšířeno o specifickou i odbornou slovní zásobu. Rozsah slovní zásoby a náročnost výuky jsou přizpůsobeny schopnostem a potřebám žáků. Koncepte předmětu umožňuje reagovat aktuálně na stav vědomostí žáků a upevňovat problémové učivo. Důraz je kladen na komunikační schopnosti žáků, výuka gramatiky je podřízena tomu, aby žáci byli schopni dorozumět se v běžných situacích a hovořit o jednoduchých tématech každodenního života. Vedle produktivních řečových dovedností jsou rozvíjeny i receptivní, tedy žáci musí porozumět jednoduchému čtenému textu. Při výuce se žák</p>

průběžně seznamuje s reáliemi anglicky mluvících zemí, uvědomuje si rozdíly a shody a vzájemné historické i kulturní vazby mezi mateřštinou a anglickým jazykem.

Vzdělávání a komunikace v anglickém jazyce se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak komunikativních kompetencí k dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života. Připravuje žáky k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů, rozvíjí jejich schopnost učit se po celý život.

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 4 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

3. ročník – 2 hodiny

4. ročník – 2 hodiny

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje jazykové vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k anglickému jazyku
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- pochopení a respekt k tradicím, zvykům a odlišným sociálním a kulturním hodnotám jiných národů a jazykových oblastí
- schopnost se projevat v souladu se zásadami demokracie ve vztahu k představitelům jiných kultur

Výukové strategie (pojetí výuky)

Organizační formy a metody práce se používají adekvátně charakteru učiva a cílům vzdělávání. Ve výuce předmětu Konverzace v anglickém jazyce jsou používány metody expoziční, dialogické, diskusní, dramatické, fixační, diagnostické (písemné testy) a autodidaktické (prostřednictvím multimediálních výukových programů). Výuka je realizována formou frontálního, skupinového, týmového, individuálního a projektového vyučování.

Žák se naučí volit strategii čtení, rozumět textu, pochopit téma a hlavní myšlenky, vyhledat detailní a specifické informace, postihnout logickou strukturu textu, odhadnout významy neznámých výrazů, používat slovníky a vyhledat informace v anglickém jazyce na internetu. V anglickém jazyce je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň a podporovat aktivity mezipředmětového charakteru.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků žáků probíhá prostřednictvím kontrolních didaktických testů, kontrolních písemných prací, testů slovní zásoby a ustálených výrazů včetně idiomatických frází, ústního zkoušení a domácí písemné i ústní přípravy.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Při plnění výstupů této vzdělávací oblasti studenti rozvíjejí zejména kompetenci k učení, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí, kompetenci k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

Vzdělávání v anglickém jazyce přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Rozvíjíme digitální kompetence žáků tím, že:

- podporujeme žáky v samostatném vyhledávání, hodnocení a zpracování informací z cizojazyčných zdrojů;
- vedeme žáky k využívání digitálních nástrojů pro tvorbu a sdílení vlastního obsahu (např. videa, prezentace, včetně sebeprezentace);
- učíme žáky pracovat s online slovníky a aplikacemi pro zlepšení jazykových dovedností;
- rozvíjíme digitální čtenářské strategie při práci s elektronickými texty;
- vedeme žáky k respektování autorských práv a etických pravidel při práci s digitálním obsahem.

Mezipředmětové vztahy

- anglický jazyk
- český jazyk
- občanská nauka
- informační a komunikační technologie
- dějepis
- dějiny výtvarné kultury
- základy ekologie
- počítačová grafika

<ul style="list-style-type: none"> - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu proneseného standardním tempem a běžnou výslovností - rozumí složitějšímu a stylisticky diferencovanějšímu projevu na aktuální téma - v kontextu je schopen odhadnout neznámé slovo či spojení, odhadne význam frazeologismů - formuluje hlavní myšlenky slyšeného i přečteného textu - do konverzace se aktivně zapojuje tvořením otázek, reakcí na ně i delší promluvou, je schopen dialog řídit - předkládá argumenty a zdůvodňuje je - vede formální i neformální rozhovor, reaguje na náhodné situace v osobním i profesním životě - rozumí komunikaci prostřednictvím telefonu - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - čte s porozuměním přiložené texty, pracuje s nimi dle instrukcí 	<ul style="list-style-type: none"> - rychlé reakce - popis obrázku - porovnání obrázků - samostatná promluva, logicky uspořádaná - aktivní interakce v dialogu - situační role-play <p>Písemné práce a jejich opravy Závěrečné opakování</p>	
--	--	--

Předmět:	Ročník: 4	Počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	56
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přednese souvislý projev na zadané téma - zapojuje se do hovoru bez přípravy - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - rozumí autentickému ústnímu projevu - čte s porozuměním přiložené texty, pracuje s nimi dle instrukcí - vyjádří emoce – ne/libost, ne/zájem, radost/zklamání, překvapení, obavu, sympatie, strach - obhájí svůj názor, vyjádří ne/souhlas, svolení, prosbu, odmítnutí, ne/možnost, nutnost, zákaz, příkaz 	<p>Tematické okruhy, komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy dané ústní částí státní maturitní zkoušky <p>Reálie zemí studovaného jazyka Spojené státy americké, Kanada</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika anglicky mluvících zemí, život, kultura, umění a tradice - politické strany, literatura, významná díla a autoři - národní zvláštnosti a záliby 	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p>

<ul style="list-style-type: none"> - zaujímá morální postoje – vyjádří omluvu, odpuštění, pochvalu, pokárání, lítost, přiznání - v souvislém dialogu rodilých mluvčích vedeném ve standardním tempu a s běžnou výslovností rozezná téma rozhovoru, postoje aktérů a hlavní informace - odvodí význam odvozených nebo přejatých slov - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu proneseného standardním tempem a běžnou výslovností - rozumí složitějšímu a stylisticky diferencovanějšímu projevu na aktuální téma - v kontextu je schopen odhadnout neznámé slovo či spojení, odhadne význam frazeologismů - formuluje hlavní myšlenky slyšeného i přečteného textu - do konverzace se aktivně zapojuje tvořením otázek, reakcí na ně i delší promluvou, je schopen dialog řídit - předkládá argumenty a zdůvodňuje je - vede formální i neformální rozhovor, reaguje na náhodné situace v osobním i profesním životě - rozumí komunikaci prostřednictvím telefonu - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - čte s porozuměním přiložené texty, pracuje s nimi dle instrukcí 	<ul style="list-style-type: none"> - jazykové zvláštnosti a odlišnosti - aktuální události - autentické materiály - vztahy s Českou republikou - informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice <p>Důraz na prohloubení konverzačních dovedností k ústní maturitní zkoušce</p> <ul style="list-style-type: none"> - rychlé reakce - popis obrázku - porovnání obrázků - samostatná promluva, logicky uspořádaná - aktivní interakce v dialogu - situační role-play <p>Řečové dovednosti Čtení a poslech s porozuměním</p> <ul style="list-style-type: none"> - true/false statements - error correction - gap fill - multiple-choice - missing sentences - multiple matching - matching headings to paragraphs - ordering paragraphs <p>Písemné práce a jejich opravy Závěrečné opakování</p>	<p>10</p> <p>3</p> <p>3</p>
--	---	-----------------------------

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Počítačová grafika	127
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Cílem vzdělávání v počítačové grafice jako určité podmnožiny informačních a komunikačních technologií je naučit žáky pracovat s prostředky, které výpočetní technika nabízí pro grafiku ve 2D, 3D a virtuálním prostoru tak, aby žáci byli schopni je efektivně využívat v průběhu přípravy v jiných předmětech, v dalším studiu i při výkonu povolání po absolvování školy, ale i v soukromém a občanském životě.</p> <p>Předmět rozvíjí různé formy grafického vyjadřování a estetickou stránku osobnosti žáka, učí, jak vnímat předměty, čeho si na nich všimnout a co hodnotit, rozvíjí představivost a tvořivost žáka, podporuje jak tvůrčí technické, tak estetické myšlení.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>

ŠVP navazuje na předmět informační a komunikační technologie a je zpracována pro vyučování v rozsahu 2 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

2. ročník – 2 hodiny

3. ročník – 1 hodina

4. ročník – 1 hodina

Žáci se seznámí s výhodami kreslení na počítači oproti ručnímu kreslení. Získají teoretické vědomosti a dovednosti vedoucí k rychlému a přesnému kreslení v programech pro rastrovou a vektorovou grafiku. Umí vytvořit obrázky, schémata v programu pro vektorovou grafiku a upravit fotografie v programu pro rastrovou grafiku. Získají základní povědomí o 3D grafice, virtuálním prostoru a VR nástrojích. Cílem je umožnit žákům, aby získali základní dovednosti při práci s různým typem grafického softwaru tak, aby je byli schopni aplikovat v dalších odborných předmětech, v praxi i osobním životě.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji estetických dovedností žáků potřebných pro hodnotný život
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení
- využívat prostředky informačních a komunikačních technologií při dalším studiu i v praktickém životě
- prezentovat informace a výsledky své práce
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat
- důvěře ve vlastní schopnosti při práci s prostředky informačních a komunikačních technologií
- získání potřeby dále se vzdělávat a využívat nové prostředky a aplikace
- motivaci k využívání prostředků ICT při studiu i v praktickém životě
- motivaci k dodržování etických pravidel při práci s informacemi, k dodržování norem a autorských práv.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Výuka je realizována praktickou formou v dělených skupinách, každý žák pracuje samostatně na počítači. Část výuky je nutné realizovat teoretickou formou, kdy jsou žákům vysvětleny základní pojmy a principy. Odborný výklad je doprovázen obrazovými ukázkami s využitím prezentační techniky. Praktické procvičování je prováděno na vzorových příkladech a samostatných projektech.

Důraz je kladen na osvojení si učiva praktickými pracemi, tj. tvorbou obrázků, schémat, fotografií, 3D modelů a animací. Část výuky je taktéž realizována ve virtuálním prostoru pomocí VR brýlí.

V předmětu je využíváno především moderních výukových metod a práce na PC. Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce na PC
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace
- podpora aktivit mezipředmětového charakteru
- Projektová výuka
- Brainstorming

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení provádí vyučující i žáci navzájem. Ke každému tématu budou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které budou všichni žáci řešit souběžně. Znalost některých témat bude ověřována ústním či písemným zkoušením nebo formou vytvořené a obhájené prezentace. Klasifikace bude vycházet nejen z výsledků zkoušení žáka, ale bude zohledněn i přístup žáka k řešení jednotlivých úloh při procvičování učiva.

Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Hodnocení bude mít motivační charakter, žáci budou vedeni tak, aby cítili potřebu vzdělávat se s ohledem na využitelnost získaných znalostí a dovedností v dalším studiu i v praktickém životě.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v počítačové grafice rozvíjí následující klíčové kompetence:

- srozumitelně a souvisle formuloval své myšlenky
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání, vhodně se prezentoval
- přistupoval aktivně k získávání nových znalostí a dovedností
- učit se efektivně, kriticky posuzoval dosažené výsledky, přijímat kritiku jiných
- využívat k učení zkušenosti jiných
- být schopen pracovat v týmu, odpovědně plnit zadané úkoly, být ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídal za výsledky své práce

- uplatňovat při řešení problémů vhodné logické a matematické postupy, používal vhodné algoritmy
- využívat a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, schémata a grafy) při řešení zadaných problémů
- volit prostředky potřebné pro splnění daného úkolu (vhodnou aplikaci, literaturu, vhodnou metodu)
- sestavit ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích výsledků,
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, naučit se používat nové aplikace
- získávat informace z otevřených zdrojů, posuzovat jejich věrohodnost a využívat je k řešení problému,
- využívat prostředky online a offline komunikace, tvořit a publikoval webové stránky
- dodržovat autorská práva, zabezpečovat data
- mít přehled o situaci na trhu práce v daném oboru a o možnostech rozvoje vlastních podnikatelských aktivit.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Rozvíjíme digitální kompetence žáků tím, že:

- podporujeme žáky v samostatném vyhledávání, hodnocení a zpracování informací z cizojazyčných zdrojů;

<ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky k využívání digitálních nástrojů pro tvorbu a sdílení vlastního obsahu (např. videa, prezentace, včetně sebeprezentace); - učíme žáky pracovat s online slovníky a aplikacemi pro zlepšení jazykových dovedností; - rozvíjíme digitální čtenářské strategie při práci s elektronickými texty; - vedeme žáky k respektování autorských práv a etických pravidel při práci s digitálním obsahem.
<i>Mezipředmětové vztahy</i>
<ul style="list-style-type: none"> - informační a komunikační technologie - matematika - fyzika - ekonomika - technologie - občanská nauka - základy ekologie - anglický jazyk - konverzace v anglickém jazyce - český jazyk a literatura - výtvarná příprava - praktická cvičení - figurální kresba - modelování - navrhování - dějiny výtvarné kultury - písmo

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Počítačová grafika	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
<ul style="list-style-type: none"> – dokáže zvolit vhodné nástroje – kreslí tvary (obdelník, čtverec, trojúhelník, hvězdice, atd) a těmto přiřadit barvu výplně a šířku a barvu kontury – upravuje, přidává a odstraňuje kotevní body – dokáže vektorizovat rastrovou grafiku 	Vektorová grafika <ul style="list-style-type: none"> – pracovní plocha – paleta, nástroje a nabídky – ukládání dokumentů – prohlížení dokumentů – zadávání jednotek měření – nastavení předvoleb – práce s textem (základní text, text v 	38

<ul style="list-style-type: none"> – kresbu vybarvuje vzorkem nebo přechodem – vytváří vlastní barvy v paletě – zvládá transformování objektů a tvarování křivek – vybarvuje (výplň, tah) – edituje napsaný text – kombinování textu a grafiky – dokáže při práci pracovat a využívat možnosti vrstev – dokáže definovat vektorovou grafiku – získané znalosti a dovednosti dokáže aplikovat v ostatních předmětech - samostatně realizuje grafickým ztvárněním zadaný úkol - Zhodnotí a obhájí zvolené grafické řešení a prezentuje ho – vybírá vhodné nástroje a zná možnosti grafického programu – dokáže vybrat výběr a upravit – dokáže pracovat s vrstvami – používá vrstvu úprav, aplikuje efekty a styly vrstev – dokáže kreslit tvary 	<p>ploše, text na cestě)</p> <ul style="list-style-type: none"> – barevné režimy, práce s barvami – vrstvy - základy typografie (typ, velikost, barvy, rozpal) - kompozice tiskové plochy - upořádání grafických prvků do kompozice Základy rastrové grafiky – pracovní prostředí softwaru – paleta, nástroje a nabídky – nastavení předvoleb – rozlišení – dpi – vytváření výběrů – transformace a retušování – kreslení a malování – používání vrstev – barevné režimy CMYK, RGB, LAB, stupně šedi, bitová mapa 	30
--	--	----

<p>-poradí si s vytvořením jednoduché animace</p> <p>-je seznámen se základy zpracování videa, dostupným Hardware a technologií</p> <p>-je seznámen s dostupnými aplikacemi pro střih videa a postprodukci</p> <p>-dokáže definovat základní pojmy</p> <p>-využívá a upravuje časovou osu</p> <p>-zvládá uložit a exportovat video</p>	<p>Jednoduchá animace</p> <p>-základní aplikace</p> <p>-základní editace a výstup</p> <p>Základy zpracování videa</p> <p>-aplikace pro střih</p> <p>-práce s časovou osou</p> <p>-základní postprodukce a výstup</p>	<p>3</p> <p>9</p>
--	--	-------------------

<p>Předmět:</p> <p>Počítačová grafika</p>	<p>Ročník: 4</p>	<p>počet hodin</p>
<p>Výsledky vzdělávání</p>	<p>Tematické celky</p>	<p>31</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vybírá vhodné nástroje a zná možnosti grafického programu – formátuje text a importuje grafiku, pracuje s barvami výplně a tahu – navrhne a zpracuje dokument, část podkladů si připraví ve vektorovém editoru a část v rastrovém – navrhne a realizuje dokument, definuje vhodné grafické řešení – exportuje v tiskové kvalitě, vznikne dokument vhodný k odevzdání do tisku – získané znalosti a dovednosti dokáže aplikovat v ostatních předmětech 	<p>Sazba a lámání publikací</p> <ul style="list-style-type: none"> – pracovní rozhraní softwaru – paleta nástrojů – zobrazování a ukládání dokumentů – nastavení předvoleb – tvorba dokumentu, nastavení velikosti stránky, mřížka účaří, mřížka dokumentu – stránky a dvoustránky, nastavení automatického číslování – přidávání a odstraňování stran v dokumentu – cesty a tvary, úpravy cest – funkce umístit – vytváření a vkládání textů do textových rámců – glyfy a speciální znak – vazby umístěných grafik – ořezové značky – export dokumentu, vytvoření tiskového souboru 	<p>18</p>

<p>-je seznámen s dostupnými aplikacemi pro 3D</p> <p>-dokáže definovat základní pojmy</p> <p>-poradí si při zaměření modelu 3D skenem či fotogrammetrií</p> <p>-zvládne vytvořit jednoduchý model pomocí jednoduchých i pokročilých nástrojů</p> <p>-ovládá práci s haptickou rukou</p> <p>-zvládne použití virtuálních brýlí</p> <p>-ovládá proces exportu a výstupu dat</p> <p>-je seznámen s principy 3D tisku</p> <p>-zvládne tisk jednoduchého modelu</p>	<p>základy 3D technologie</p> <p>-seznámení se s prostředím</p> <p>-základy 3D skenu a fotogrammetrie</p> <p>-editace, 3D modelování</p> <p>-vytvoření jednoduchého modelu ve 3D modelování</p> <p>-použití základních a pokročilých nástrojů</p> <p>-použití haptické ruky</p> <p>-použití virtuálních brýlí</p> <p>-výstup a export dat</p> <p>-základy 3D tisku</p>	<p>13</p>
---	---	-----------

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Dějiny výtvarné kultury	350
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem Dějin výtvarné kultury je poznání tradiční teoretické disciplíny, dodávající žákům orientaci v historii lidstva, orientaci v různých světových kulturách a klasických uměleckých směrech a slozích. Oborové poznání se soustřeďuje především na disciplínu architektonickou, sochařskou a malířskou, případně i další obory, které dopomohly historickému vývoji.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 2+3+3+3 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ročník – 2 hodiny 2. ročník – 3 hodiny 3. ročník – 3 hodiny 4. ročník – 3 hodiny <p>V prvním ročníku je výuka směřována klasickým rozšiřováním hranic obecné a rukodělné umělecké činnosti napříč celou lidskou historií, jako nutný mezník pro následné teoretické znalosti umění. Žák 1.ročníku je seznámen se způsobem života pravěkého člověka a následnou změnou planety po době</p>

ledové a vznikem starověkých civilizací. Učivo je zaměřeno především na historii a umění prvních civilizací a starověkých kultur, které jsou pro evropskou kulturu zdrojem nekončící inspirace. Žák se učí rozpoznávat jednotlivé umělecké památky, ale dozvídá se i mnoho informací na kulturně-politickém pozadí, bez něhož by důvody vzniku umění nebylo možno chápat.

V druhém ročníku žáci navazují na již poznané kulturní události a seznamují se s jednotlivými slohy v evropském kontextu, žák je seznámen s počátkem křesťanské kultury a mixem evropských kultur a umí rozeznat jednotlivé vlivy a slohy raného a vrcholného středověku.

Třetím ročník otvírá poznání pozdního středověku a nastupujícího novověku v podobě italské renesance, přes období baroku a poznání dalších klasických slohů a směrů až do 2.poloviny 19.století, vše je propojeno s opakováním předešlých poznání.

Ve čtvrtém ročníku se žáci seznamují se začátkem modernismu a moderním uměním konce 19.století přes umělecké směry a hnutí celého 20. století.

Celý blok čtyřletého studia dějin výtvarné kultury je propojen s ostatními výtvarnými a teoretickými předměty a je doplňován častými návštěvami domácích i zahraničních výstav a sbírek umění.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Předmět Dějiny výtvarné kultury je důležitý k formování vlastních estetických preferencí a nenásilné výchově k úctě k trvalým kulturním hodnotám a úctě k vlastní práci i práci druhých. Žák vnímá kulturu jako součást každodenního života a svým postojem ji spoluvytváří.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Dějiny výtvarné kultury jsou především vizuální záležitost. V hodinách je prvořadou metodou poznávání a vnímání uměleckých děl prostřednictvím obrazových materiálů, s využitím nejmodernějších technologií a přednáškami učitele. Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k Dějinám výtvarné kultury je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- práce s PC
- diskuse
- projekce
- podpora aktivit mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, jedna kontrolní písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- orientace v jednotlivých slohových celcích a prvcích
- určení charakteristických znaků, slohu a jednotlivých autorů
- rozpoznávání uměleckých děl a památek

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v Dějinách výtvarné kultury přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovních činnostech i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi

- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí
- environmentální výchova je vkládána do učiva pomocí přednášek a exkurzí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili samostatně vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:

- vedeme žáky k vědomému a zodpovědnému užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě a k volbě různých variant řešení na základě znalosti principů digitálních nástrojů
- vedeme žáky k sdílení a prezentaci autorského záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- vedeme žáky k pokročilému vyhledávání, třídění, ukládání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství, autorským právům a etickým normám

Mezipředmětové vztahy

- český jazyk a literatura
- občanská nauka
- základy ekologie
- informační a komunikační technologie
- technologie
- modelování
- figurální kresba
- výtvarná příprava
- praktická cvičení

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Dějiny výtvarné kultury	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák:	1. Od pravěku do starověku	6
Využívá dostupných zdrojů informací	Základní pojmy a odborná terminologie, periodizace, druhy výtvarných projevů, poznávání dějin a jejich výklad	10
Používá odbornou terminologii		
Identifikuje a třídí výtvarné projevy a období		
Objasní smysl výkladu dějin	Umění pravěku	
	Doby kovů	
Pojmenuje konkrétní umělecké památky	Megalitické stavby	
	První města	
Dokáže nakreslit výtvarné artefakty pravěku a starověku	Umění přírodních národů	10
	Egypt – od vzniku do pozdního období, nejznámější památky	
Vysvětlí vznik památek v určitých dobách a jejich odlišnosti výtvarného projevu		
	Mezopotámie a přilehlé země	10
Popíše rozdíly mezi jednotlivými typy a místy vzniku	Předřecké období – Kréta a Mykény	6
Demonstruje na příkladech kulturní přínos starověkých civilizací a náboženství	Řecko – archaické, klasické, helenistické období	
Uvádí osobnosti antického světa důležité pro evropskou a světovou civilizaci a zrod nových náboženství	Předřímské kultury a starověký Řím	10
Vyjmenuje důležité moderní umělce a směry ovlivněné pravěkem a starověkem	opakování	10

<p>Diskutuje o probraných tématech s použitím nabytých znalostí</p> <p>Vyjadřuje svůj vlastní názor</p> <p>Využívá inspirace pro svou vlastní tvorbu</p>		<p>6</p>
--	--	----------

Předmět: Dějiny výtvarné kultury	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
<p>Žák:</p> <p>Porovnává jednotlivé kultury s odlišným geopolitickým základem a nalézá společné znaky kultur díky znalosti dochovaných památek</p> <p>Aktivně využívá pojmy z doplňujících společensko-vědních disciplín, ikonografii, estetiku a filozofii umění</p> <p>Vysvětlí vznik památek v určitých dobách a jejich odlišnosti výtvarného projevu</p>	<p>2. Od vzniku křesťanství po vrcholný středověk</p> <p>Umění křesťanské antiky</p> <p>Byzantská kultura a Rusko</p> <p>Nová náboženství – islám a jeho umění, Budhismus a velké asijské kultury, Indie a Čína, Předkolumbovská Amerika</p>	<p>8</p> <p>12</p> <p>16</p> <p>4</p>

Popíše rozdíly mezi jednotlivými typy a místy vzniku	Barbarské umění a předrománské křesťanské umění	12
Vyjmenuje světová náboženství a charakterizuje jejich odkaz ve výtvarném projevu	Románský sloh – Evropa a České země	18
Popíše základní změny ve středověku	Gotický sloh – Svět a České země	
Zná významné Světové a České památky		
Vysvětlí vývoj kultury v Českých zemích v kontextu		24
Diskutuje o probraných tématech s použitím nabytých znalostí	opakování	
Vyjadřuje svůj vlastní názor		5

Předmět: Dějiny výtvarné kultury	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
Žák:	3. Pozdní středověk až po slohy 19. století	4
Objasní propojenost antiky s renesancí a humanismem s projevy v kultuře a myšlení	Předchůdci renesance a vliv Orientu a Itálie na evropské umění	24
Popíše základní změny v pozdním středověku a s nástupem novověku	Italská renesance, osobnosti architektury, sochařství a malířství	
Zhodnotí nové myšlenky doby a vyjmenuje hlavní představitele	Zaalpská renesance	24
Vysvětlí vznik památek v určitých dobách a jejich odlišnosti výtvarného projevu	Renesance v Českých zemích	
Rozpozná a pojmenuje výtvarné projevy jednotlivých uměleckých slohů	Manýrismus a situace u nás po Bílé Hoře	
Popíše rozdíly mezi jednotlivými typy a místy vzniku	Barokní architektura, sochařství a malířství	
Popíše vztah evropského a českého vývoje v kontextu	Světový Barok	4
	Baroko v Českých zemích	

Vysvětlí na příkladech vznik národních a občanských práv a princip národní a náboženské emancipace	Rokoko v Evropě	6
Charakterizuje proces modernizace společnosti a její expanzi	Klasicismus a umění 19. století	2
Zhodnotí nové myšlenky doby a vyjmenuje představitele	Velké občanské revoluce a národní hnutí a modernizace společnosti	6
Zná významné Světové a České památky	Romantismus	8
Diskutuje o probraných tématech s použitím nabytých znalostí	Realismus	9
Vyjadřuje svůj vlastní názor	Impresionismus	8
Orientuje se v současném výtvarném umění s vazbami na minulost	Symbolismus a Secese	4
	opakování	

Předmět: Dějiny výtvarné kultury	Ročník: 4	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	84
Žák:	4. Novověk 20. století	3
Vysvětlí rozdělení světa, velmoci vs kolonie	Vztahy mezi velmocemi	
Popíše velkou světovou válku a změny po ní	Demokracie vs diktatura	
Vysvětlí vznik krizí a různých diktatur	Svět v blocích	
Rozlišuje jednotlivé režimy a vzájemné konflikty	4.1 Výtvarné směry konce 19. století a 20. století	9
Vysvětlí vznik, důsledky a rozpad bipolárního světa	Postimpresionismus – základy moderního umění	
Orientuje se v historii svého oboru		

Rozpozná a vyjmenuje výtvarné projevy jednotlivých uměleckých směrů a slohů	Umělecké směry 1. pol. 20. stol. – Fauvismus, Expresionismus, Kubismus, Dada a Surrealismus, principy, objevy a východiska dalšího vývoje	12
Vysvětlí podmínky vzniku jednotlivých směrů a jejich hlavní myšlenky a směřování	Umělci a umělecké skupiny mimo proudy, Pařížská škola a odraz uměleckých směrů v Čechách	9
Přiřadí konkrétní díla k odpovídajícím směrům podle znaků, stylu a obsahu	Nefigurativní tvorba 1. pol. 20. stol – Abstrakce, Bauhaus, Funkcionalismus v architektuře	
Uvede významné tvůrce a jejich díla v časové i obsahové souvislosti	Světové umění po 2. světové válce – figurativní a nefigurativní proudy a trendy 50-60 let	9
Zná významná Světová a Česká díla		
Popíše vztah evropského a českého vývoje v kontextu	Umění za železnou oponou – oficiální a neoficiální v Čechách	12
Orientuje se v současném světě	Nové směry 70-80. let – koncept, land art, performance, action art nová figurace, street art ad.	9
Diskutuje o probraných tématech s použitím nabytých znalostí	Postmoderní a současné umění – různorodost a východiska vzniku, hledání výrazu a tvaru	12
Vyjadřuje svůj vlastní názor		
Využívá inspirace pro svou vlastní tvorbu		9

TECHNOLOGIE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
81-41- M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Technologie	256
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Předmět technologie se řadí do komplexu odborných předmětů, které jsou definovány na společné uměleckořemeslné platformě. Cílem technologie je poskytnout základní přehled o užívaných materiálech a jejich praktickém použití, tj. jejich aplikaci ve specifických tvůrčích a výrobních postupech konkrétních uměleckořemeslných technik používaných v oblasti užití malby. Předkládá žákovi soubor vědomostí, dovedností a pojmů, které čerpají z historicky platných technologických postupů a pravidel a jsou cele zaměřeny na problematiku současné malby. Žáci se učí teoreticky a částečně i prakticky používat vhodné materiály a vhodné technologie, tak aby splňovaly požadavky na trvanlivost, barevnost, odpovídaly nárokům na vnější a vnitřní podmínky, v nichž je malba instalována, nebo exponována a také vyhovovaly jejich nárokům na techniku malby. Na základě informací získaných studiem má žák široký teoretický základ, jehož aplikace a tedy i zpětná vazba se projevuje v předmětech, jež prohlubují manuální zručnost a vytvářejí řemeslné návyky.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Obsah učiva je rozložen do čtyř ročníků a to rovnoměrně. Učivo předmětu zahrnuje nauku o materiálech, tj. charakteristiku, vlastnosti, druhy, použití jednotlivých materiálů ve výtvarné praxi. Další oblastí je přehled nástrojů a pomůcek a způsob jejich používání. Následují druhy malířských</p>

technik a technologických postupů v korelaci současného a historického schématu malby. Současná problematika technologie je spjatá s novými přístupy a postupy, které se neustále vyvíjí a přináší nové technologické postupy a materiály. Technologie je živým předmětem, jehož podstata vyplývá z historie malby, avšak rychle směřuje k novým trendům chemickotechnologického průmyslu. Předmět proto rozvíjí schopnost aplikovat získané vědomosti a dovednosti v praktické činnosti a k rozvoji výtvarného myšlení žáka.

Technologie je oborovým maturitním předmětem, žáci skládají z daného učiva maturitní zkoušku. Maturitní okruhy zahrnují témata probíraného učiva.

Rozvržení hodin do ročníků

1. ročník - 2 hodiny týdně

2. ročník - 2 hodiny týdně

3. ročník - 2 hodiny týdně

4. ročník - 2 hodiny týdně

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání technologie k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k technologii, jako určující platformě jejich formálního výtvarného výrazu a technice malby
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
- vztah k technologii jako součásti oboru založeném na lidské tvorbě a kultuře obecně

Výukové strategie (pojetí výuky)

Ve výuce technologie se využívají tradiční výukové metody:

- výklad a instruktáž
- ukázky výtvarných děl jako příkladů souvisejících s danou problematikou za použití audiovizuální techniky a internetu
- exkurze a návštěvy výstav
- exkurze na odborných pracovištích v kontextu probíraného učiva
- používání názorných pomůcek dostupných ve škole
- příklady technických a technologických řešení dostupných ve škole
- využívání praktických informací, demonstračních pomůcek
- používání dostupné polytechnické literatury
- používání vlastní učebnice malířské technologie odpovídající požadavkům na penzum požadovaných znalostí

Výuka je rozčleněna do celků, je založena na znalosti odborné terminologie a na vysvětlení látky na základě teoretických znalostí, které lze samostatně aplikovat ve výtvarné praxi. Během výuky je kladen důraz na poučení o pravidlech bezpečnosti a ochrany zdraví, o protipožární ochraně a prevenci pracovních úrazů.

Žák je systematicky veden k tomu, aby dokázal teoretické vědomosti aplikovat v praxi a mohl na základě získaných zkušeností běžné technologické postupy inovovat a současně s tím si uvědomovat změny materiálu během zpracování.

Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení a klasifikaci žáka se vychází z podkladů, které se získává v průběhu celého klasifikačního období. Úroveň znalostí se zjišťuje:

- ústním zkoušením, před kolektivem třídy, žák se výsledek zkoušení dozví okamžitě
- dalšími druhy zkoušek (písemné a grafické), které jsou dopředu oznámeny
- soustavným sledováním výkonů a připravenosti žáka
- hodnocením výsledků činnosti žáka při vyučování i v rámci domácí přípravy (referáty, aktivita)

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v technologii přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti
- vlastního úsudku a rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané odbornou literaturou, zkušeností jiných lidí a učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností
- přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat
- schopen samostatně pracovat při řešení úkolů, správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí
- environmentální výchova je vkládána do učiva pomocí přednášek a exkurzí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili samostatně vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:

- vedeme žáky k vědomému a zodpovědnému užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě a k volbě různých variant řešení na základě znalosti principů digitálních nástrojů
- vedeme žáky k sdílení a prezentaci autorského záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- vedeme žáky k pokročilému vyhledávání, třídění, ukládání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství, autorským právům a etickým normám

Mezipředmětové vztahy

- praktická cvičení
- navrhování
- dějiny výtvarné kultury
- počítačová grafika
- figurální kreslení
- písmo

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Technologie	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s hlavními pojmy v malířské technologii - zná zásady bezpečnosti práce - zná historické prameny odborné literatury a uvědomuje si vývoj technologie; - uvede historické souvislosti: vznik cechů a akademií; - vysvětlí podstatu technologického rozboru závěsného obrazu a nástěnné malby a funkci jednotlivých složek malby; - umí objasnit princip barevného vnímání a působení barvy, míchání barev, barevné kontrasty a ladění; - chápe hmotnou podstatu barvy; - vysvětlí funkci jednotlivých složek barvy; - dokáže charakterizovat pigment a barvivo; - zná původ a rozlišuje zdroje a původ; 	<p>Úvod do technologie</p> <p>Základní pojmy v technologii</p> <p>Zásady bezpečnosti a hygieny při práci</p> <p>Vývoj malířské technologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - historické prameny - odborná literatura - cechy a akademie <p>Technologický rozbor obrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> - podložka, podklad, malba, lak <p>Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka o barvě: barevné vnímání - míchání barev, kontrasty, ladění - základní složení barvy, funkce a vlastnosti jednotlivých složek barvy <p>Barviva a pigmenty</p> <ul style="list-style-type: none"> - pigmenty - barviva - vlastnosti pigmentů a barviv 	<p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>8</p> <p>18</p>

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdíl mezi barvivem a pigmentem; - vyjmenuje základní vlastnosti pigmentů; - zná základní škálu barevných pigmentů; - uvede charakteristiku pojidla a jeho základní vlastnosti - rozlišuje vlastnosti organických, anorganických a syntetických pojidel, uvede příklady - uvede základní příklady nepoužívanějších bezvodých pojidel, jejich vlastnosti a použití; - rozlišuje skupiny ředidel a rozpouštědel; - vyzná se v jejich vlastnostech a použití; - vysvětlí technologické účinky ředidel v barvě v kontextu použité malířské techniky - zná základní bezpečností a hygienická pravidla při jejich uskladnění a aplikaci; - dokáže formulovat zásah první pomoci v případě ohrožení na zdraví jedince. - chápe význam nátěrových hmot v současné nástěnné malbě i v současném umění - vyjmenuje základní druhy nátěrových hmot - chápe rozdíl mezi lakem, emailem a barvou - chápe rozdíl mezi uměleckými barvami a technickým charakterem nátěrových hmot - chápe význam kreslicích nástrojů ve smyslu zachycení grafické stopy v historickém i současném kontextu; 	<p>Pojidla</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika a vlastnosti pojidel - přehled nepoužívanějších pojidel - pojidla vodová - pojidla bezvodá - pojidla minerální - pojidla syntetická <p>Ředidla a rozpouštědla</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika a vlastnosti ředidel a rozpouštědel - základní rozlišení: přehled nepoužívanějších ředidel a rozpouštědel - mýdla a saponáty <p>Nátěrové hmoty</p> <ul style="list-style-type: none"> - dělení nátěrových hmot - vlastnosti a použití nátěrových hmot - označení současného sortimentu <p>Pomůcky, potřeby a nástroje pro kresbu</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení kreslicích potřeb - použití kreslicích potřeb - techniky kresby <p>Pomůcky, potřeby a nástroje pro malbu</p> <ul style="list-style-type: none"> - přehled malířských potřeb 	<p>5</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>4</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje kresebné techniky a doloží konkrétním příkladem; - dokáže rozpoznat a charakterizovat příklady kresebných technik a jejich kresebné prostředky; - vyjmenuje příklady dalších malířských potřeb, pomůcek a nářadí příkladem doloží jejich použití - chápe význam a konstrukci lineární perspektivy - vyjmenuje konstrukční pomůcky pro kresbu a malbu - chápe význam IT technologií v kontextu transformace a přenášení obrazu - uvědomuje si specifikum pracovního prostoru a je schopen uvést základní předpoklady ideálního pracovního prostoru. - orientuje se v problematice adjustace, instalace a archivace výtvarných děl 	<ul style="list-style-type: none"> - nástroje a potřeby používané při malbách a realizacích - ochranné pomůcky Optické pomůcky pro malbu a kresbu - lineární perspektiva - optické pomůcky - IT technologie Vybavení malířského ateliéru - požadavky na charakter pracovního prostoru a jeho vybavení Adjustace a instalace Závěrečné opakování 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">5</p>
---	---	--

Předmět:	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje podložky pod malbu (dřevo, tkaniny, sklo, kámen, kov, keramika); 	Přehled podložek vhodných pro závěsný obraz <ul style="list-style-type: none"> - materiály vhodné jako podklad pod malbu - technologický rozbor podložky a podkladu 	2

<ul style="list-style-type: none"> - chápe rozdíl mezi podložkou a podkladem a jejich funkci v celku závěsného obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - funkce podložky a podkladu a její vliv na malbu 	4
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje základní druhy rostlinných a živočišných vláken, které mohou sloužit k výrobě tkanin; 	<ul style="list-style-type: none"> - Plátno a tkaniny - tkaniny na bázi přírodních vláken - druhy vazby - napínání plátna na rám 	6
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní technologický postup při výrobě tkaných textilií; - popíše způsob napínání úpravy plátna jako podložky pod malbu; 	<ul style="list-style-type: none"> - Dřevo, překližka a aglomerované materiály - druhy, vlastnosti dřevěných podložek - příprava dřevěné desky k malbě - příprava podložek na bázi dřeva - dřevěná deska jako historická podložka 	4
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje základní druhy dřeva z praxe malby a jejich vlastnosti; - vyjmenuje další prefabrikované dřevěné podklady (překližka, aglomerované materiály) a jejich přípravu - popíše způsob přípravy dřevěné podložky pod malbu v historii malby a dnes 	<ul style="list-style-type: none"> - Papír - základní suroviny pro výrobu papíru - vlastnosti a použití papíru - druhy papíru - příprava papíru pro kresbu a malbu 	3
<ul style="list-style-type: none"> - popíše základní suroviny pro výrobu papíru; - vysvětlí technologii výroby papíru; - vysvětlí základní vlastnosti papíru pro užití v malbě a termíny (gramáž, filigrán, normalizovaný formát) a vyjmenuje druhy; - popíše způsob přípravy papíru pro malbu a kresbu; 	<ul style="list-style-type: none"> - Podkladové nátěry - podkladové nátěry na dřevě, papíře, plátně a dalších materiálech - izolace podkladů 	6
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje a charakterizuje podkladové nátěry užívané pro základní škálu podložek - vyjmenuje a popíše druhy šepsů a jejich výrobu; - vysvětlí funkci izolace podkladu 	<ul style="list-style-type: none"> - Tempera - historie tempery - příprava temperových barev - druhy temper - technika temperové malby 	7
<ul style="list-style-type: none"> - popíše historický vývoj použití temperových barev a hlavní představitele; - uvede základní druhy temperových barev, jejich složení, jejich vlastnosti a přípravu; 		5

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí výhody a nevýhody jednotlivých druhů pojiv temperových barev a techniku malby temperou; - popíše historický vývoj použití olejových barev a hlavní představitele; - uvede vlastnosti olejových barev, složení, jejich ředidla a média; - vysvětlí výhody a nevýhody techniky olejomalby (alla prima, malby ve vrstvách); - uvede základní rizikové faktory pro životnost olejových barev; - zná a umí popsat způsob malby na bázi akrylátových pojidel; - chápe akrylovou malbu jako prostředek výrazu současné malby a určí dobu vzniku akrylátové malby - vysvětlí podstatu akvarelu (vývoj, hlavní představitelé); - popíše techniku akvarelové malby - vysvětlí podstatu kvaše (vývoj, hlavní představitelé); - popíše techniku kvašové malby; - pastel (vývoj, hlavní představitelé) - technika malby pastelem - dokáže definovat základní grafické techniky a umí vysvětlit jejich podstatu, - zná vývoj grafických technik a jejich rozdělení - popíše způsob tisku a použití tiskařských materiálů 	<p>Olejová barva</p> <ul style="list-style-type: none"> - historie olejomalby - příprava barev, ředidla, přísady, používané pomůcky - vlastnosti olejových barev - technika olejomalby (alla prima, využití podmalby aj.) <p>Akryl</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstata akrylové malby - technika malby - akrylové malba - minulost a současnosti <p>Ostatní malířské techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> -akvarel (podstata, vývoj, hlavní představitelé) -technika akvarelové malby -kvaš (podstata, vývoj, hlavní představitelé) - technika malby kvaši - pastel (podstata, vývoj, hlavní představitelé) - technika malby pastelem <p>Grafické techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika grafických technik (vývoj) - tisk z výšky - tisk z hloubky - tisk z plochy - ostatní grafické techniky <p>Závěrečné opakování</p>	<p style="text-align: center;">12</p> <p style="text-align: center;">14</p> <p style="text-align: center;">3</p>
--	---	--

Předmět:	Ročník: 3	počet hodin	
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66	
Žák - vysvětlí podstatu techniky - uvede základní druhy materiálů k výrobě mozaiky; - vysvětlí základní technologické postupy výroby mozaiky; - interpretuje historický kontext techniky - vysvětlí podstatu techniky - uvede základní druhy materiálů k výrobě štukolustra; - vyjmenuje a popíše druhy štukolustra (lité, žehlené, malované); - vysvětlí základní technologické postupy výroby; - interpretuje historický kontext techniky - popíše technologické postupy výroby jednotlivých druhů dekoračních barev; - zná postup výroby šablony a používané materiály na její výrobu; - uvede postup výroby maleb dekoračními barvami v historii; - popíše způsob malby iluzivní architektury; - zná technologie strukturace ploch; - vyjmenuje materiály, kterými se strukturace ploch provádí; - popíše technologické postupy pro provádění strukturace ploch; - vyjmenuje základní podkladové materiály, na které je možné zlatit a za jakých podmínek;	Mozaika - podstata techniky - materiály a pomůcky pro mozaiku - pracovní postupy při provádění mozaiky - historický kontext techniky Štukolustro - podstata techniky - materiály a pomůcky pro štukolustro - druhy štukolustra - pracovní postupy při provádění štukolustra - historický kontext techniky Dekorační techniky malby - dekorační barvy - slohové malby - zhotovování šablon - imitace architektury Plastické dekorační techniky malby - strukturace ploch - strukturální malba (linkrusta)	6 8 12 2 15 6	
		Zlacení - polimentové zlacení - mixitionové zlacení - mordantové zlacení	6

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé druhy pojiva s ohledem na praktickou aplikaci; - vysvětlí původ a vlastnosti jednotlivých druhů pojiv technologie zlacení; - vyjmenuje nástroje používané v technologii zlacení; - popíše způsoby polychromie - vysvětlí podstatu enkaustiky; - vyjmenuje pomůcky a materiály používané při enkaustice; - interpretuje historický kontext techniky a vyjmenuje autory zabývající se enkaustikou - vysvětlí postup při malování. - charakterizuje sklo jako materiál pro tvorbu vitráží a základní suroviny pro výrobu skla; - charakterizuje malbu na skle a popíše technologii výroby; - popíše techniku podmalby na sklo; - charakterizuje vitráž a popíše technologii výroby; 	<ul style="list-style-type: none"> - zlacení na vodová pojiva - polychromie Enkaustika - podstata techniky - materiály a nástroje pro moderní enkaustiku - historie enkaustiky - postup při malování Malba na skle - sklo - malba na skle - podmalba na skle - vitráž Závěrečné opakování 	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">7</p>
--	---	---

Předmět:	Ročník: 4	Počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	56
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje vápno, cement, sádra, písek (původ, vlastnosti, technologie výroby, použití) - popíše složení malt a maltovin; - uvede nástroje a pomůcky pro omítání; - vysvětlí postup přípravy podkladů pro malbu (zdiva). - vysvětlí podstatu malby fresco; 	<ul style="list-style-type: none"> - Podklady pro nástěnné malby - vápno - sádra - písek - cement - druhy omítek - příprava zdiva Nástěnná malba- fresco - fresco- podstata techniky 	<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">6</p>

<ul style="list-style-type: none"> - umí přiblížit její historii a jmenuje hlavní představitele; - popíše způsob přípravy zdiva a omítky pro fresco; - popíše způsob přípravy barev, uvede nástroje a pomůcky nástěnné malby; - vysvětlí podstatu malby secco; - umí přiblížit její historii a jmenuje hlavní představitele; - popíše způsob přípravy zdiva a omítky pro secco; - popíše způsob přípravy barev, uvede nástroje a pomůcky nástěnné malby; - vysvětlí rozdíl v technice fresco-secco - vysvětlí podstatu sgrafita; - vyjmenuje jeho druhy; - popíše způsob přípravy zdiva, omítky a barevných vrstev pro sgrafito; - uvede nástroje a pomůcky, které slouží pro účely sgrafita; - popíše způsob práce při realizaci sgrafita; - vysvětlí podstatu malby silikátovými barvami; - umí uvést příklady současné monumentální malby a vysvětlit použité postupy, techniku nanášení barev a úpravu podkladů - dokáže popsat netradiční malířské techniky: koláž, asambláž, new painting; - umí objasnit principy použití různých materiálů a jmenuje významné představitele v dané technice - vysvětlí pojmy konzervace, restaurace, rekonstrukce, charakterizuje osobnost restaurátora 	<ul style="list-style-type: none"> - historie fresky - materiály, pomůcky a nářadí - technika malby Nástěnná malba – secco - secco - podstata techniky - historie secco malby - materiály, pomůcky a nářadí - technika malby secco - fresco-secco Sgrafito - jednobarevné sgrafito - vícebarevné sgrafito - pomůcky a nářadí - pracovní postup při realizaci Současná nástěnná malba - malba silikáty (Keimova malba) - street art - akrylová malba v exteriéru Netradiční malířské techniky - syntax výtvarné tvorby 20. století - použití netradičních materiálů a výrazových forem v malbě Základy restaurování maleb - základní terminologie - rizikové faktory - poruchy nástěnných maleb a závěsných obrazů 	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">4</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - zná vnější rizikové faktory prostředí, které ovlivňují vlastnosti dřeva, tkanin a papíru v čase a jejich důsledky; - dokáže popsat invazivní a neinvazivní metody průzkumu; - charakterizuje postupy při opravě maleb na dřevě a plátně a nástěnných maleb; - jmenuje mechanismy činné v oblasti obnovy a rekonstrukce hmotných památek - dokáže specifikovat funkci památkáře - specifikuje charakter sbírkových fondů galerií a muzeí 	<ul style="list-style-type: none"> - metody průzkumu - čištění a konzervování nástěnných maleb a obrazů - základy restaurování obrazů Obnova a rekonstrukce hmotných památek - mezinárodní mechanismy spravující světové kulturní dědictví (Benátská charta//UNESCO) - ochrana památek – památkový úřad - státní instituce (muzea a galerie) Závěrečné opakování 	<p>8</p>
--	--	----------

VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Výtvarná příprava	435
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem je příprava žáka k samostatnému posuzování zobrazované skutečnosti, kdy na základě praktické kresebné dovednosti i empirických poznatků vnějšího prostředí, předmětné skutečnosti a prostorového vnímání, bude schopen samostatně koncipovat vlastní estetickou výtvarnou výpověď. Jde o průpravný předmět, který zvyšuje schopnost orientovat se mezi ostatními odbornými předměty. Cílem předmětu je nácvik zachycení skutečnosti iluzivním způsobem a rozvoj estetické vnímavosti a schopnosti k výtvarné tvorbě, tj. rozvoj výtvarného myšlení a ovládnutí prvků výtvarného jazyka a prostředků kompozice.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Vzdělávací obsah předmětu je rozdělen do dvou hlavních částí.</p> <p>První částí je samostatná výtvarná příprava a přípravné kreslení zaměřené na studijní kresbu a základy prostředků kompozice. Druhá část je koncipována jako upevnění získaných znalostí a dovedností a jejich následné prohlubování, které má vést k samostatným fantazijně koncepčním studiím, při nichž žák vedle klasické výtvarné činnosti promítá do výsledku i vlastní invenci a pokouší se nalézat svoje individuální transformace.</p>

V přípravném kreslení prvního ročníku se žáci seznamují se stínovanou kresbou, která je cílena na zachycení plasticity objemů předmětů. Navazujícím stupněm kreslířské dovednosti je znalost lineární perspektivy a jejích dalších modifikací (zkratky, typy perspektiv). V problematice zobrazení modelu je reflektována i technika kresby a specifika daných kresebných prostředků. Žáci poznávají základní rysy kreslířské techniky. Kresba tvrdými kreslířskými materiály – grafitové a barevné tužky, měkkými materiály – přírodní uhel a umělý uhel, rudka a suchý pastel. Témata studijních kreseb se volí podle skutečných objektů. Žáci získávají primární poznatky z teorie barev, ověřují si je na koloristických studiích reflektujících obecná témata. Zaměřují se na optické působení barev ve vztahu plochy a tvaru, v kontrastech světla a stínu. Osvojují si elementární koloristické dovednosti při výstavbě obrazové kompozice.

Učivo 2. ročníku se zaměřuje na rozvíjení kresebného výraziva a prohloubení malířských dovedností. Kresebné moduly jsou koncipovány v návaznosti na nové malířské dovednosti a poznatky. Po ovládnutí základních malířských dovedností se přistupuje k náročnějším realizacím, při nichž je rozvíjena invence a kreativita. Veškeré poznatky o malbě jsou předávány pomocí malířských technik v široké škále výrazů. Žáci se učí malovat krycí temperovou technikou nebo akrylovou malbou, lazurní techniku aplikují v práci akvarelovými barvami i kvašem. Aplikují standardní způsoby plastického a prostorového zobrazení, tj. lavírování, vysvětlování, kombinovanou techniku a valérovou malbu. Malebné studie řeší na obecných tématech krajiny, zátiší, rostlinných i zoomorfních motivech, a to ve smyslu detailu i celku. Studie jsou dále rozvíjeny a směřovány k vývoji vlastního autentického řešení, které je hlavním výstupem kreativní výtvarné činnosti.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Při vzdělávání je nezbytné rozvíjet osobní talentové předpoklady, elementární ovládnutí výrazových prostředků a odpovídající přístup ke konkrétním úkolům a zadáním.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- vnímali estetické, výtvarné a harmonické zákonitosti přírody,
- měli přiměřenou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení,
- získali a ověřili schopnosti vytvářet vlastní nápady,
- vážili si vzdělání a kulturního dědictví.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Při výuce kromě klasické metody výkladu doplňované ukázkami reprodukcí současné i klasické výtvarné tvorby (Vitamin P, Vitamin D – nakladatelství Phaidon), videoukázkami, prezentací probíraných celků v odborné literatuře, faktickou ukázkou materiálů používaných při výtvarné tvorbě, je využíváno metod praktické ukázky kresby a malby a metod individuálního a skupinového řešení zadávaných úkolů.

V rámci jednotlivých tematických okruhů je třeba vytvořit u žáků koncepčně jasnou a vědomostmi podloženou platformu estetických hodnot. Výuka má přiměřeně propojovat ostatní odborné

předměty. V rámci výuky je věnován dostatek času procvičování dovedností kreslení a malby. Výuka žáky vede k vědomí propojení teorie a praxe.

Výukové metody se střídají v kontextu řešených zadání, jsou aplikovány tradiční i moderní metody výuky:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování – praktická ukázka
- individuální konzultace a diskuse
- aktualizace učiva
- návštěva galerií a odborných seminářů
- sledování aktuálních trendů
- práce v plenéru
- práce s PC

Hodnocení výsledků žáků

Žáci budou během vzdělávání hodnoceni na základě výtvarného, grafického a malířského projevu v souladu s klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Při celkovém hodnocení bude přihlédnuto i k přístupu žáka k plnění jeho studijních povinností. Výsledky práce žáků jsou podrobeny průběžnému hodnocení, a to v rámci konzultací a konfrontační diskuze v průběhu práce na jednotlivých úkolech. Účelem tohoto hodnocení je vést studenty v schopnostech diskutovat o své práci, umět ji obhájit a opodstatnit zvolenou technologii a výsledek práce. To vede k pochopení důvodu udělení výsledné známky a k odstranění možných bariér vzniklých nedostatečnou komunikací žáka a učitele v průběhu práce.

Oblastí hodnocení žáků jsou:

- Odbornost, tj. způsob uplatnění teorie a nabytých praktických zkušeností při realizaci zadaného úkolu
- Kvalita práce, tj. úplnost, preciznost, propracovanost detailu, dovednost práce v měřítku, kvalita rukopisu, celkový vzhled, funkčnost
- Efektivnost, tj. ekonomičnost v nakládání s materiálem a efektivnost pracovního postupů
- ekologická zátěž zvoleného postupu

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání ve Výtvarné přípravě přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent:

- se naučil správně používat novou odbornou terminologii, začleňovat ji do vlastní komunikace ve škole i v širší společnosti.
- se zúčastňoval diskusí, formuloval své myšlenky srozumitelně a souvisle, obhajoval své názory a řešení

- aby uměl efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané z odborné literatury, využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí a získaných pracovních návyků, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností.
- aby se učil se přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku.
- aby se učil přijímat a odpovědně řešit zadané úkoly, rozvíjel samostatnost při řešení úkolů tj. schopnost porozumět zadání úkolu, určit prostředky a způsoby vhodné pro jeho splnění.
- aby využíval prostředků informačních a komunikačních technologií
- aby kriticky pracoval s otevřenými zdroji, zejména na Internetu.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí
- environmentální výchova je vkládána do učiva pomocí přednášek a exkurzí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili samostatně vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

rozdělíme digitální kompetenci žáků tím, že:

- vedeme žáky k vědomému a zodpovědnému užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě a k volbě různých variant řešení na základě znalosti principů digitálních nástrojů
- vedeme žáky k sdílení a prezentaci autorského záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace

vedeme žáky k pokročilému vyhledávání, třídění, ukládání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství, autorským právům a etickým normám

Mezipředmětové vztahy

- Technologie
- Praktická cvičení
- Dějiny výtvarné kultury
- Písmo
- Figurální kreslení
- Informační a komunikační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Výtvarná příprava	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	204
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže správně postavit stojan a celkově si připravit pracoviště pro výtvarnou práci -zná a dokáže vysvětlit pravidla vizování a perspektivy, zdokonaluje se v používání těchto pravidel v praxi - zná a dokáže užívat základní kresebné materiály, pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů - využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných materiálů - pracuje na zachycení reálných předmětů v prostorové perspektivě - dokáže v praxi užívat pravidla vizování - užívá modelaci světlem a stínem - zdokonaluje se ve vystižení tvaru a struktury zobrazovaných předmětů 	<p>1. Základy kresby</p> <ul style="list-style-type: none"> - správné postavení stojanu a příprava pracoviště - základy perspektivního zobrazování geometrických těles - prostorové a poměrové vizování - lineární kresba - světlo a stín - kresba tužkou, kresba uhlem, kresba tuší, perem, štětcem apod. 	36
	<p>2. Studijní kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - umístění do formátu - geometrické tvary - kresba reálných předmětů - materiálové studie, draperie - přírodní tvary, věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů, vystižení charakteristiky tvaru, struktury apod. 	48
	<p>3. Základy kompozice</p>	24

<ul style="list-style-type: none"> - tvoří věcné kompoziční studie - samostatně staví zátiší s ohledem na kompoziční vztahy - pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice - tvoří věcné kompoziční studie 	<ul style="list-style-type: none"> - výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků - prostor v obraze - základní prostředky výstavby, využívání škály jejich možností při tvorbě různých typů kompozice 	36
<ul style="list-style-type: none"> - zná a dokáže míchat barvy - dokáže si připravit podklad pro malbu - umí vybudovat prostor v obraze pomocí barev, využívá vlastností teplých a studených odstínů - samostatně si staví zátiší pro barevné studie - uplatňuje pravidla kompozice - tvoří věcné kompoziční a barevné studie - volí vlastní téma i kompozici obrazu, samostatně pracuje na zvoleném tématu - pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice ovládá a uplatňuje získané poznatky 	<p style="text-align: center;">4. Základy malby</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní techniky, míchání barev, podmalba - stavba prostoru v obraze pomocí barvy - vnímání tvaru a prostoru pomocí barev - barevné studie různých motivů, vystižení charakteristiky tvaru, struktury apod. <p style="text-align: center;">5. Tematické zátiší</p> <ul style="list-style-type: none"> - témata a kompozice - vlastní kompozice - kresba, malba <p style="text-align: center;">6. Závěrečné opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> - shrnutí a opakování získaných poznatků a dovedností 	12

Předmět: Výtvarná příprava	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	231

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže vybrat vhodnou kompozici v plenéru - pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice - využívá poznatky z plenéru, dokáže zobrazovat větší celky, tyto znalosti aplikuje v interiéru - výtvarně vnímá a myslí, uvědomuje si vztahy zobrazovaného objektu a okolí, dokáže instalovat kompozici v prostoru a následně ji provést v kresbě i malbě - dokáže postihnout prostorové vztahy v interiéru a exteriéru - ovládá základy kresby portrétu a dokáže je aplikovat v malbě 	<p>1. Kresba a malba v plenéru</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy výtvarné práce v terénu - perspektiva v plenéru - kresba a malba přírodních motivů, architektury, věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů, vystižení charakteristiky tvaru, struktury apod. 	28
	<p>2. Interiér, exteriér</p> <ul style="list-style-type: none"> - interiér, exteriér, zobrazování větších prostorových celků - základní prostředky výstavby prostoru v obraze, kresba, malba - zátiší v prostoru - architektonický prvek v přírodě - přírodní prvek v architektuře 	35
	<p>3. Portrét</p> <ul style="list-style-type: none"> - malba portrétu malířskou technikou - malba portrétu akvarelovými a temperovými barvami - vyjádření základních charakteristických rysů modelu - autoportrét 	42

<p>- dokáže uplatnit poznatky z figurálních studií, umístí figuru do obrazu</p> <p>- ovládá kompoziční zákonitosti a principy výstavby výtvarného díla, dokáže postihnout prostorové vztahy figury a okolí</p> <p>- tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů</p> <p>- samostatně zpracovává zadané téma</p> <p>- ovládá postup výstavby obrazu od přípravných studií a skic po finální dokončení obrazu</p> <p>- využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné práci.</p> <p>- ovládá a uplatňuje získané poznatky</p>	<p>4. Figura v obraze</p> <ul style="list-style-type: none"> - studie figury a jejích částí - umístění figury v prostoru, vztah zobrazované figury a okolí - perspektiva figury - figurální zkratka - figurální kompozice <p>5. Stylizace a abstrahování</p> <ul style="list-style-type: none"> - posun reálného tvaru, od reality k abstrakci - abstrakce, barevné kompozice <p>5. Volná kompozice na zadané téma</p> <ul style="list-style-type: none"> - přípravné studie provedené v kresbě i malbě - studie věcné, figurální, prostorové - postupy stylizace a abstrakce - studie kompoziční - realizace výsledného obrazu <p>6. Závěrečné opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> - shrnutí a opakování získaných poznatků a dovedností 	<p>35</p> <p>42</p> <p>14</p>
---	---	-------------------------------

EKONOMIKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Ekonomika	101
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem ekonomického vzdělávání je rozvíjet ekonomické myšlení žáků a umožnit jim pochopit mechanismus fungování tržní ekonomiky, porozumět podstatě podnikatelské činnosti a principu hospodaření podniku. Žáci získají předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit a naučí se orientovat v právní úpravě podnikání. Součástí ekonomického vzdělávání je i učivo o marketingu a managementu a využití jejich nástrojů při řízení provozu hospodářských subjektů různých úrovní. Důležitá je také znalost fungování finančního trhu, národního hospodářství a EU. Žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků v oboru.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Probíraným učivem mají žáci získat vědomosti a dovednosti dlouhodobé povahy, aby z nich mohli vycházet v měnících se podmínkách ekonomické praxe. Žáci mají pochopit nutnost dalšího vzdělávání a prohlubování svých znalostí studiem odborné literatury.</p> <p>Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 3 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:</p> <p>1. ročník – 2 hodiny</p>

Učivo 1. ročníku je zaměřeno na vysvětlení základních ekonomických pojmů, jako jsou trh, potřeby, statky, služby, výroba, cíle a základy hospodaření, podnik, podnikání, podnikové činnosti, hospodaření podniku, náklady, výnosy, výsledek hospodaření, mzdy. Učivo dále směřuje ke zvládnutí základních znalostí z oblasti marketingu a managementu.

2. ročník – 1 hodiny

Učivo 2. ročníku je zaměřeno na problematiku daňové soustavy, finančního trhu, národního hospodářství a hospodářství EU.

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje ekonomické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i v odborné pracovní činnosti
- schopnost eliminovat negativní vlivy výroby na životní prostředí
- komunikativní dovednosti
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání

Výukové strategie (pojetí výuky)

V ekonomice je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce, referáty, při jejich zpracování využívají žáci odbornou literaturu, případně internet
- ve vhodných tematických celcích uvádět konkrétní příklady z reálné praxe
- skupinové vyučování
- práce s PC
- diskuse k jednotlivým tématům s využitím znalostí studentů z běžného života
- dle možností exkurze a přednášky odborníků z praxe
- podporovat aktivity mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

Žáci se hodnotí z ústního a písemného projevu.

Žáci při ústním projevu:

- správně formulují z hlediska odborného
- mluví souvisle, srozumitelně a jazykově správně
- znají souvislosti s ostatními probíranými tematickými celky
- jsou schopni navázat i na ostatní odborné předměty

Žáci při písemném projevu (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, opakovací testy):

- pracují správně, přesně a pečlivě z hlediska odborného
- dbají na jazykovou stránku
- pracují samostatně i týmově

Ostatní hodnocení:

- vypracovávají a přednášejí referáty na dané téma
- pracují s internetem.

Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Komunikační kompetence

Absolventi by měli být schopni:

- reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti, odhadovat výsledky svého jednání a chování v různých situacích
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- aktivně se účastnit diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých
- zpracovávat jednoduché texty na běžná a odborná témata a různé pracovní materiály
- písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad, apod.).

Personální kompetence

Absolventi by měli být schopni:

- efektivně se učit a pracovat, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok
- využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností

- přijímat hodnocení svých výsledků a způsobů jednání i ze strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku
- dále se vzdělávat.

Sociální kompetence

Absolventi by měli být schopni:

- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů

Kompetence řešit samostatně běžné pracovní i mimopracovní problémy

Absolventi by měli být schopni:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické) a myšlenkové operace
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody, techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

Absolventi by měli být schopni:

- pracovat s osobním počítačem a s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií
- pracovat s běžným základním programovým vybavením
- učit se používat nový aplikační software
- komunikovat elektronickou poštou,
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z celosvětové sítě Internet
- pracovat s informacemi, a to především s využitím informačních a komunikačních technologií

Kompetence k pracovnímu uplatnění

Absolventi by měli:

- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru, znát požadavky zaměstnavatelů na pracovníky a srovnávat je se svými předpoklady, být připraveni přizpůsobit se změněným pracovním podmínkám
- dokázat získávat a vyhodnocovat informace o pracovních nabídkách, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb
- umět vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli

- znát práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- osvojit si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit

Občanské kompetence

Předmět ekonomika rozvíjí zejména:

- odpovědné, samostatné, aktivní, iniciativní jednání
- dodržování zákonů a pravidel chování, respektování práv jiných lidí
- jednání v souladu s morálními principy, uplatňování demokratického přístupu
- zájem o společenské a politické dění u nás i ve světě
- chápání významu životního prostředí
- umění myslet kriticky, tvorba vlastního úsudku, schopnost diskuse s jinými lidmi

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí
- environmentální výchova je vkládána do učiva pomocí přednášek a exkurzí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili samostatně vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:

- vedeme žáky k vědomému a zodpovědnému užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě a k volbě různých variant řešení na základě znalosti principů digitálních nástrojů

<ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky k sdílení a prezentaci autorského záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace - vedeme žáky k pokročilému vyhledávání, třídění, ukládání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství, autorským právům a etickým normám
<i>Mezipředmětové vztahy</i>
<ul style="list-style-type: none"> - matematika - informační a komunikační technologie - občanská nauka

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: EKONOMIKA	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá a aplikuje základní ekonomické pojmy; - na příkladu popíše fungování tržního mechanismu; - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku; - vyjádří formou grafu určení rovnovážné ceny - stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období; - rozpozná běžné cenové triky a klamavé nabídky; - posoudí vhodné formy podnikání pro obor; - vytvoří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet; - orientuje se v právních formách podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky; 	1. Podstata fungování tržní ekonomiky <ul style="list-style-type: none"> - potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň - výroba, výrobní faktory, hospodářský proces - trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena 	15
	2. Podnikání <ul style="list-style-type: none"> - podnikání, právní formy - podnikatelský záměr - podnikání podle obchodního zákoníku 	15

<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se ve způsobech ukončení podnikání; - na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu; - rozlišuje jednotlivé druhy majetku; - orientuje se v účetní evidenci majetku - rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů; - řeší jednoduché výpočty výsledku hospodaření; - řeší jednoduché kalkulace ceny; - na příkladech vysvětlí a vzájemně porovná druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele; - na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru; - charakterizuje části procesu řízení a jejich funkci - orientuje se v zákonné úpravě mezd a provádí mzdové výpočty, zákonné odvody; - vypočte sociální a zdravotní pojištění; 	<ul style="list-style-type: none"> - podnikání v rámci EU 3. Podnik, majetek podniku a hospodaření podniku - struktura majetku, dlouhodobý majetek, oběžný majetek - náklady, výnosy, výsledek hospodaření podniku - druhy škod a možnosti předcházení škodám, odpovědnost zaměstnance a odpovědnost zaměstnavatele - marketing - management 4. Mzdy, zákonné odvody - mzdová soustava, složky mzdy, mzdové předpisy - daně z příjmů - systém sociálního a zdravotního zabezpečení 5. Opakování 	<p style="text-align: center;">15</p> <p style="text-align: center;">15</p> <p style="text-align: center;">8</p>
---	--	--

Předmět: EKONOMIKA	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	33
Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v soustavě daní, v registraci k daním; - dovede vyhotovit daňové přiznání; - rozliší princip přímých a nepřímých daní; 	1. Daňová soustava a finanční trh <ul style="list-style-type: none"> - přímé a nepřímé daně - daňová evidence - peníze, platební styk v národní a zahraniční měně, finanční trh, cenné papíry 	14

FIGURÁLNÍ KRESLENÍ

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Figurální kreslení	411
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Rozvíjení a integrace komplexního výtvarného myšlení a citění. Osvojení si znalostí a dovedností nutných ke zvládnutí kresby člověka. Prohloubení znalosti lidského těla, jeho stavby, proporcí a funkcí. Kultivace kresebného projevu, tříbení pozorovacích schopností a schopnost přenést pozorované na papír. Rozvoj osobnosti žáka jako výtvarného umělce, který aplikuje lidskou figuru, její proporce a antropometrii ve vlastního výtvarného názoru. V rámci předmětu figurální kreslení jsou žáci seznámeni i se základními poznatky z plastické anatomie</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Učivo předmětu figurální kreslení má především praktický charakter. Vyučovací předmět je v úzkém vztahu ke všem odborným předmětům, úzka provázanost je s předměty výtvarná příprava, navrhování a praktická cvičení. Obsah předmětu tvoří kresebné a barevné studie lidské hlavy, studií figurálních detailů a aktu. Tj. předmětná kresba podle modelu (sádrových odlitků, lebky nebo živého modelu) různými kresebnými prostředky (tužka, přírodní a umělý uhel, rudka, křída, fix, tuš, atd.). Funkce vyučovacího předmětu figurální kreslení spočívá v chápání člověka jako proporčního měřítka pro všechny obory lidské činnosti, v rozvíjení a utvrzování výtvarného názoru a estetického citění a v upevňování návyků v tvořivé aktivitě. Součástí učiva jsou také teoretické vědomosti, jejichž obsah je odvozen ze studia plastické anatomie a studia kreseb významných autorů.</p>

Výuka předmětu Figurální kreslení v oboru Užitá malba je rozdělena do čtyř ročníků s hodinovými dotacemi: V prvním ročníku 2 vyučovací hodiny, ve druhém ročníku 3 vyučovací hodiny a ve třetím a čtvrtém ročníku po 4 vyučovacích hodinách za týden.

V prvním ročníku jsou žáci vedeni k osvojení si konkrétních postupů k dosažení správného zachycení lidské či zvířecí fyziognomie. Žáci jsou seznamováni s konstrukčními a jinými pomocně-technickými principy, které jim usnadní dosažení úspěšného výsledku. Od prvního ročníku jsou podporováni v utváření jejich osobitého výtvarného projevu. Ve druhém ročníku je základem studium lidské hlavy a základy portrétování. Třetí ročník zahrnuje portrétování podle živého modelu, teoretické znalosti skladby lidské fyziognomie a základy kresebné výstavby lidské figury. Ve čtvrtém ročníku si žáci upevňují dovednost kresby půlfigury a celé lidské figury podle živého modelu a řeší problematiku pohybu a jeho variant. Komplexně rozvíjejí celou problematikou studií lidské postavy. V návaznosti na výuku výtvarné přípravy aplikují získané dovednosti a znalosti výtvarných technik. V každém pololetí předvádějí výsledky své práce závěrečné pololetní práce. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu, samostatnosti při práci, odpovědnosti a originalitě (vlastnímu vyjádření). Individuální přístup učitele je podmínkou dobrých výsledků. Součástí výuky je studium odborné literatury v oblasti lidské anatomie (plastické anatomie) a výtvarných děl.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Při výuce kromě klasické metody výkladu doplňované ukázkami reprodukcí z odborné literatury, materiálů používaných při výtvarné tvorbě, je využíváno metod frontální didaktiky, ale i metod individuálního a skupinového řešení zadávaných úkolů, které vyžadují studium odborných článků v literatuře nebo na internetu. Figurální kresba rozvíjí u žáka nejen technické dovednosti. Prostřednictvím figurální kresby se také učí zkoumat okolní svět a obohacovat jím svůj svět vnitřní. Studijní kresbou je veden k soustředění a trpělivosti.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- vnímali lidskou bytost (její individualitu) jak po stránce proporcí, tak po stránce její psychiky a výrazu
- rozvíjeli tvořivý a estetický přístup k výtvarnému vyjádření
- vnímali estetické, výtvarné a harmonické zákonitosti přírody,
- měli přiměřenou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení a sebekritiky
- získali a ověřili schopnosti vytvářet vlastní nápady,
- vážili si vzdělání a kulturního dědictví.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Při cvičeních žáci pracují individuálně a řídí se korekturou pedagoga. Žáci se procvičují v kresbě a řeší úkoly zaměřené na kresebné studium konkrétního problému zobrazení lidské figury či její části. Začínají kresbou lebky, sádrových odlitků, pokračují kresbou hlavy podle živého modelu a končí studií celé figury, ať již aktu, nebo kostýmní studie. Studium lidské figury podle živého modelu je chápáno jako nezbytná součást praktické výuky. Žáci využívají liniové kresby i technik tónových, od relativně

snadných prostředků přecházejí k obtížnějším. Postupují od základního záznamu lidského těla, k složitějším kresebným problémům jako je zachycení pohybu modelu, vnější prostorové vztahy, charakteristika a psychologie figury. Postupně nalézají a kultivují vlastní rukopis.

Teoretická výuka v sobě zahrnuje nezbytný výklad, ale v hojně míře též samostatné řešení dílčích zadání. Poznatky teoretické výuky jsou bezprostředně aplikovány v praktické tvůrčí činnosti.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je prováděno podle standardního školního klasifikačního řádu.

Žáci budou během vzdělávání hodnoceni na základě výtvarného, grafického a malířského projevu v souladu s klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Při celkovém hodnocení bude přihlédnuto i k přístupu žáka k plnění jeho studijních povinností. Metodu hodnocení výtvarné přípravy můžeme rozdělit na hodnocení průběžné, které má značný výchovný význam, a hodnocení souhrnné. Důležitou částí hodnocení žáka je také sebehodnocení. Hodnocení kreseb probíhá na konci každého úkolu, učitel hodnotí kvality a případné nedostatky práce nejen příslušnou známkou, ale především slovně, s přihlédnutím k individuálním schopnostem žáka a jeho pokrokům. Hledisky hodnocení jsou:

- organizace práce, splnění zadaného úkolu, dosažená kvalita výsledné práce a včasnost odvedené práce.
- Celkové hodnocení bude v sobě zahrnovat hodnocení cvičení i teorie.

Oblasti hodnocení žáků jsou:

- odbornost
- způsob uplatnění teorie a nabytých praktických zkušeností při realizaci zadaného úkolu
- schopnost analytického uvažování
- kvalita práce
- úplnost, preciznost, propracovanost detailu, dovednost práce v měřítku, kvalita rukopisu, celkový vzhled

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Klíčové kompetence jsou rozvíjeny vhodnými výukovými strategiemi. Aktivizující metody jsou upřednostňovány a aplikovány v různých formách práce.

Komunikativní kompetence – žáci se naučí správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti. Získají základní znalosti, které následně aplikují na pochopení náročnějšího učiva a řešení praktických úkolů.

Personální kompetence – žák se učí efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané z odborné literatury, využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí a získaných pracovních návyků, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností. Učí se přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku.

Samostatnost při řešení úkolů – žák rozvíjí schopnost porozumět zadání úkolu, určit prostředky a způsoby vhodné pro jeho splnění, využívat vědomostí, dovedností a zkušeností, nabytých dříve. Praktickou činností se učí přesnosti a pečlivosti, osvojuje si pracovní postupy a návyky.

Vyžití prostředků informačních a komunikačních technologií – žák se učí získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z celosvětové sítě Internet. Žáci využívají počítače při zpracování některých studií a internetu při hledání informací k zadaným úkolům a při hledání inspiračních zdrojů a výtvarných předloh.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí
- environmentální výchova je vkládána do učiva pomocí přednášek a exkurzí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili samostatně vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

rozdvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:

- vedeme žáky k vědomému a zodpovědnému užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě a k volbě různých variant řešení na základě znalosti principů digitálních nástrojů
- vedeme žáky k sdílení a prezentaci autorského záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- vedeme žáky k pokročilému vyhledávání, třídění, ukládání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství, autorským právům a etickým normám

Mezipředmětové vztahy

Předmět Figurální kreslení úzce kooperuje s předměty:

- Výtvarná příprava
- Navrhování
- Technologie
- Praktické cvičení
- Dějiny výtvarné kultury
- Písmo

Předmět: FIGURÁLNÍ KRESLENÍ	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
žák: - přesně vystihuje trojrozměrný model v ploše - vyjadřuje plasticitu objektu stínováním - uplatňuje v tvorbě základy lineární perspektivy - umísťuje exponovaný objekt optimálně do formátu podložky	1. OBJEKTY BIOMORFNÍHO CHARAKTERU - kresba modelů biomorfního původu (fauna, flora, člověk) s důrazem na přesnou linii a proporce	14
- osvojuje si základní principy pro zachycení objektu ve správných proporcích - postupuje od celkového rozvržení k jednotlivostem - k dosažení zdárného výsledku využívá konstrukční pomocnou kresbu - zdokonaluje svůj vlastní rukopis - získává „kresebnou jistotu“ - vyhledává inspiraci v dílech významných umělců dějin výtvarné kultury a současné tvorby	2. FRAGMENTY LIDSKÉHO TĚLA - kresebné studie končetin (rukou a nohou v pohybu), kresba detailních partií lidského těla - důraz na anatomickou přesnost - kresebné konstruování a vyjádření objemů - inspirace díly starých mistrů v různých výtvarných disciplínách	20
- reprodukuje danou předlohu ve správných proporcích - převádí umělecké dílo do vlastního rukopisu bez změn charakteru a plasticity zobrazeného objektu - provádí rozbor uměleckého díla - vyhledává informace o díle a jeho autorovi	3. FIGURÁLNÍ KRESBA PODLE UMĚLECKÝCH VZORŮ - kopie figurální kresby významného autora dějin výtvarného umění (Michelangelo, Dürer aj.), případně novodobých a současných autorů - dodržení identické kresebné techniky - převádění předlohy do jiné kresebné techniky, parafráze uměleckého díla	16
- zachycuje zvířecí figuru ve správných proporcích - vystihuje specifické zvláštnosti zobrazovaných objektů - uplatňuje přiměřenou kresebnou nadsázku - osvojuje si dovednost rychlého zachycení objektu v pohybu (skicování) - skládá a třídí kresebné, písemné a jiné materiály v ucelený soubor - vytváří výtvarný cyklus	4. MOTIVY ZVÍŘAT - kresba jednotlivých partií či pohybových studií zvířat podle sádrového modelu - kresba podle živého modelu - kresba podle vlastní fotodokumentace - detailní studie zvířat	18

Předmět: FIGURÁLNÍ KRESLENÍ	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
žák: - osvojuje si správný postup konstrukční kresby - ovládá techniku vizování a přenášení úhlů - postupuje od celkového schématu k jednotlivostem - rozvrhuje optimálně kresbu do formátu - čerpá znalosti z odborné literatury týkající se lidské anatomie - získává dovednost nakreslit fyziognomii lidské lebky z paměti	1. LIDSKÁ LEBKA - konstrukční kresba lidské lebky v pomocných čarách a osách, dodržování symetrie - realistické zachycení lebky s jednotlivými kostmi obličejové a mozkové partie - asimilace anatomie lebky do paměti - vizování	21
- aplikuje znalosti stavby lidské lebky při kresbě hlavy - uplatňuje pomocnou konstrukční kresbu a vizování - získává dovednost efektivního skicovitého kreslení - vystihuje (odlišuje) plasticitu hlavních objemů a detailních partií - vyjadřuje zvláštnosti a specifika různých věkových kategorií a pohlaví	2. STUDIE HLAVY - kresebné studie hlav podle sádrových modelů - kresba modelů lidských hlav a bust s důrazem na přesnou linii a proporce - přesné vystižení trojrozměrného modelu v ploše, vyjádření plasticity - zachycení charakteru portrétu - rozložení do formátu - konstruování pomocných os, čar a úhlů	15
- vyjadřuje kresebně zvláštnosti obličejových partií - využívá znalosti lineární perspektivy a perspektivních zkratk při kresbě částí hlavy - osvojuje si znalost fyziognomie obličejových částí - upevňuje schopnost vlastní vizuální paměti - uplatňuje přiměřenou kresebnou nadsázku - kompletuje vlastní kresebné a jiné materiály v ucelený soubor (portfolio, anatomický atlas atd.) - čerpá z odborné literatury	3. STUDIE DETAILŮ HLAVY - konstrukce a specifika obličejových partií - fyziognomie obličejových částí - typologie nosu, úst, očí ad.	12

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje dovednost konstrukční schematické kresby a znalost fyziognomie lidské lebky při kresbě portrétu - ovládá kresbu portrétu z an-facu, profilu a tříčtvrtečního pohledu - umísťuje portrét optimálně do formátu podložky - přizpůsobuje kresebnou techniku charakteru portrétu - obměňuje/střídá kresebné techniky - vystihuje charakteristické rysy portrétovaného a jeho výraz v mimice - dodržuje správné zachování proporcí při zvětšování či zmenšování modelu - získává vlastní osobitý rukopis - studuje portrétní umělecká díla z dějin výtvarné kultury i současného umění 	<p>4. PORTRÉT PODLE SÁDROVÉHO MODELU</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy výstavby kresebného portrétu podle sádrových modelů- kopíí děl antických, renesančních i sochařských portrétů novodobých - rozložení do formátu - konstruování pomocných os, čar a úhlů - zachování správných poměrů a proporcí ve zvětšeném či zmenšeném měřítku 	36
<ul style="list-style-type: none"> - libovolně zvolenou technikou vyjadřuje vlastní směřování - využívá výrazové prostředky kresebných a malířských technik - uplatňuje sumář poznatků a dovedností získaných při studijní kresbě realistického portrétu - vyjadřuje vlastními výrazovými prostředky osobní postoje, emoce, stav mysli - zdokonaluje a utváří svůj vlastní kresebný rukopis 	<p>5. STUDIE HLAVY LIBOVOLNÝMI KRESEBNÝMI A VYBRANÝMI MALÍŘSKÝMI TECHNIKAMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatnění libovolných kresebných technik - akvarel, kvaš, pastel - alternativní kresebné techniky - kombinované techniky - volné kresebné či malířské podání (styl) podle inklinace žáka - využití nejrůznějších předloh 	15

Předmět: FIGURÁLNÍ KRESLENÍ	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	132
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá při výstavbě správných proporcí portrétu principy pomocné kresebné konstrukce - uplatňuje kresebné výrazové prostředky pro zachycení charakteristických a individuálních rysů portrétovaného - usiluje o vyjádření emocí a duševního rozpoložení portrétované osoby 	<p>1. PORTRÉT PODLE ŽIVÉHO MODELU</p> <ul style="list-style-type: none"> - výstavba portrétu ve správných proporcích v mírně nadživotní velikosti - vystižení fyziognomie a charakteru portrétovaného - uplatnění přiměřené nadsázky - kresebná modelace tvarů 	

<ul style="list-style-type: none"> - vystihuje výraz portrétovaného odrážející se v mimice - upevňuje schopnost správného poměrování proporcí portrétu nezávisle na pomůckách - rozvíjí vlastní charakteristický kresebný rukopis - aktivně se podílí na interakci mezi modelem a tvůrcem - z vlastní iniciativy vyhledává příležitosti k portrétování mimo rámec školy 		40
<ul style="list-style-type: none"> - definuje základní pojmy a termíny z oboru anatomie - posiluje schopnost vizuální paměti v oblasti lidské fyziognomie - pojmenovává nejdůležitější části lidského skeletu a lidské muskulatury - osvojuje si postup pomocné kresebné konstrukce pro výstavbu figury ve správných proporcích a ve správném rozmístění jednotlivých partií lidského těla navzájem - ovládá techniku vizování k určení odpovídajícího kánonu - pracuje s odbornou literaturou zabývající se plastickou anatomii pro uplatnění ve výtvarné tvorbě 	<p>2. ANATOMIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie plastické anatomie lidského těla podle vědeckých ilustrací - základy výstavby figury podle modelu svalovce - kánon - kontrapost - základní kresebná konstrukce pro zachycení správných proporcí a správné polohy jednotlivých částí lidského těla v aktu a v kostýmu 	20
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje správný postup pomocné kresebné konstrukce při kresbě figury - ovládá zachycení částí lidského těla v perspektivních zkratkách - upevňuje znalosti získané studiem plastické anatomie při kresbě svalovce - přizpůsobuje kompozici figury ideálně formátu kreslící podložky - podrobně zkoumá tvar a objem jednotlivých svalů a sleduje jejich návaznost pro dosažení celistvosti figury 	<p>3. SVALOVEC</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie podle sádrového anatomického modelu svalovce - konstrukční kresba figury - zachování správných proporcí a úhlů - zvládnutí perspektivních zkratk - sjednocení tvarů - uplatnění tradičních a alternativních kreslířských technik 	20
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje správný postup pomocné kresebné konstrukce při kresbě figury - ovládá techniku přenášení proporcí pomocí vizování - respektuje stylová specifika historické předlohy - používá v přiměřené míře kresebné nadsázky 	<p>4. FIGURA PODLE SÁDROVÉHO MODELU</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba figury podle sádrových odliťků – kopií soch různých epoch i sochařských děl současných autorů - přenášení proporcí pomocí 	

<ul style="list-style-type: none"> - postupuje od schematické kresby ke konkretizaci tvarů - ovládá základní postupy kresebného, plastického a barevného zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu - osvojuje si schopnost výběru vhodného pohledu trojrozměrné předlohy - prezentuje vlastní kresebný rukopis 	<p>vizování</p> <ul style="list-style-type: none"> - ideální rozvržení do formátu 	28
<ul style="list-style-type: none"> - volí vhodnou koloristickou techniku k dané figurální kompozici či zobrazení částí těla - vykazuje znalost estetického účinku jednotlivých barevných složek a jejich kombinací - uplatňuje znalosti získané v předmětu Technologie - posiluje estetické cítění - rozpoznává a eliminuje rizika vedoucí ke křivčovitosti 	<p>5. STUDIE FIGURY A ČÁSTÍ FIGUR LIBOVOLNÝMI KRESEBNÝMI A VYBRANÝMI MALÍŘSKÝMI TECHNIKAMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - tradiční a alternativní kresebné techniky - kolorovaná kresba - lavírovaná kresba - kombinované techniky - akvarel - kvaš - pastel - barevná složka jako prostředek umocňující výrazovost figurální kresby - aplikace teorie barev v zobrazení lidské figury (barevná harmonie, kontrasty barev, barevné škály, valéry, doplňkové barvy apod.) 	24

<p>Předmět: FIGURÁLNÍ KRESLENÍ</p>	<p>Ročník: 4</p>	<p>počet hodin</p>
<p>Výsledky vzdělávání</p>	<p>Tematické celky</p>	112
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje zásady a principy získané v hodinách kresby portrétu a figury podle sádrového modelu - účinně a vyváženě propojuje kresebný portrét s figurální kresbou - ovládá zachycení perspektivních zkratk v kresbě půlfigury - zachycuje v kresbě individuální rysy, výraz, emoce a duševní rozpoložení exponované osoby - inspiruje se díly významných autorů z dějin výtvarného umění i současné tvorby 	<p>1. STUDIE PŮLFIGURY</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie podle sádrového i živého modelu - zobrazení půlfigury v různých polohách - shrnutí dovedností a principů získaných v kresbě portrétu a figury podle sádrového modelu - vyjádření psychologického aspektu v kresbě půlfigury 	24

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje poznatky a dovednosti získané v hodinách kresby podle sádrových modelů - dodržuje osvojené základní postupy a principy výstavby figurální kresby - zvládá zachycení postavy v klidu, v pohybu, v kontrapostu, ve složitých polohách, s řadou perspektivních zkratk - vyjadřuje specifika věkové kategorie kresleného modelu - vystihuje individuální konstituci modelu - aktivně podporuje interakci mezi tvůrcem a modelem - samostatně komponuje lidskou figuru pro dosažení estetického účinku celé kompozice 	<p>2. FIGURA PODLE ŽIVÉHO MODELU</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba aktu či oblečené figury podle živého modelu - aplikace poznatků a dovedností získaných v hodinách kresby podle sádrových modelů - základní figurální kompozice - kresba postavy v klidu, v pohybu, v kontrapostu - uplatnění znalostí plastické anatomie - kresba figury různých věkových kategorií 	44
<ul style="list-style-type: none"> - zaznamenává zjednodušenou formou hlavní rysy a základní proporce živého modelu v pohybu - osvojuje si schopnost rychlého a efektivního kreslení pomocí úsporné a zkratkovité kresby - získává „kresebnou jistotu“ - uplatňuje optimálně kresebnou nadsázku a stylizaci - používá různé kresebné techniky - redukuje detailní partie do sumárních objemů - vystihuje charakteristickou fyziognomii kresleného modelu - zachycuje figuru ve složitých polohách 	<p>3. POHYBOVÉ STUDIE FIGURY</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompoziční studie pohybových pozic podle živého modelu - zjednodušená, úsporná kresba - vystižení pohybu zkratkovitou kresbou - klasické kresebné techniky - kresba štětcem - lavírovaná kresba - alternativní kresebné techniky 	20
<ul style="list-style-type: none"> - hledá výrazové možnosti barevné složky v zobrazení celé figury nebo částí figur - aplikuje znalosti teorie barev (barevné kontrasty, harmonie barev, škály, kolorit aj.) získané v předmětu technologie - vytváří cyklus figurálních kreseb - utváří vlastní kresebný rukopis - směřuje k nalezení identického stylu kresby - hledá nové způsoby řešení a nové možnosti na poli figurální kresby a malby - inspiruje se díly současných autorů - uplatňuje lidské tělo jako měřítko v návrzích pro výtvarně užitou tvorbu - komponuje figuru v kombinaci s dekorativními předměty, ornamentem, písmem 	<p>4. STUDIE FIGURY (CELÉ I ČÁSTI) PODLE ŽIVÉHO MODELU LIBOVOLNÝMI KRESEBNÝMI A VYBRANÝMI MALÍŘSKÝMI TECHNIKAMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednoduché lineární pohybové a proporční studie celé figury a částí figury - figura ve složitější pozici - studie figury s draperií - tradiční a alternativní kresebné techniky - akvarel, kvaš, pastel - aplikace teorie barev - využití kontrastu linie a plochy 	24

<p>apod. - navštěvuje výstavy figurální kresby a malby</p>	<ul style="list-style-type: none">- lineární a plastický projev- lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarně užitou tvorbu- umístění jedné a více figur v prostoru- figurální studie v kompozici s dalšími objekty, písmem, popř. ornamentem	
--	---	--

NAVRHOVÁNÍ

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
Užitá malba	
81-41- M/01	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Navrhování	488
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Předmět Navrhování je hlavní předmět studijního oboru, vede žáky k tomu, aby byli schopni samostatné návrhové výtvarné tvorby. Navrhování rozvíjí výtvarné myšlení tj. schopnost formulovat výtvarnou myšlenku vzhledem ke zpracování tématu, k možnostem materiálu a zvoleným technologiím. Žáci jsou motivováni k samostatnému řešení zadaných úkolů, jak v klasických výtvarných technikách, tak v použití nových aplikací a postupů. Jsou rozvíjeni v samostatné uvažování - analyzování a schopnosti pracovat dle témat zadaných nebo vlastních. V návrhové tvorbě jsou vedeni k sebereflexi a ke schopnosti reflektovat společnost a její vývoj s přihlédnutím k historickým souvislostem.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Učivo tohoto předmětu je zaměřeno na praktickou přípravu žáka pro výkon oboru užitá malba v oblasti malířských technik. Využívá získaných vědomostí ze studia předmětů výtvarná příprava, figurální kreslení, dějiny výtvarné kultury, technologie, praktická cvičení a písmo. Rozvíjí tradiční</p>

řemeslné schopnosti i individuální tvůrčí dispozice, integruje poznatky a dovednosti, fixuje základní návyky a individuální schopnosti žáků. Vzhledem k vyšší náročnosti učiva je předmět rozvržen do třetího a čtvrtého ročníku. Metodologie výuky je založena na tradičním schéma- téma – záměr- individuální řešení- realizace. Ve třetím ročníku je navýšen podíl individuálních řešení zadávaných témat, která jsou doplňována úkoly studijní povahy, samostatnými projekty i modelovými příklady veřejných zakázek. Ve čtvrtém ročníku se dále zvyšuje podíl projektů řešených žákem, čímž je kladen důraz na samostatnost a individuální přípravu.

Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

3. ročník – 8 hodin

4. ročník – 8 hodin

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Při vzdělávání je nezbytné rozvíjet osobní talentové předpoklady, elementární ovládání výrazových prostředků a odpovídající přístup ke konkrétním úkolům a zadáním- Díky uplatňování individuálního přístupu pedagoga k žákům pomocí diferencovaného zadávání úloh jsou žáci usměřováni od komplexního rozboru úkolu ke schopnosti samostatného řešení, jeho vysvětlení a obhájení.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Výuka navrhování rozvíjí tvořivý a aktivní přístup žáků k profesní kariéře. Vede žáky, aby vnímali komplexnost kvality, praktičnosti a estetiky.

- působí a formuje kladný vztah absolventů k profesi užité malby, jako i k širokému spektru výtvarného umění.
- vede žáky k aplikaci osvojených výrazů morfologie výtvarné tvorby tím že, prohlubuje výtvarnou, technologické a realizační náročnost
- rozvíjí tradiční tematik důrazem na zpracování témat odvozených z dějin umění, která jsou reaktualizována (reminiscence, parafráze, kopie).
- povzbuzuje volnou tvorbu žáků, jež poskytuje prostor pro kultivaci vlastního malířského výrazu
- zabývá se řešením celku závěsného obrazu i v nástěnných technik určených pro interiér a exteriér, žáci jsou vedeni k činnosti, jež je v souladu s architekturou a jejím výtvarným řešením
- výuka směřuje k finálnímu výstupu – maturitní praktické zkoušce. Průběžně je sledována připravenost žáků klauzurní prací, tj. komisionální zkouškou za dané časové období. Individuální přístup učitele k jednotlivým žákům je podmínkou dobrých výsledků.

Výukové metody se střídají v kontextu řešených zadání, jsou aplikovány tradiční i moderní metody výuky:

- výklad

- samostatná práce
- skupinové vyučování – praktická ukázka
- individuální konzultace a diskuse
- aktualizace učiva
- návštěva galerií a odborných seminářů – sledování aktuálních trendů, práce v plenéru,
- realizace modelových zakázek a řešení aktuálních zadání, např. soutěží apod.
- práce s PC

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je prováděno podle standardního školního klasifikačního řádu, doplněné slovním hodnocením, sebehodnocením a hodnocením kolektivem.

Žáci budou během vzdělávání hodnoceni na základě výtvarného, grafického a malířského projevu v souladu s klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Při celkovém hodnocení bude přihlédnuto i k přístupu žáka k plnění jeho studijních povinností. Výsledky práce žáků jsou podrobeny průběžnému hodnocení a to v rámci konzultací a konfrontační diskuze v průběhu práce na jednotlivých úkolech. Účelem tohoto hodnocení je vést studenty v schopnostech diskutovat o své práci, umět ji obhájit a opodstatnit zvolenou technologii a výsledek práce.

Oblastí hodnocení žáků jsou:

1) odbornost

- aktivní přístup k problematice, její kontext, vyhledávání souvisejících materiálů, osobní zaujatost
- skicování, studie a variantní možnosti řešení
- způsob provedení, vhodnost vyjadřovacích prostředků a jejich zvládnutí, kompoziční řešení
- vhodnost materiálů a technologických postupů
- vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu (invence a originalita v použití nových postupů, cit v použití materiálu, schopnost formulovat a obhájit své myšlenky)

2) kvalita práce

- vhodnost řešení vzhledem k tématu a typu talentu

3) efektivnost

- ekonomičnost v nakládání s materiálem a efektivnost pracovního postupů
- ekologická zátěž zvoleného postupu

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v Navrhování přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent:

- měl vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnosti vlastního úsudku

- vážil si duchovních hodnot a materiálních hodnot, kvalitního životního prostředí a snažil se ho chránit a zachovat
- ctil a snažil se vytvořit demokratické klima v kolektivu i ve vztahu k autoritám
- byl schopen věcné diskuse o problému
- - efektivně pracoval s informacemi

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí
- environmentální výchova je vkládána do učiva pomocí přednášek a exkurzí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili samostatně vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

rozdvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:

- vedeme žáky k vědomému a zodpovědnému užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě a k volbě různých variant řešení na základě znalosti principů digitálních nástrojů
- vedeme žáky k sdílení a prezentaci autorského záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- vedeme žáky k pokročilému vyhledávání, třídění, ukládání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství, autorským právům a etickým normám

Mezipředmětové vztahy

- technologie
- praktická cvičení
- dějiny výtvarné kultury
- figurální kresba
- počítačová grafika
- informační a komunikační technologie
- písmo

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Navrhování	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	264
Žák - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - prokáže elementární orientaci v současných i historických tendencích malby a dokáže si zvolit vlastní téma a dále ho rozvíjet; - umí formulovat postup malby; - tvoří malířské tematické studie klasickými technikami - zvládne navrhnout vlastní kompozici a při její tvorbě použít vhodné vyjadřovací prostředky v kresbě a malbě; - je schopen danou kompozici interpretovat v malířské technice (pastel, akryl, tempera, kombinovaná technika);	BOZP, požární prevence - bezpečnostní zásady, zásady na pracovišti a v ateliéru - požární prevence	2
	Úvod do navrhování - konkretizace základních pojmů v malířské a kreslířské tvorbě- rozhodující úloha - skicák	24
	- seznámení s plánovanými tématy, zadání dlouhodobých témat, příprava a postupné formulování individuálních témat, konzultace domácích prací	32
	Kompoziční zásady - výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků, zlatý řez ad.	

<ul style="list-style-type: none"> - je zvolit vhodnou techniku a převést do ní vlastní předlohu, použít vhodné vyjadřovací prostředky; - vytváří varianty na dané téma, které vhodně adjustuje; - aplikuje teoretické vědomosti z technologie malby a dějin výtvarné kultury; - provede rozbor uměleckého díla z hlediska jeho zařazení, vztahu formy a obsahu kompoziční výstavby; - vytváří vlastní malířské studie; - dovede na základě vlastní studie, skici abstrahovat předlohu do vlastní stylizované polohy; - sleduje a navrhuje kompoziční a barevnou prostorovou skladbu obrazu odpovídající malířskou technikou (akryl, olej, tempera); - umí najít variantní řešení předlohy při zachování jejích charakteristických znaků; 	<p>Citace a interpretace</p> <ul style="list-style-type: none"> - analýza uměleckých děl - základní charakteristika uměleckého díla kompoziční a technologický - rozbor díla - malířská parafráze zvolenou technikou 	<p style="text-align: right;">64</p>
<ul style="list-style-type: none"> - využívá výtvarné a výrazové možnosti malby a technik používaných v oboru; - sleduje a navrhuje kompoziční a barevnou prostorovou skladbu obrazu; - uplatňuje technologická hlediska realizace; - samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků; 	<p>Obrazový cyklus</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasický postup při výstavbě obrazu a jeho variantních řešení - zpracování přípravné skici: lineární kompozice a rozvaha koloritu (barevné pojetí-atmosféra) - otázka formátu- velikost a tvar - návrhy variant pro řešení daného úkolu 	<p style="text-align: right;">64</p>
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje vlastní výtvarný názor; - využívá základní znalosti stylizace; 	<ul style="list-style-type: none"> - otázka formátu- velikost a tvar - návrhy variant pro řešení daného úkolu - příprava návrhu pro realizaci - realizace malířské techniky <p>Samostatná práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematická zadání reagující na současný diskurs výtvarného 	<p style="text-align: right;">40</p> <p style="text-align: right;">16</p>

<ul style="list-style-type: none"> - je schopen tvůrčím způsobem aplikovat charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě; - je schopen navrhnout realizační návrh na dané téma a vybrat příslušný materiál; - orientuje se v problematice zvolené nástěnné techniky. - popíše zprávou z exkurze získané poznatky; - dovede poznatky roztřídit podle zadaného klíče; - provede rozbor uměleckého díla z hlediska jeho zařazení, vztahu formy a obsahu kompoziční výstavby. 	<p>umění nebo konkrétní pracovní zakázku</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba dokumentačního portfolia <p>Exkurze</p> <ul style="list-style-type: none"> - analýza uměleckých děl - základní charakteristika a kompoziční rozbor díla <p>Závěrečné opakování</p>	<p>22</p>
---	--	-----------

Předmět: Navrhování	Ročník: 4	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	224
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří obrazy s volnějším zadáním; - dovede na základě vlastní studie, skici abstrahovat vlastní výraz do nové stylizované polohy poučené aktuálními tendencemi v malbě; - dokáže se orientovat v současných tendencích výtvarného umění a je schopen ve smyslu vlastní výtvarné tvorby reagovat na jeho podněty; - vysvětlí specifika a nároky volné malířské tvorby a užití malby; - chápe souvztažnost místa a navrženého výtvarného prvku; - vnímá prostorové souvislosti exteriéru a interiéru a dokáže s nimi pracovat; - využívá kontextu daného místem a časem v souvislosti s navrženým výtvarným prvkem; 	<p>„Téma“ – syntax výtvarné a návrhové tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexní řešení obsahu a formy malířského díla v kontextu prostoru - systematické studium, odborné i teoretické, vedoucí k vlastnímu pojetí realizace zadaného tématu, zadanou technikou v materiálové realizaci užití nebo dekorativní techniky malby - malířská instalace jako autonomní výtvarný prvek v architektuře 	<p>80</p>

<ul style="list-style-type: none"> - pracuje na variantních řešeních v různých technikách a hledá ideální výraz malby; - technicky čistě zpracovává výslednou variantu řešení; - aplikuje získané znalosti a dovednosti z odborných výtvarných předmětů a malířské technologie; - uplatňuje technologická, výrobní a ekonomická hlediska realizace výtvarného návrhu; - umí používat základní znalosti stylizace; - používá zákonitosti proporcí; - je schopen navrhnout realizační návrh na dané téma a vybrat příslušný materiál; - prokáže orientaci v užitých technikách nástěnné malby a orientačně i v základní škále prvků grafického designu; - je schopen vytvořit vizualizaci vlastního návrhu v daném prostoru; - uplatňuje technologická, výrobní a ekonomická hlediska realizace výtvarného návrhu. - vysvětlí specifika a nároky volné malířské tvorby a užití malby; - prokáže orientaci ve výrazové škále moderního i současného malířství; - vysvětlí hodnotu historické malby až k dnešní malířské produkci; - pracuje s odbornou literaturou a využívá informační a komunikační technologie; 	<p style="text-align: center;">Návrhová dekorativní studie v realizační nástěnné technice</p> <ul style="list-style-type: none"> - velkoplošná malba a použitím znaku, písma nebo figury - alternace zadání- poutač- banner - dokumentace umístění poutače v prostoru v daném měřítku <p style="text-align: center;">Specifika a nároky volné malířské tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> - typologie malířských výrazů v dobovém kontextu (konfrontace uměleckých výrazů): historická malba, moderna, postmoderna - informační zdroje, galerijní provoz, koncepce výstav, trh s uměním <p style="text-align: center;">Exkurze</p> <ul style="list-style-type: none"> - analýza uměleckých děl - základní charakteristika a kompoziční rozbor díla 	<p style="text-align: center;">40</p> <p style="text-align: center;">32</p> <p style="text-align: center;">16</p> <p style="text-align: center;">16</p>
---	---	---

PÍSMO

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Písmo	66
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem je poskytnout žákům na přiměřené úrovni vědomosti o materiálech a nástrojích používaných při psaní, kreslení a rýsování písma a při práci s písmem a jeho aplikaci v rámci daného studijního oboru a dovednosti v psaní a konstruování písma a v používání základních technik umožňujících práci s písmem. Vedlejším cílem je přijetí písma jako mimořádného komunikačního prostředku mezi lidmi, ale také mezi již neexistujícími civilizacemi a jako projev kulturní hodnoty nejenom národů, ale také civilizací.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>V úvodu jsou žáci poučeni o významu písma, seznámeni s jeho historickým vývojem i estetickými možnostmi. Dále jsou žáci seznamováni s možnostmi využití písma v oblasti výtvarně dekorativních kompozic. Praktická cvičení vedou k osvojení dovednosti psaní, kreslení a rýsování písma. Žáci získávají postupným cvičením od základní jednoduché formy písma kresleného (typografického) schopnost psát, kreslit a rýsovat příslušnými nástroji výtvarně řešené nápisy, texty a písmové části jiných výtvarných celků a získávají při této práci zručnost a preciznost provedení.</p> <p>Učivo je rozpracováno pro dotaci 2 hodin týdně ve druhém ročníku. Důvodem jistého předstihu je skutečnost, že písmo je vynikající příležitostí pro získání určitých motorických návyků vedoucích k přesnosti, kázni a preciznosti. Obsah učiva je vymezen tematickými celky. Jeho koncepce implikuje odborně teoretický základ a odborně praktickou dovednost psaní a konstrukce písma. Obě složky jsou začleněny do struktury učiva, přičemž praktická cvičení mají nad teoretickým učivem výraznou převahu.</p> <p>Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:</p>

2. ročník – 2 hodiny
<i>Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí</i>
<p>Výuka směřuje k:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu, - adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků, - prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení, - rozvoji dovedností žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat
<i>Výukové strategie (pojetí výuky)</i>
<p>Organizace vyučování je dána vztahem odborně teoretické a odborně praktické složky předmětu. Praktická cvičení jsou organicky začleněna do struktury hodin a mají oproti učivu teoretického charakteru výraznou převahu.</p> <p>Z hlediska vazeb na ostatní vyučovací předměty lze u předmětu písmo postihnout zejména úzký vztah k odborným výtvarným předmětům. Na základě získaných teoretických vědomostí a jejich praktické aplikace v oblasti psaní a kreslení písma si žáci rozvíjejí smysl pro kompozici, výtvarné prvky a výtvarný řád (rytmus, kontrast atd.). V předmětech navrhování a praktická cvičení se počítá s aplikací osvojených vědomostí a dovedností vzhledem k materiálům používaným v oboru. V písmu je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k písmu je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - samostatná práce - skupinové vyučování - shrnutí a opakování učiva - práce s PC - diskuse - projekce a modelace - podporovat aktivity mezipředmětového charakteru
<i>Hodnocení výsledků žáků</i>
<p>Hodnocení žáků je prováděno podle standardního školního klasifikačního řádu.</p> <p>Žáci budou během vzdělávání hodnoceni na základě grafického a grafického projevu v souladu s klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Při celkovém hodnocení bude přihlédnuto i k přístupu žáka k plnění jeho studijních povinností. Výsledky práce žáků jsou podrobeny průběžnému hodnocení. Metodu hodnocení předmětu písma můžeme rozdělit na hodnocení průběžné, které má</p>

značný výchovný význam, a hodnocení souhrnné. Důležitou částí hodnocení žáka je také sebehodnocení.

Hodnotí se:

- odbornost
- způsob uplatnění teorie a nabytých praktických zkušeností při realizaci zadaného úkolu
- kvalita práce
- úplnost, preciznost, propracovanost detailu, dovednost práce v měřítku, kvalita rukopisu, celkový vzhled, funkčnost
- 3) efektivnost
- ekonomičnost v nakládání s materiálem a efektivnost pracovního postupů

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Klíčové kompetence jsou rozvíjeny vhodnými výukovými strategiemi. Aktivizující metody jsou upřednostňovány a aplikovány v různých formách práce.

Komunikativní kompetence – žáci se naučí správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti. Aktivně se zúčastní diskusí, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, obhájí své názory a řešení, respektuje názory druhých. Získají základní znalosti, které následně aplikují na pochopení náročnějšího učiva a řešení praktických úkolů.

Personální kompetence – žák se učí efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané z odborné literatury, využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí a získaných pracovních návyků, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností. Učí se přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku.

Sociální kompetence – žák se učí přijímat a odpovědně řešit zadané úkoly, nezaujatě zvažuje návrhy druhých, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem.

Samostatnost při řešení úkolů – žák rozvíjí schopnost porozumět zadání úkolu, určit prostředky a způsoby vhodné pro jeho splnění, využívat vědomostí, dovedností a zkušeností, nabytých dříve. Praktickou činností se učí přesnosti a pečlivosti, osvojuje si pracovní postupy a návyky.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí
- environmentální výchova je vkládána do učiva pomocí přednášek a exkurzí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili samostatně vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:

- vedeme žáky k vědomému a zodpovědnému užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě a k volbě různých variant řešení na základě znalosti principů digitálních nástrojů
- vedeme žáky k sdílení a prezentaci autorského záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- vedeme žáky k pokročilemu vyhledávání, třídění, ukládání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství, autorským právům a etickým normám

Mezipředmětové vztahy

- navrhování
- počítačová grafika
- informační a komunikační technologie
- dějiny umění
- český jazyk
- praktická cvičení

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Písmo	Ročník: 2	počet 66 hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	

Žák: - má obecný přehled o vývoji písma, správně používá základní názvosloví - ovládá psaní velké a malé abecedy, v praktických cvičeních dokáže správně řadit písmena do slov, slova do řádků, zvolit proklady řádků, jejich hustotu s ohledem na druh písma a umí umístit text na plochu.	1. Stručná historie latinkového písma. Názvosloví písmových prvků.	6
	2. Psaní a kreslení písma – tuš, pero	40
	3. Písmové kompozice	16
	4. Seznámení s textovým editorem	4

PRAKTICKÁ CVIČENÍ - MALBA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
81-41- M/01 Užitá malba	
<i>Název ŠVP</i>	
Užitá malba	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Praktická cvičení – malba	890
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem předmětu je nácvik praktické činnosti rozvíjející řemeslné a výtvarné dovednosti v kontextu s teoretickými poznatky. Žáci jsou vedeni k osvojení si postupů souvisejících s jejich oborovou specializací. Učí se poznávat existující souvislosti a posuzovat vhodnost volby nástrojů a pomůcek. Vlastní samostatnou práci realizují své návrhy, případně návrhy jiných výtvarníků.</p> <p>Formou praktické činnosti získávají konkrétní představy o technologických postupech, jsou vedeni k pracovní zručnosti. Jsou současně vzděláváni v postupech vycházejících z historických znalostí i v současných postupech reflektujících technologický pokrok. Významnou roli hraje hygiena a bezpečnost práce s důrazem na ochranu zdraví i ekologický a ekonomický akcent zvolených postupů.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Obsah učiva je rozvržen do všech čtyř ročníků. V prvním a druhém ročníku se žáci se naučí prakticky používat všechny druhy základních nástrojů a náradí a technologického vybavení nutného k realizaci zadaných cvičení, ale také vlastních autorských záměrů. Dovednosti ve využívání základních technologických postupů jsou dále rozvíjeny a prohlubovány ve 3. a 4. ročníku, v nichž žáci samostatně realizují práce v materiálu. Vzhledem k zaměření oboru je kladen velký důraz na osvojení</p>

si klasických postupů práce. V návaznosti na ně jsou žáci dále vedeni k volbě originálních pracovních a technologických postupů při praktické realizaci vlastních záměrů, v nichž mohou uplatňovat nové metody i technické experimenty. Pracují podle zadání, nebo podle schválených autorských výtvarných návrhů. Při práci je kladen důraz na hygienu práce, správné používání ochranných pomůcek, dodržování zásad bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.

Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 6 hodin
2. ročník – 6 hodin
3. ročník – 8 hodin
4. ročník – 8 hodiny

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz:

- na získání dovednosti v práci se štětcem a barvou a ostatními materiály
- na osvojení si základní malířské techniky a základní dovednosti v používání potřebných pomůcek a nástrojů
- na správnou organizaci práce z hlediska dodržování stanovených termínů a na hospodárné využívání materiálu
- na sledování na aktuálních tendencích a rozvoj osobitému autorskému projevu, který bude respektovat obecné výtvarné tvarosloví
- na motivaci pro další samostatné studium odborné literatury a sledování novinek v oboru.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Organizace vyučování je dána odborně praktickým charakterem učiva. Výuka probíhá ve školních dílnách, případně ve speciálních učebnách, ateliérech apod. V praktickém cvičení - malba se využívá

metody instruktáže, práce s technikou i exkurze v dílnách apod. Hlavním výstupem je samostatná realizace konkrétní uměleckořemeslné činnosti. Časový sled ucelených obsahových částí učiva výuky (témat, tematických celků) je volen tak, aby žák postupně nabýval potřebných dovedností k vytvoření zvoleného výstupu. Žáci jsou vedeni k ověření praktických postupů teoreticky nabytých znalostí, získaných v dalších předmětech výtvarného vzdělávání. Výuka je organizována v pracovních skupinách, přesto však vyžaduje individuální přístup v práci s jednotlivými studenty. Důraz je kladen na rozvinutí přirozeného talentu každého studenta. Výklad je doplněn praktickými ukázkami zdařilých prací předešlých ročníků. Aktivita žáků je podněcována zadáváním samostatných prací.

Učivo je spojováno s hospodárností při využití materiálů, energií a práce, s ekologií a bezpečností práce. Základní poučení o problematice bezpečnosti práce se provádí na začátku školního roku v každém ročníku v rámci prvního tematického celku učiva.

Hodnocení výsledků žáků

Výsledky práce žáků jsou podrobeny průběžnému hodnocení a to v rámci konzultací a konfrontační diskuze v průběhu práce na jednotlivých úkolech. Důležitým faktorem je proto slovní hodnocení v průběhu práce. Účelem tohoto hodnocení je vést studenty v schopnostech diskutovat o své práci, umět ji obhájit a opodstatnit zvolenou technologii a výsledek práce. Důležitou částí hodnocení žáka je také sebehodnocení. Při celkovém hodnocení bude přihlédnuto i k přístupu žáka k plnění jeho studijních povinností.

Oblasti hodnocení jsou:

- odbornost
- způsob uplatnění teorie a nabitých praktických zkušeností a schopnost aplikace při realizaci zadaného výtvarného úkolu, dodržování pracovního postupu
- kvalita práce
- úplnost, preciznost, propracovanost detailu, dovednost práce v měřítku, kvalita rukopisu, celkový vzhled, funkčnost
- 3) Hospodaření s materiálem a efektivnost časové dotace k provedení úkolu
- ekonomičnost v nakládání s materiálem a efektivnost pracovního postupů
- ekologická zátěž zvoleného postupu
- Organizace pracovního místa, dodržování zásad BOZP a hygieny na pracovišti, celková péče o pracovní prostředí
- Hodnocení žáků je prováděno podle standardního školního klasifikačního řádu.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v praktických cvičeních - malba přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- přijmout odpovědnost za vlastní práci
- najít vhodnou míru sebevědomí a sebereflexe v kritickém zhodnocení vlastních výsledků
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy

- řešit problémové situace, definovat, analyzovat a zvažovat možnosti jejich řešení
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- stanovovat a dodržovat efektivní postupy při samotné realizaci a tyto dovednosti využívat v praxi

Absolvent je veden k úctě duchovních a materiálních hodnot, kvalitního životního prostředí a jejich ochraně a obnově.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí
- environmentální výchova je vkládána do učiva pomocí přednášek a exkurzí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili samostatně vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

rozdvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:

- vedeme žáky k vědomému a zodpovědnému užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě a k volbě různých variant řešení na základě znalosti principů digitálních nástrojů
- vedeme žáky k sdílení a prezentaci autorského záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- vedeme žáky k pokročilému vyhledávání, třídění, ukládání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství, autorským právům a etickým normám

Mezipředmětové vztahy

- technologie
- navrhování
- informační a komunikační technologie
- dějiny výtvarné kultury
- figurální kresba
- počítačová grafika
- písmo

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Praktická cvičení - malba	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	204
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí a dodržuje dílenský řád; - zná zásady bezpečnosti práce, požární ochrany a první pomoci; - seznámí se s kresebnými prostředky, jejich použitím a základními pravidly pro kresbu; - umí si připravit podklad pod kresbu; - vhodně volí druhu, rozměr, gramáž i barvu papíru pro vlastní výtvarný záměr; - zvládá kresebné zobrazení základních prostorových cvičení; - je schopen prostřednictvím modelace lineární kresby docílit prostorovosti; - zvládá štětcovou kresbu, použití dynamiky výrazu barvy nanášené štětcem; - zvládá lavírování; - vhodným způsobem kombinuje techniku kresby a malby pastelem; 	<p>BOZP</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizace práce v dílnách - bezpečnost práce a zásady první pomoci 	2
	<p>Základy kresby</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava podkladů pod kresbu - kresebné prostředky - druhy papírů, napínání a příprava papíru pro kresbu 	18
	<p>Kresebná cvičení kreslicími prostředky s úzkou a širokou stopou</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebný rukopis, lineární kresba, plastická kresba a šrafura 	18
	<p>Kresebná cvičení štětcem</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavírovaná kresba - kombinovaná technika kresby 	30

<ul style="list-style-type: none"> - dokáže připravit podložku pod malbu (papír, plátno, dřevěná deska); - umí připravit šeps; - rozlišuje vhodnost aplikace izolační vrstvy v souvislosti s použitým materiálem podkladu a šepsu; - seznámí se s přípravou barev, složkami barvy a základy malby krycími barvami; - zvládá použití jednoduchých malířských technik a řemeslných postupů - ovládá techniku ředění barev - studuje a zná dílo autora předlohy pro zvolenou kopii - chápe technický proces zvětšení a je schopen vytvořit kresebnou kopii - zná techniku podmalby na skle při použití temperových nebo olejových barev a její obměny – proškrabávání, vrstvení, zlacení; - zná principy malby akvarelovými barvami 	<p>Příprava podkladu pod malbu</p> <ul style="list-style-type: none"> - podložky pod malbu - základy podkladových nátěrů a pojidla - imprimatura a izolace <p>Příprava základních barev</p> <ul style="list-style-type: none"> - pigmenty a příprava barev - základy malby <p>Jednoduché techniky malby</p> <ul style="list-style-type: none"> - linkování, tupování, šablonování - válečkování, fixírování a otisky <p>Kopie</p> <ul style="list-style-type: none"> - kopie kresby uhlem nebo tužkou v daném měřítku <p>Malba na skle</p> <ul style="list-style-type: none"> - temperová nebo olejová podmalba na skle <p>Akvarelová malba</p> <ul style="list-style-type: none"> - plenérová a ateliérová malba akvarelovými barvami 	<p style="text-align: right;">12</p> <p style="text-align: right;">24</p> <p style="text-align: right;">24</p> <p style="text-align: right;">24</p> <p style="text-align: right;">28</p> <p style="text-align: right;">24</p>
--	--	---

Předmět: Praktická cvičení - malba	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	198
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - studuje a zná dílo autora předlohy pro zvolenou kopii - chápe technický proces zvětšení a je schopen vytvořit kresebnou kopii - umí si připravit podložku pod pastel a vybrat vhodný barevný tón podkladu - chápe techniku malby pastelem - dovede ji využívat při malbě zátiší a krajiny - zná techniku strukturace ploch; - volí nástroje a technologické postupy pro provádění strukturace ploch; - pochopí princip patinace a závěrečné úpravu malby; - porozumí základnímu rozdělení grafických technik, jejich principu a užití - chápe princip výroby ručního papíru - pochopí princip tisku z výšky - technologicky zvládne přípravnou fázi - umí si připravit barvu pro tisk - zvládne nastavení tlaku lisu a samostatný technologický proces tisku - pochopí princip hlubotiskové techniky - technologicky zvládne přípravnou fázi desky - umí si připravit hlubotiskovou barvu pro tisk - zvládne nastavení tlaku lisu a samostatný technologický proces tisku - má základní přehled v knihařství 	<p>Kopie</p> <ul style="list-style-type: none"> - kopie kresby uhlím nebo tužkou v daném měřítku <p>Malba pastelem</p> <ul style="list-style-type: none"> - technika malby pastelem (podklady, vrstvení, fixativy) - interpretace předlohy pastelovou malbou <p>Kombinované malířské techniky – strukturální malba</p> <ul style="list-style-type: none"> - strukturální malba dispersními barvami nebo syntetickými barvami <p>Úvod do grafických technik</p> <ul style="list-style-type: none"> - přehled grafických technik - ruční papír <p>Tisk z výšky - Linoryt</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava kresebných podkladů - příprava linorytu - příprava pro tisk a realizace tisku <p>Tisk z hloubky – Suchá jehla</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava kresebných podkladů - příprava desky (úprava, fasety) - přenos kresebného podkladu - příprava pro tisk a realizace tisku 	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>12</p> <p>24</p> <p>36</p> <p>36</p>

<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s funkcí knihy a řešením její formy - projeví řemeslnou zdatnost a zručnost při realizaci - projeví logické myšlení a systematickou disciplínu při realizaci jednotlivých fází práce - samostatně vykonává řízenou praxi 	<p>Základní knihařské práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednoduchá pasparta - hluboká pasparta - slepotisk (matrice a patrice) - koncepce knihy (rozbor knihy) - vytvoření jednoduché knihy (knižní blok, vazba, paperback...) <p>Výrobní praxe</p>	<p>30</p>
--	---	-----------

Předmět: Praktická cvičení - malba	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	264
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná možnosti kvašové malby a jejího použití - seznámí se s příklady ilustrace kvaší - respektuje výběr podkladu pro kvaš - umí připravit jednoduchou temperu (vaječnou, kličovou, škrobovou); - ovládá způsoby přípravy podkladu - používá techniku temperové malby pro malbu předmětných motivů; - ovládá způsoby přípravy podkladu pod olejomalbu; - používá techniku olejomalby alla prima i techniku malby ve vrstvách při interpretaci zvoleného výtvarného díla; - realizuje závěsný obraz (příprava podkladu, podmalba, barevné vrstvy a lakové mezivrstvy) - seznámí se s výrobou přímé a nepřímé mozaiky; - realizuje část vlastního návrhu technikou mozaiky respektujícího její specifika. - ovládá způsob výroby sádrové hmoty, jejího probarvení, broušení, tmelení štukolustra a způsob povrchové úpravy; - seznámí se s možnostmi výtvarného využití štukolustra a na základě vlastního návrhu realizuje objekt nebo panel technikou štukolustra; - seznámí se s dokončováním olejomalby technikou lazurování a retuší; 	<p>Kvaš</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy techniky malby kvaší - podklady pro kvaš <p>Malba temperou</p> <ul style="list-style-type: none"> - podklady pod malbu temperou - příprava emulzní tempéry - technika temperové malby <p>Olejomalba</p> <ul style="list-style-type: none"> - malba alla prima - základy vrstvené malby na plátně <p>Mozaika</p> <ul style="list-style-type: none"> - panel nebo nástěnná realizace mozaiky přímým nebo nepřímým způsobem <p>Štukolustro</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovní postupy při provádění štukolustra (jednoduché cvičení) - realizace vlastního návrhu panelu nebo objektu dle získaných zkušeností <p>Olejomalba</p> <ul style="list-style-type: none"> - lazury - retuše 	<p>34</p> <p>40</p> <p>48</p> <p>40</p> <p>56</p> <p>16</p> <p>30</p>

<ul style="list-style-type: none"> - zná technologický postup enkaustiky, uvědomuje si specifika malby s použitím vosku; - umí vhodně zvolit podložku a upravit podklad pro malbu - realizuje vlastní návrh - samostatně zpracovává maturitní práci 	<p>Enkaustika</p> <ul style="list-style-type: none"> - přípravy podložky a podkladu - návrh a jeho realizace <p>Praktická část maturitní zkoušky</p> <ul style="list-style-type: none"> - podle zadání odborné maturitní práce 	
---	---	--

ODBORNÁ PRAXE

<i>Název školy</i>
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
<i>Obor vzdělání</i>
81-41- M/01 Užitá malba
<i>Název ŠVP</i>
Užitá malba
<i>Název předmětu</i>
Odborná praxe 2 týdny
<i>Platnost učební osnovy</i>
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem

<i>Obecný cíl odborné praxe</i>
<p>Odborná praxe poskytuje žákovi vhled do cílové oblasti jeho profesního směřování. Realizuje se na odborných pracovištích primárních a sekundárních oblastí, neboť pro tento obor vzdělání neexistují v současné době v NSK žádné úplné profesní kvalifikace, ani profesní kvalifikace, viz: http://narodnikvalifikace.cz/. Možnosti uplatnění absolventa oboru užitá malba v praktické rovině jsou v široké oblasti užitě malby směřujících k volné tvorbě v architektuře, případně scénografii, v divadle, filmu případně v kulturně a esteticky zaměřených institucích jako jsou galerie apod., absolvent nachází také uplatnění jako grafik či ilustrátor nebo pomocný restaurátorský pracovník.</p> <p>Činnosti odpovídající zaměření provozu, ve kterém žák práci koná, může vykonávat jak samostatně, tak i v realizačních a tvůrčích týmech nebo dílnách zabývajících se příslušnou oblastí užitě výtvarné tvorby.</p> <p>Odborná praxe je součástí výuky v 2. a 3. ročníku a je dotována týdenní hodinovou dotací. Celkem žák za studium absolvuje dva týdny odborné praxe. Současně je jako odborná praxe chápána účast na vícedenních přehlídkách- prezentacích a studentských sympóziích, kdy žák samostatně realizuje předem schválený návrh doložený v maketách, technických výkresech či modelu, nebo i realizace mimoškolních projektů vztahujících se k oborové praxi (účast na festivalech apod.).</p>

Charakteristika odborné praxe

Odborná praxe je zaměřena na praktickou přípravu žáka pro výkon oboru užitá malba v oblasti malířských technik a koná se na pracovištích splňujících výše uvedené charakteristiky, v případě na odborných pracovištích školy, dislokovaných v areálu školy nebo mimo něj, a to v případě realizace zakázkové činnosti (nástěnná malba a dekorativní techniky v exteriéru nebo interiéru).

V rámci praxe žák posiluje odborné kompetence:

- dbá na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, a to i ve vztahu k dalším osobám vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků.
- fixuje si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apob.). – usiluje o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, dodržoval stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, tj. realizuje v požadované kvalitě finální produkt v daném zaměření oboru podle výtvarných návrhů a technické dokumentace;
- snaží se jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje a uvědomuje si vliv vlastní činnosti na životní prostředí, efektivně hospodařil s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
- setkává se s použitím marketingových nástrojů a zásadami profesionálního vystupování a psychologické základy jednání se zákazníkem, obchodními a pracovními partnery.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je řešeno slovním hodnocením, sebehodnocením a hodnocením pracovním kolektivem, kde žák odbornou praxi vykonal. Účelem hodnocení je shrnutí závěrů získaných při realizaci daných odborných činností. Hodnocení žáků se věnuje především obecným pracovním návykům, kvalitě práce, efektivnosti a ekonomičnosti při jejím provádění.

KLAUZURNÍ PRÁCE

<i>Název školy</i>
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
<i>Obor vzdělání</i>
82-41-M/01 Užitá malba
<i>Název ŠVP</i>
Užitá malba
<i>Název předmětu</i>
Klauzurní práce 7 týdnů
<i>Platnost učební osnovy</i>
od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem

<i>Obecný cíl klauzurních prací</i>
<p>Klauzurní práce, tj. komisionální zkouška za dané časové období, ověřuje stupeň připravenosti žáka na jeho budoucí profesi a prověřuje úroveň jeho dosavadního výtvarného myšlení, řemeslných schopností a uměleckých dovedností.</p> <p>Pozn. výňatek z RVP: komisionální zkouška – V 1. a 2. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh Umělecko-historická a výtvarná příprava s výjimkou tematického celku 1. – Ve 3. a 4. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh Návrhová a realizační tvorba.</p> <p>Klauzurní práce zjišťují míru schopnosti žáka samostatně volit řešení studijní nebo návrhové výtvarné tvorby, tj. formulovat výtvarnou myšlenku vzhledem ke zpracování tématu, k možnostem materiálu a zvoleným technologiím.</p> <p>Klauzurní práce probíhá vždy z hlavního výtvarného předmětu daného oboru. tj. v 1. a 2. ročníku z Výtvarné přípravy a v 3. a 4. ročníku z Navrhování.</p> <p>Autorem zadání je pedagog, který vede daný předmět a je tedy současně i vedoucím klauzurní práce. V jeho kompetenci je volit téma odpovídající úrovni skupiny žáků, které učí, zároveň je povinen</p>

respektovat rámec probíraných celků ŠVP. Individuální přístup učitele k jednotlivým žákům je podmínkou dobrých výsledků.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Žáci jsou motivováni k samostatnému řešení klauzurní práce jak v klasických výtvarných technikách a technologiích, realizačních nebo studijních, tak v použití nových aplikací a postupů a materiálů. Klauzurní práce odhaluje osobní talentové předpoklady a schopnost komplexního rozboru úkolu, návrhu jeho řešení, realizaci a obhájení. Přispívá k sebereflexi, k sebehodnocení a k rozvoji komunikačních a odborných kompetencí v rámci jejich veřejné obhajoby.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Klauzurní práce podněcuje tvořivý a aktivní přístup žáků k profesní kariéře, ke zdravé konkurenci a důvěře ve vlastní výtvarný projev jako součásti širokého spektra výtvarného umění.

Vede žáky k tomu, aby vnímali komplexnost kvality, praktičnosti a estetiky.

Náročnost klauzurní práce (výtvarná, technologická, realizační) se zvyšuje po ročnících, časová dotace však zůstává stejná, tj. v délce jednoho realizačního týdne za pololetí. Celkem žáci konají sedm klauzurních prací za studium v délce sedmi pracovních týdnů. Klauzurní práce simuluje závěrečnou podobu realizace maturitní práce, která uzavírá výtvarné školení žáka na střední umělecké škole.

Při zadávání klauzurní práce jsou aplikovány výukové metody v kontextu řešení zadaných prací:

- výklad
- samostatná práce
- individuální konzultace a diskuse
- realizace
- práce s PC
- realizace portfolia nebo závěrečné zprávy

Zadání prací je žákům předáno vždy s předstihem, tak aby se mohli na vlastní průběh realizace klauzurní práce připravit. Parametry zadání klauzurní práce jsou dány obecnými pravidly na zadání ročníkových prací.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je prováděno podle standardního školního klasifikačního řádu. Klauzurní práce je komisionální zkouška a vyjma vedoucího se k hodnocení jejího výsledku vyjadřují i další členové komise jmenovaní z vedoucích oborů a z vedoucích klauzurních prací.

Součástí praktického výstupu klauzurní práce je i ústní nebo písemná obhajoba žáka, který verbálně popíše a vysvětlí postup práce, zhodnotí možnosti řešení a volbu konečného řešení realizace. Žák v rámci obhajoby odpovídá na relevantní dotazy pokládané členy komise v konfrontační diskuzi. Účelem této části hodnocení je vést žáky ke schopnosti diskutovat o své práci, umět ji obhájit a opodstatnit zvolenou technologii a výsledek práce. Písemná obhajoba má podobu textové části doplněné fotodokumentací, skicami, případně ukázkou maket nebo modelů a je součástí hodnocení klauzurní práce.

Oblastí hodnocení žáků jsou:

1) odbornost

- aktivní přístup k problematice, její kontext, vyhledávání souvisejících materiálů, osobní zaujatost
- skicování, studie a variantní možnosti řešení
- způsob provedení, vhodnost vyjadřovacích prostředků a jejich zvládnutí, kompoziční řešení
- vhodnost materiálů a technologických postupů
- vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu (invence a originalita v použití nových postupů, cit v použití materiálu, schopnost formulovat a obhájit své myšlenky)

2) kvalita práce

- vhodnost řešení vzhledem k tématu a typu talentu

3) efektivnost

- ekonomičnost v nakládání s materiálem a efektivnost pracovního postupů
- ekologická zátěž zvoleného postupu

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí
- environmentální výchova je vkládána do učiva pomocí přednášek a exkurzí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili samostatně vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:

- vedeme žáky k vědomému a zodpovědnému užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě a k volbě různých variant řešení na základě znalosti principů digitálních nástrojů
- vedeme žáky k sdílení a prezentaci autorského záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- vedeme žáky k pokročilému vyhledávání, třídění, ukládání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství, autorským právům a etickým normám
-

Mezipředmětové vztahy

- Výtvarná příprava
- Navrhování
- Dějiny výtvarné kultury
- Figurální kresba
- Počítačová grafika
- Písmo

POPIS MATERIÁLNÍHO A PERSONÁLNÍHO ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY

Název školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
Adresa školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace, Husova 675, Hořice
Zřizovatel:	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové
Název školního vzdělávacího programu:	Užitá malba
Kód a název oboru:	82-41-M/01 Užitá malba
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium
Datum platnosti:	Od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem

ÚDAJE O BUDOVÁCH

V následující tabulce je uveden počet a umístění budov, kapacita poslucháren a učeben, kapacita laboratoří a údaje o bezbariérovém přístupu.

PŘEHLED BUDOV VYUŽÍVANÝCH PRO VÝUKU ŽÁKŮ

č.	Budova	Adresa	Počet / Kapacita		Bezbariérový přístup
1.	škola	Husova 675	15	80	ANO
2.	dílny	Husova 675	12	80	NE

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Na zabezpečení vzdělávacího programu se podílí pedagogové:

Kategorie a vyučované předměty	Počet pedagogů			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
A. Povinné vyučovací předměty				
a) všeobecné				
Český jazyk a literatura	2	2	2	2

Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	0	1	1	1
Fyzika	1	0	0	0
Chemie	1	0	0	0
Základy ekologie	1	0	0	0
Matematika	2	2	0	0
Tělesná výchova	2	2	2	2
Informační a komunikační technologie	2	0	0	0
Konverzace v anglickém jazyce	0	0	2	2
b) odborné				
Počítačová grafika	0	1	1	2
Dějiny výtvarné kultury	2	2	2	0
Technologie	2	2	2	0
Výtvarná příprava	2	2	0	2
Ekonomika	1	1	0	0
Figurální kreslení	2	2	2	2
Navrhování	0	0	1	2
Písmo	0	1	0	0
Praktická cvičení - malba	2	2	2	2
Počítačová grafika	0	1	1	1
Dějiny výtvarné kultury	0	0	2	2

SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY PŘI REALIZACI ŠVP

Škola jak v rámci realizace vzdělávacích aktivit, tak i řady významných projektů permanentně úzce spolupracuje se sociálními partnery z oblasti odborné praxe. Ve vztahu k oboru lze vyjmenovat tyto nevýznamnější partnery:

PŘEHLED ODBORNÉ SPOLUPRÁCE

Instituce (subjekt)	Charakteristika spolupráce	Formy spolupráce	Poznámka
Akademie výtvarných umění v Praze	Obecná spolupráce	Konzultace vzdělávacích plánů Projekty	
Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	Obecná spolupráce	Projekty Výstavy	
Univerzita Pardubice - Fakulta restaurování	Obecná spolupráce	Odborné konzultace. Workshopy	
Ostravská Univerzita Fakulta umění	Obecná spolupráce	Konzultace Činnost pedagogů v hodnotících komisích	
Vysoké učení technické Fakulta výtvarných umění	Obecná spolupráce	Konzultace Činnost pedagogů v hodnotících komisích Přednášky Odborné posudky	
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně Fakulta umění a designu	Obecná spolupráce	Konzultace Činnost pedagogů v hodnotících komisích Přednášky Odborné posudky	
Národní pedagogický institut ČR	Spolupráce při tvorbě RVP a jeho revizích.	Realizace vzdělávacích plánů	Konzultace odborných a tvorba odborných částí RVP