

Hořický Zpravodaj

ŠKOLY - SOCHAŘSKO KAMENICKÁ



Restaurování soch z ohradní zdi hořické kamenosochařské školy

Soubor osmi soch z přelomu 19. a 20. století od sochaře Mořice Černila z ohradní zdi hořické sochařské školy prochází postupným restaurováním. Sochy z hořického pískovce, ztvárňující významné sochaře a architekty, byly totiž v havarijním stavu a jejich další setrvání v náročných exteriérových podmínkách bylo s ohledem na rozsáhlý stupeň poškození nemožné a dokonce i nebezpečné. Ze soch odpadávaly kamenné fragmenty a některým s poškozenou statikou hrozilo dokonce zřícení. Po dlouhá desetiletí totiž nebyla prováděna žádná cílená údržba tohoto významného sochařského celku. Hmotné a estetické kvality skulptur utrpěly nejenom vlivem náročných exteriérových podmínek, ale zejména v důsledku nevhodně použitých konzervačních prostředků v minulosti. Tyto jevy vedly k velkým úbytkům autentické hmoty a zejména na rozsáhlém poškození v dolních

vytčených partiích nohou, což ohrožovalo právě statiku některých z nich.

Hlavní restaurátorské práce začaly v létě 2018 a měly by skončit v roce 2022. Sochy byly a jsou průběžně demontovány a v ateliérech SPŠKS postupně restaurovány. Během měsíce června byly sneseny poslední dvě sochy. V rámci restaurování jsou prováděny takové zásahy jako je například zpevňování nesoudržného povrchu kamene narušeného korozí, šetrné čištění s ohledem na historickou patinu díla, snímání krust a nevhodných druhotných zásahů, biosanace a odsolování, lepení a čepování dochovaných fragmentů, injektáž prasklin, tmelení a zejména pak rekonstrukce chybějících částí. Soše F. M. Brokoffa například chyběl atribut v podobě svěťce – Judy Tadeáše, kdy se za pomoci historické fotodokumentace musel nejprve vytvořit model ze sochařské hlíny, který byl následně zaformován a odlit do bronzu.

V minulém roce bylo dokončeno právě restaurování sochy F. M. Brokoffa a J. B. Fischera z Erlachu (viz fotodokumentace), které byly nejzávažněji poškozeny. Letos bude dokončeno restaurování skulptur zobrazujících M. Rejska a Paolo della Stelly a provede se základní očištění a konzervace soch P. Parléře a Opata Božetěcha. Tento významný sochařský soubor se nachází na seznamu kulturních památek, proto restaurování musí provádět licencovaný restaurátor. Zrestaurované originály by měly být umístěny do krytého atria Městského

muzea v Hořicích, kde nebude hrozit jejich další poškození a na ohradní zeď budou do budoucna osazeny věrohodné kopie. Nejprve se provedou skeny všech zrestaurovaných originálů a za pomoci CNC robotická předpříprava. Poté bude provedeno ruční sochařské dokončení povrchu děl kvalitními kamenosochaři, a to s maximálním respektem k charakteristickému tvarosloví a autorskému rukopisu originálů.

**Mgr. Martina Hozová, akad. soch.,
vedoucí oboru restaurování SPŠKS
v Hořicích**



Detail hlavy J. B. F. před restaurováním.



Detail hlavy J. B. F. po restaurování.