

V areálu Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové byla k výročí listopadu 1989 odhalena socha s názvem Svoboda slova. Najdete ji na nábřeží vedle galerie U Přívozu. Její slavnostní odhalení bylo jednou z akcí, které knihovna připravila k 30. výročí Sametové revoluce.



Autorkou sochy je Adéla Maryšková, absolventka SPŠ kamenické a sochařské v Hořicích. Jak redaktorce Romaně Pacákové řekla vedoucí Oddělení vnějších vztahů a marketingu služeb Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové Vladimíra Buchtová, knihovna s hořickou školou spolupracuje už řadu let.

Žulová socha "Svoboda slova", která od 7. listopadu 2019 zdobí exteriér Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové, je závěrečnou maturitní prací studentky SPŠ kamenické a sochařské v Hořicích Adély Maryškové, která ji vytvořila jako připomínkou zásadních společenských změn v listopadu 1989.

Cílem díla je umělecká interpretace myšlenky Johna Stuarta Millse „Svoboda jednoho končí tam, kde začíná svoboda druhého.“

Podle MgA. Ladislava Jezbery, vedoucího uměleckých ateliérů SPŠ kamenické a sochařské Hořice, který maturitní práci studentky Adély Maryškové vedl, je pro umělce velkou výzvou zhmotnit tak abstraktní a pro národ symbolickou věc, jakou je svoboda slova. Jako materiál byl použit velký valoun šonovského syenitu. Ke zpracování materiálu autorka využila možnosti nejmodernějších technologií a podařilo se jí do kamene osobitým způsobem zaznamenat vyřčenou myšlenku, kterou se inspirovala.

Projekt navazuje na již realizované studentské práce, vytvořené na konkrétní zadání s tématem zásad humanity a vzdělání, která jsou postupně umísťována do exteriéru Studijní a vědecké Hradec Králové od roku 2014. Všechna díla vytvořili studenti sochařství na Střední průmyslové škole kamenické a sochařské v Hořicích.