



KRITÉRIA HODNOCENÍ MATURITNÍCH ZKOUŠEK 2025

Třída: 4M	Obor vzdělávání: Užitá malba
Třída: 4R	Obor vzdělávání: Konzervátorství a restaurátorství
Třída: 4S	Obor vzdělávání: Kamenosochařství

Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem (č. 561/2004 Sb. v platném znění) a příslušným prováděcím právním předpisem (vyhl. č. 177/2009 Sb., v platném znění). Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části. Hodnocení zkoušek společné části maturitní zkoušky probíhá dle § 22 vyhlášky č. 177/2009 Sb., v platném znění. Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky probíhá podle § 24 a § 25 vyhlášky č. 177/2009 Sb., v platném znění. Při celkovém hodnocení maturitní zkoušky se postupuje dle § 26 vyhlášky č. 177/2009 Sb., v platném znění. Žákům, kteří mají k MZ od PPP vydanou zprávu o uzpůsobení podmínek MZ, se podmínky zkoušek MZ upraví podle doporučení PPP.

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

1. Struktura maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

Maturitní zkouška z ČJL se skládá ze společné a profilové části.

Žák úspěšně vykoná maturitní zkoušku z ČJL, jestliže úspěšně vykoná obě části zkoušky. V případě, že žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

Společná část maturitní zkoušky

- didaktický test – vyhodnocován centrálně – hodnocen slovně uspěl/a x neuspěl/a

<https://maturita.ceremat.cz/menu/maturitni-zkouska/kriteria-hodnoceni>

Profilová část maturitní zkoušky

- písemná práce – hodnocena školou
- ústní zkouška před maturitní komisí – hodnocena školou

2. Kritéria hodnocení a požadavky profilové části zkoušky z ČJL

A) Písemná práce

Žák napíše souvislý autorský text, jehož minimální rozsah je 250 slov. Písemná práce trvá 180 minut včetně času na volbu zadání. Žák má možnost použít Pravidla českého pravopisu v knižní podobě.

Ředitel školy stanoví minimálně 4 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky.

Po zahájení zkoušky si žák jedno zadání zvolí. Zadání obsahuje téma písemné práce, způsob zpracování zadání a případně výchozí text k tématu. Témata písemné práce jsou stejná pro všechny žáky všech oborů školy. Písemnou práci konají všichni žáci ve stejný den a čas.



Hodnocení:

1. Vytvoření textu dle zadaných kritérií

- | | |
|---|--------|
| a) Splnění zadaného slohového útvaru | ano/ne |
| b) Dodržení zadaného tématu | ano/ne |
| c) Naplnění rozsahu práce (min. 250 slov) | ano/ne |

V případě, že bude práce v jakémkoliv z výše uvedených tří kritérií označena za nesplněnou, práce se neopravuje a žák bude hodnocen známkou nedostatečnou.

2. Jazyková norma, funkční využití jazykových prostředků (pravopis, tvarosloví, lexikum)

- | | |
|---------------|--------|
| a) Pravopis | 8 bodů |
| b) Tvarosloví | 8 bodů |
| c) Lexikum | 8 bodů |

3. Kompoziční výstavba textu (syntax, návaznost a členění textu) 5 bodů

4. Celková úroveň práce, originalita, nápaditost 6 bodů

Celkový maximální počet bodů ze slohové práce je 35 bodů.

Klasifikační stupnice:

- | | |
|------------|--------------|
| 32–35 bodů | výborný |
| 27–31 bodů | chvalitebný |
| 20–26 bodů | dobrý |
| 14–19 bodů | dostatečný |
| 0–13 bodů | nedostatečný |

Písemná práce představuje 40 % z celkového hodnocení profilové maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury.

B) Ústní zkouška

Žák odevzdává řediteli školy nebo jím pověřené osobě vlastní seznam minimálně 20 literárních děl, která vybírá ze školního maturitního seznamu. Žákovský seznam musí být v případě jarního termínu konání maturitní zkoušky odevzdán do 31. března daného roku, v případě podzimního termínu pak do 30. června daného roku. V případě neodevzdání vlastního žákovského seznamu si žák losuje z celého školního maturitního seznamu literárních děl.

Žákovský seznam literárních děl je sestaven dle následujících kritérií:

- světová a česká literatura do konce 18. století - min. 2 literární díla
 - světová a česká literatura do konce 19. století - min. 3 literární díla
 - světová literatura 20. a 21. století - min. 3 literární díla
 - česká literatura 20. a 21. století - min. 3 literární díla
- minimálně 2 literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama



Ústní zkouška má formu řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu, který obsahuje úryvek uměleckého textu z konkrétního literárního díla, úryvek neuměleckého textu a otázky k oběma úryvkům. Ústní zkouška trvá 15 minut. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut.

Při ústní zkoušce se hodnotí:

Analýza uměleckého textu	I. část	<ul style="list-style-type: none">• zasadit výňatek do kontextu díla; tvrzení zdůvodnit• analyzovat situaci zachycenou ve výňatku• analyzovat významotvornou funkci názvu díla• analyzovat čas a prostor díla• charakterizovat literární druh a žánr; tvrzení zdůvodnit
	II. část	<ul style="list-style-type: none">• charakterizovat vypravěče a způsob vyprávění• charakterizovat postavy vystupující ve výňatku
	III. část	<ul style="list-style-type: none">• charakterizovat jazykové prostředky, určit jejich funkci v textu
Literárněhistorický kontext		<ul style="list-style-type: none">• zasadit dílo do kontextu české literatury• uvést umělecké adaptace díla
Analýza neuměleckého textu	I. část	<ul style="list-style-type: none">• postihnout souvislost mezi oběma výňatky• postihnout hlavní myšlenky textu• identifikovat účel textu
	II. část	<ul style="list-style-type: none">• určit funkční styl a dominantní slohový postup; tvrzení zdůvodnit• charakterizovat jazykové prostředky a jejich funkci ve výňatku

V průběhu celé zkoušky se hodnotí úroveň vyjadřování.

Ústní zkouška představuje 60 % z celkového hodnocení profilové maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury.

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ANGLICKÉHO JAZYKA

1. Struktura maturitní zkoušky z anglického jazyka

Maturitní zkouška z AJ se skládá ze společné a profilové části.

Žák úspěšně vykoná maturitní zkoušku z AJ, jestliže úspěšně vykoná obě části zkoušky. V případě, že žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

Společná část maturitní zkoušky

- didaktický test – vyhodnocován centrálně – hodnocen slovně úspěš/a x neúspěš/a

<https://maturita.ceremat.cz/menu/maturitni-zkouska/kriteria-hodnoceni>

Profilová část maturitní zkoušky

- písemná práce – hodnocena školou
- ústní zkouška před maturitní komisí – hodnocena školou



2. Kritéria hodnocení a požadavky profilové části zkoušky z AJ

A) Písemná práce

Písemnou prací z anglického jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu v celkovém minimálním rozsahu 200 slov.

Pro písemnou práci z anglického jazyka stanoví ředitel školy 2 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky, z nich si každý student vybere ke zpracování vždy pouze 1 zadání. Zadání písemné práce obsahuje popis, popřípadě výchozí text k zadání a způsob zpracování zadání.

Písemnou práci z příslušného cizího jazyka konají všichni žáci školy ve stejný den a čas.

Délka konání písemné práce je 120 minut.

Povolené pomůcky: psací potřeby a překladové slovníky, které neobsahují přílohu věnovanou písemnému projevu, nemají žádné vepsané poznámky.

Po skončení zkoušky odevzdá žák zadávajícímu zadání písemné práce a svoji písemnou práci. Žák může opustit učebnu před uplynutím časového limitu.

Zadání písemné práce

Zadání písemné práce je v českém jazyce. Může být doplněno o krátký stimul (např. úryvek z dopisu, inzerát, náčrt), který je uveden v daném cizím jazyce. Ze zadání se žák dozví, jaký typ textu a na jaké téma či v rámci jaké komunikační situace má text zpracovat, jak dlouhý má text být, kdo je jeho očekávaným příjemcem (čtenářem) a jakou komunikační funkci má text splnit. Součástí zadání jsou i dílčí požadavky (body zadání), které má žák ve své práci v odpovídající míře podrobnosti zpracovat. Pokud žák nechce být při hodnocení penalizován, je důležité, aby žádný bod zadání nevynechal. Klíčové informace a výrazy jsou v zadání vždy uvedeny tučně, aby je žák nemohl přehlédnout. Po přečtení zadání písemné práce by si žák měl být schopen odpovědět na tyto otázky:

- Jak dlouhý text mám napsat?
- Jaký typ textu mám zpracovat?
- Kdo je příjemcem textu?
- Jaký je stupeň formálnosti textu?
- Jaké formální náležitosti má text obsahovat?
- Jaký je účel textu?
- Jakého tématu/komunikační situace se text týká?
- Jaké dílčí požadavky musím do textu zahrnout?

Rozsah písemné práce a počítání slov

Písemnou prací z cizího jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu v celkovém

minimálním rozsahu 200 slov. Při hodnocení je penalizováno, pokud je text kratší, než je dané rozmezí.

Nedostatečný počet slov se následně promítá i do hodnocení slovní zásoby, pravopisu a mluvnických prostředků.

Jako jedno slovo se počítají:

- předložky
- spojky
- zájmena



- citoslovce
- členy
- zkratky, víceslovná vlastní jména a názvy včetně českých názvů, které nemají ekvivalent v daném cizím jazyce
- rozepsané datum (např. 15. dubna 2022)
- adresy (např. pepa@seznam.cz; Kubišova 1214, Třebíč)
- složeniny spojené spojovníkem

Jako jednotlivá slova se počítají:

- frázová slovesa
- složeniny, pokud jsou psané jako dvě slova

Jako slova se nepočítají:

- číslovky psané číslicemi (např. 2022; 29)
- opakovaná vlastní jména

Požadavky na písemný projev žáka

Požadavky na dovednosti, které má žák v písemné práci z anglického jazyka prokázat, vymezuje referenční jazyková úroveň B1 podle stupnice Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ). Požadované dovednosti jsou v rámci písemné práce ověřovány na běžných slohových útvarech. V zadání písemné práce se mohou objevit následující formy písemného projevu / slohové útvary:

- Korespondence – formální či neformální
- Charakteristika
- Vypravování
- Článek
- Popis
- Instrukce, návod

Žák dovede v rámci požadovaného slohového útvaru:

- popsat místo, cestu, věc, osobu;
- popsat zážitek, událost, zkušenost, děj;
- popsat a/nebo představit sebe i druhé; pocity a reakce, např. lítost, radost, libost/nelibost,
- souhlas/nesouhlas, překvapení, obavu;
- popsat a/nebo představit sebe i druhé;
- vyjádřit názor/postoj/morální stanovisko;
- vyjádřit vlastní myšlenky;
- vyjádřit úmysl, přání, omluvu, žádost, prosbu, nabídku, pozvání, doporučení apod.;
- vysvětlit určité činnosti a/nebo skutečnosti;
- vysvětlit problém a/nebo navrhnout řešení problému;
- vysvětlit, co považuje za důležité;



- sdělit/ověřit si informace a zprávy;
- požádat o informace;
- zeptat se na názor, postoj, pocity, problém apod.;
- shrnout a/nebo využít předložené faktografické informace.

Tyto požadavky jsou v zadání písemné práce formulovány v bodech zadání.

Hodnocení písemné práce

Písemnou práci hodnotí vyučující, který v dané třídě učil anglický jazyk nebo anglickou konverzaci.

Svoje hodnocení může konzultovat s dalším vyučujícím předmětu. Při hodnocení písemné práce se vyučující řídí pravidly pro hodnocení písemné práce. Každá písemná práce je hodnocena podle 4 základních kritérií, výsledné hodnocení písemné práce je součtem bodů.

Kritéria a dílčí kritéria hodnocení

Kritéria a dílčí kritéria hodnocení písemné práce jsou následující:

1. Zpracování zadání písemné práce / obsah písemné práce

1A Zadání a jeho splnění

1B Obsah a rozsah textu

2. Organizace textu / koherence a koheze textu

2A Organizace textu a jeho koherence (logické uspořádání)

2B Koheze textu a prostředky textové návaznosti

3. Lexikální kompetence (slovní zásoba a pravopis)

3A Přesnost použití slovní zásoby

3B Rozsah použité slovní zásoby

4. Gramatická kompetence

4A Přesnost použitých mluvnických prostředků

4B Rozsah použitých mluvnických prostředků

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3, každé kritérium tak může dosahovat bodových hodnot od 0 do 6. Maximální počet dosažitelných bodů je 24. Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka.

Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení. Nečitelná písemná práce není hodnocena. Pokud jsou v písemné práci čitelné alespoň některé úseky textu, jsou hodnoceny, žák se však nevyhne ztrátě bodů za nečitelné části rukopisu, například ve slovní zásobě. V případě, kdy je písemná práce v podkritériu 1A (zadání) hodnocena počtem bodů „0“, dále se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“.

Dílčí kritérium 1A je hodnoceno počtem bodů „0“ v případě:

- nedodržení tématu / komunikačního cíle: text nebo většina textu se nevztahuje k zadanému tématu / komunikační situaci;
- nedodržení typu textu: není dodržen funkční styl a slohový postup;



Žák vykoná dílčí zkoušku konanou formou písemné práce ze zkušebního předmětu anglický jazyk, pokud dosáhne alespoň 11 bodů. V případě, že žák nedosáhl minimálního počtu bodů, musí písemnou práci opakovat.

Převod bodování na známku:

BODY	ZNÁMKA
24 – 22	1
21 – 19	2
18 – 15	3
14 – 11	4
10 – 0	5

PŘÍLOHA Č. 1 - Podrobný přehled kritérií hodnocení písemné práce:

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace textu	A – Přesnost	A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěn² a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁵
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěn² a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ne odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěn² a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. Většina textu není vhodně členěn² a/nebo organizován. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵
	B – Rozsah, obsah	B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah	B – Rozsah
3	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.¹ V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text zjednoděně obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je široký.¹ Chyby v PTN nebrání porozumění textu.⁴ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká.¹ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký.¹
2	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou zjednoděně rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text zjednoděně obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je většinou široký.¹ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká.¹ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.¹
1	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou zjednoděně rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text zjednoděně obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je ve větší míře omezený.¹ Chyby v PTN brání porozumění textu / části textu.⁴ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená.¹ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.¹
0	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.¹ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.¹ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.¹

¹ Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přiléhat v celkovém hodnocení odůlu; ² Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body; ³ Deskriptor uvedený kurzívou; ⁴ Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý odůl je hodnocen 0 body.

¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

² Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

³ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

⁴ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.

⁵ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

PŘÍLOHA Č. 2 - Podrobný přehled kritérií hodnocení písemné práce v úpravě pro žáky s PUP

	I – Zmínění bodů zadání	II – Vyjádření bodů zadání	III – Jazykové prostředky	IV – Charakteristika textu ¹	V – Rozsah textu
6		<ul style="list-style-type: none"> Myšlenky/body zadání jsou vyjádřeny srozumitelně. 	<ul style="list-style-type: none"> Množství chyb v použití jazykových prostředků nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je dodržena. 	
5					
4		<ul style="list-style-type: none"> Myšlenky/body zadání jsou většinou vyjádřeny srozumitelně. 	<ul style="list-style-type: none"> Množství chyb v použití jazykových prostředků většinou nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> Všechny body zadání jsou zmíněny. 				<ul style="list-style-type: none"> Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu.
2	<ul style="list-style-type: none"> Většina bodů zadání je zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Myšlenky/body zadání nejsou většinou vyjádřeny srozumitelně. 	<ul style="list-style-type: none"> Množství chyb v použití jazykových prostředků většinou brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je dodržena jen v omezené míře. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je o 1 interval kratší/delší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Většina bodů zadání není zmíněna. 				<ul style="list-style-type: none"> Text je o 2 intervaly kratší/delší.
0	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Myšlenky/body zadání nejsou vyjádřeny srozumitelně. 	<ul style="list-style-type: none"> Množství chyb v použití jazykových prostředků zcela brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není dodržena. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je o 3 intervaly kratší/delší.



B) Ústní zkouška

Pro ústní zkoušku je stanoveno 20 témat, ze kterých si žák losuje. Při ústní zkoušce nelze v jednom dni losovat dvakrát stejné téma. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška se uskutečňuje formou rozhovoru s využitím pracovního listu. Zkoušení probíhá za přítomnosti 2 hodnotitelů, kteří jednotlivé části zkoušky bodově hodnotí.

Ústní zkouška trvá 15 minut a skládá se ze tří částí:

- 1) Hlavní všeobecné téma obsahující problematiku týkající se běžného každodenního života, reálie zemí studovaného jazyka a České republiky.
- 2) Popis obrázků vycházející ze dvou fotografií – popis 1 vybraného obrázku, následné porovnání podobností a odlišností obou fotografií. Součástí je také krátký monolog na zadané podtéma související se situacemi zobrazenými na fotografiích.
- 3) Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti daného odborného vzdělání.

Hlavní všeobecné téma obsahující problematiku týkající se běžného každodenního života, reálie zemí studovaného jazyka a České republiky.		Zadání	0 - 1 - 2 - 3 - 4	Zadání 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Slovní zásoba 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Gramatika 0 - 1 - 2 - 3 - 4
		Slovní zásoba	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
		Gramatika	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	1	Zadání	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
		Slovní zásoba	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
		Gramatika	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	2	Zadání	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
		Slovní zásoba	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
		Gramatika	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	3	Zadání	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Slovní zásoba	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Gramatika	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
4	Zadání	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Slovní zásoba	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Gramatika	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
5	Zadání	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Slovní zásoba	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Gramatika	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
6	Zadání	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Slovní zásoba	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Gramatika	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
7	Zadání	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Slovní zásoba	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Gramatika	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
8	Zadání	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Slovní zásoba	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Gramatika	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
9	Zadání	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Slovní zásoba	0 - 1 - 2 - 3 - 4		
	Gramatika	0 - 1 - 2 - 3 - 4		



	10	Zadání 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Slovní zásoba 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Gramatika 0 - 1 - 2 - 3 - 4	
Popis obrázků vycházející ze dvou fotografií – jejich popis a srovnání. Podtématem je krátký monolog na téma související se situacemi zobrazenými na fotografiích.	Popis	Zadání 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Slovní zásoba 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Gramatika 0 - 1 - 2 - 3 - 4	Zadání 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Slovní zásoba 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Gramatika 0 - 1 - 2 - 3 - 4
	Porovnání	Zadání 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Slovní zásoba 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Gramatika 0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Podtéma	Zadání 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Slovní zásoba 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Gramatika 0 - 1 - 2 - 3 - 4	
Ústní projev a interakce, které ověřují znalost odborné slovní zásoby vycházející ze specifík oboru studia.		Zadání 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Slovní zásoba 0 - 1 - 2 - 3 - 4 Gramatika 0 - 1 - 2 - 3 - 4	
Výslovnost			1 - 2 - 3
Celkový počet bodů			

Hodnocení ústní zkoušky z anglického jazyka:

Klasifikaci žáka navrhuje zkušební komisi zkoušející s přísedícím. Hranice úspěšnosti je 18 bodů. Maximální počet bodů je 39.

Bodové hodnocení:

BODY	ZNÁMKA
39 - 34	1
33 - 28	2
27 - 21	3
20 - 18	4
17 - 0	5

Nahrazení profilové maturitní zkoušky z anglického jazyka certifikátem:

Pokud žák požádal o nahrazení profilové maturitní zkoušky z anglického jazyka standardizovanou jazykovou zkouškou (certifikátem) minimální úrovně B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (na základě § 81a a § 81b zákona č. 561/2004 Sb., školský zákon, v platném znění, §19a vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění) a ředitel školy tuto žádost uznal, potom je celkové hodnocení z anglického jazyka výborný.



PRAKTICKÁ ZKOUŠKA

1. Obecná ustanovení

Praktická maturitní zkouška se uskutečňuje formou projektu realizovaném v časovém úseku vymezeném termínem samotné zkoušky. Práce je zadána prostřednictvím okruhů témat navržených vedoucím práce, který je zároveň vedoucím příslušného oboru studia. Vedoucí práce může přistoupit k návrhu témat pro každého studenta individuálně, nebo zadá téma pro celý maturitní ročník jednotně. Mezi individuální zadání náleží také realizace kopie dle historické předlohy, v návaznosti na celkové vzdělávací strategie SUPŠSK. Součástí zadání praktické maturitní zkoušky jsou přesná kritéria na způsob prezentace, zejména instalace a požadované přílohy včetně psané obhajoby. V individuálních případech se může realizace uskutečnit mimo prostor školy. Je tomu zejména v případech, že je předmět realizace pevnou součástí architektury, nebo vzniká na konkrétní místo. Zadání praktické maturitní zkoušky na návrh vedoucího oboru vzdělání schvaluje ředitel školy. Zadání obdrží každý žák konající tuto zkoušku nejpozději 3 týdny před zahájením konání této zkoušky. Zkouška trvá v součtu nejméně 2 týdny, nejvýše však 4 týdny.

2. Podmínky pro realizaci praktické maturitní zkoušky

Zkouška se uskuteční v prostorách ateliérů a dílen SUPŠSK. V jednotlivých případech se může zkouška uskutečnit mimo prostory školy. Tato skutečnost je zohledněná přímo v zadání MZ navržených vedoucím maturitní práce. Návrhová a přípravná část zkoušky se odvíjí podle termínů jednotlivých dílčích etap stanovených zadáním MZ a navržených vedoucím maturitní práce. V navržených termínech je také příprava materiálu nutného k realizaci zkoušky. Náročnost přípravy se odvíjí od parametrů konkrétních zadání a zejména od nároků na strojní obrábění materiálu nutného k realizaci zkoušky. Některé technologické postupy, které není možné zajistit pomocí vybavení dostupného školou, je možné realizovat externě, vždy po konzultaci s vedoucím maturitní práce. Termín realizace je jasně ohraničený datem uvedeným v zadání MZ a časovým denním harmonogramem.

3. Hodnocení maturitní zkoušky

Student obhájí svou práci slovním komentářem a zodpovězením dotazů členům komise. Obhajoba včetně rozpravy je v délce 15 minut. Hodnocení MZ probíhá před komisí složenou z vedoucího práce, předsedy maturitní komise, dalšího odborného pedagoga školy příslušného oboru studia. Součástí komise může být oponent, zejména z okruhu odborníků z praxe, dále z okruhu volného a užitého umění, teoretik umění nebo odborník sbírkových případně institucí činných v památkové ochraně včetně veřejných institucí (NPU, muzea a galerie). Hodnocení probíhá aklamací na návrh vedoucího práce.

Hodnotí zejména tyto skutečnosti:

- originalita autorského návrhu
- jedinečný autorský rukopis
- kompozice, syntax
- umělecká a estetická hodnota
- úroveň uměleckého řemesla
- instalace hotového díla



Hodnotí zejména tyto skutečnosti:

- náročnost provedení a zvládnutí technologického postupu
- invence v netradičním pojetí a způsobech realizace
- uchování autenticity a hmotné podstaty díla v případě realizace kopie, nebo restaurátorského zásahu
- schopnost komentáře jednotlivých realizačních etap a geneze vzniku díla
- schopnost dokumentace v příloze – průvodní zpráva
- schopnost zařadit vlastní tvorbu v současném kontextu výtvarného umění
- osobnostní integrita a schopnost komunikace

Hodnocení zkoušky se provádí podle klasifikační stupnice:

1 – výborný

2 – chvalitebný

3 – dobrý

4 – dostatečný

5 – nedostatečný

Pokud student zkoušku nekonal, uvádí se v záznamu u příslušného zkoušky místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.

Hodnocení zkoušky z hlediska stupňů prospěchu a kritérii hodnocení:

Stupeň 1- výborný

Student zcela naplnil zadání MZ z hlediska vyjmenovaný nároků. Práci realizoval samostatně, své návrhy pravidelně konzultoval s vedoucím práce. Zvolené pracovní postupy byly v souladu s daným maturitní zadáním. K prezentaci předložil maturitní práci v plném rozsahu a včetně požadovaných příloh a způsobů adjustace. Dodrženy byly také všechny nároky na zvládnutí technologických postupů pro zvolený materiál. Student projevil schopnost připravit si technické podmínky pro vytvoření maturitní práce. Při prezentaci svou práci samostatně zařadil do kontextu současné problematiky svého oboru vzdělání, srozumitelně a v plném rozsahu představil svůj výtvarný – odborný záměr, uvedl podstatné souvislosti týkající tématu práce včetně použitých materiálů, technologií a pracovních postupů. Odborné pojmy a s tím související vědomosti týkající se tématu práce aplikoval ve svém projevu přesně a spolehlivě. Jeho vyjadřování v rámci prezentace práce bylo výstižné. Jeho ústní projev byl souvislý.

Stupeň 2 – chvalitebný

Student téměř naplnil zadání MZ z hlediska vyjmenovaný nároků. Práci realizoval s minimální podporou, své návrhy pravidelně konzultoval s vedoucím práce. Zvolené pracovní postupy byly prakticky v souladu s daným maturitní zadáním. K prezentaci předložil maturitní práci v plném rozsahu a včetně požadovaných příloh a způsobů adjustace. Dodržena byla většina nároků na zvládnutí technologických postupů pro zvolený materiál. Student prezentoval svou práci samostatně, projevil schopnost orientace v podstatných aspektech svého oboru vzdělání, srozumitelně představil svůj výtvarný – odborný záměr, uvedl podstatné souvislosti týkající tématu práce včetně použitých materiálů, technologií a pracovních postupů. Při obhajobě používal odborné termíny a byl



schopný si uvědomit jejich přesný význam. Vyjadřování v průběhu prezentace pokrylo podstatné aspekty díla. Ústní projev byl srozumitelný.

Stupeň 3 – dobrý

Student splnil zadání MZ pouze částečně z hlediska vyjmenovaný nároků. Práci realizoval s částečnou podporou, měl problém s předložením dostatečně kvalitních návrhů, které pravidelně nekonzultoval s vedoucím práce. Zvolené pracovní postupy nebyly vždy adekvátní k nárokům daným maturitní zadáním. K prezentaci předložil maturitní práci v omezeném rozsahu a včetně nedostačujících příloh a nedotaženém provedení adjustace. Technologické postupy byly zvládnuty ve značně omezené míře. Úroveň zpracování a nároky na umělecké řemeslo byly omezené. Student byl schopný prezentovat svou práci pouze částečně omezeným způsobem s pomocí členů komise. Schopnost orientace v podstatných aspektech svého oboru vzdělání byla omezená. Způsob prezentace vlastních záměrů a technologických postupů byl možný pouze s aktivní pomocí členů komise. Odborná terminologie byla užívána značně omezeně v ústní obhajobě a velmi málo v přílohách. Schopnost porozumět některým odborným termínům snižovala jejich užití. Vyjadřování v průběhu prezentace postihlo pouze malou část související problematiky. Ústní projev byl komplikovaný a místy nepřesný.

Stupeň 4 – dostatečný

Zadání MZ bylo splněné velmi omezeně v naprosté většině vyjmenovaný nároků. Práci realizoval s maximální podporou vedoucího, předložený návrh neměl zásadní kvality, práce nebyla předkládaná k posouzení v termínech konzultací a měla zásadní nedostatky. Student nebyl schopen samostatné volby pracovních postupů adekvátních k nárokům daným maturitní zadáním. Prezentovaná práce vynikala řadou nedostatků velmi omezeným rozsahem, nekvalitním provedením a zásadními nedostatky. Technologické postupy nebyly správně dodrženy, což je patrné na předkládaném výsledku. Úroveň zpracování a nároky na umělecké řemeslo byly velmi nízké. Student prezentoval svou práci pouze velmi omezeným způsobem s množstvím nedostatků. Schopnost orientace v podstatných aspektech svého oboru vzdělání byla značně limitovaná. Prezentace vlastních záměrů a technologických postupů byla minimální. V komunikaci nebyla adekvátně použita odborná terminologie v ústní obhajobě a také v přílohách. Schopnost porozumět některým složitějším postům, které jsou součástí příslušného oboru byla velmi omezená. Vyjadřování v průběhu prezentace se dané problematiky dotýkalo velmi okrajově. Ústní projev vykazoval značné nedostatky v pochopení komplexnosti předkládané práce.

Stupeň 5 – nedostatečný

Student nebyl schopen vyhovět nárokům MZ, nezvládl vyhovět v naprosté většině nároků daných kritérii hodnocení maturitní zadáním. Na odborné vedení práce prostřednictvím korektur nebyl schopen reagovat. Nepracoval v požadovaném rozsahu v průběhu realizace MZ. Ke konzultacím ani po výzvách vedoucího práce nedocházel nebo docházel výjimečně. Výsledná práce nebyla předložena v požadovaném rozsahu a kvalitě. Na kritiku kvůli v nekvalitě a neoriginalitě předkládaných návrhů nebral zřetel. K prezentaci nepředložil zkušební maturitní komisi své práce v požadovaném rozsahu a kvalitě nebo předložil práce, které byly vedoucím práce během konzultace odmítnuty jako špatné nebo nepůvodní. Student zejména nedodržel požadovaný formát a rozsah odevzdané práce. Použité technologie a pracovní postupy neodpovídaly základním požadavkům



na zvládnutí příslušného oboru studia. Presentace výsledné práce včetně instalace práce před zkušební maturitní komisí byla volena nesprávně koncipovaná a celkově nevyhovující. Presentace nebyla vedena k základnímu zařazení vlastního výstupu MZ do kontextu současného problematiky svého oboru vzdělání, a to ani s pomocí návodných otázek členů maturitní komise. Podstatná část otázek zkušební komise nebyla zodpovězena, nebo vykazovala zásadní nedostatky. Verbální projev obhajoby byl nesouvislý bez pochopení obsahu sdělení a vykazoval nesprávné formulace a neznalosti odborné terminologie.

DALŠÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY PROFILOVÉ ČÁSTI KONANÉ ÚSTNÍ FORMOU

- **Dějiny výtvarné kultury** (příprava 15 min.; ústní zkouška 15 minut)

- **Technologie** (příprava 15 min.; ústní zkouška 15 minut)

Každá zkouška je hodnocena jako celek (nemá dílčí hodnocení jednotlivých částí).

Stupeň 1 – výborný

Žák bezpečně ovládá probrané učivo, projevuje samostatnost, pohotovost a logičnost myšlení, dovede samostatně řešit úkoly, vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou.

Stupeň 2 – chvalitebný

Žák ovládá probrané učivo, myslí samostatně a logicky správně, dopouští se jen občas drobných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

Stupeň 3 – dobrý

Žák probrané učivo zvládne tak, aby na ně mohl navázat v další výuce, v myšlení je málo samostatný, jeho práce mají závady, které se netýkají podstaty.

Stupeň 4 – dostatečný

Žák má ve znalostech učiva mezery, není samostatný v myšlení, dopouští se chyb, vyjadřuje se nepřesně, fakta ovládá bez vzájemných souvislostí.

Stupeň 5 – nedostatečný

Žák si neosvojil ani minimum znalostí nezbytně nutných pro další vzdělávání.

Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky

Žákům s přiznaným uzpůsobením podmínek (PUP) pro konání maturitní zkoušky jsou poskytnuta podpůrná opatření podle Doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ). V hodnocení všech částí maturitní zkoušky jsou u žáků s PUP tolerovány symptomy podle Doporučení ŠPZ.

V Hořicích dne 31. března 2026

Navrhuje Ing. Petr Malý, ředitel školy

Za zkušební maturitní komisi schvaluje:

MgA. David Baránek, předseda komise