



Maturitní témata profilové maturitní zkoušky

dějiny výtvarné kultury

třída 4M, 4R, 4S, školní rok 2020/21

1. Pravěké umění

charakteristika a rozdělení kultur, náboženství
jeskynní malba a plastika, megalitická architektura a vznik měst
nejznámější památky a díla

2. Umění národů Mezopotámie

charakteristika kultur středního východu
vývoj architektury, sochařství a malby
nejznámější památky a díla

3. Starověký Egypt

charakteristika a rozdělení období
vývoj architektury, sochařství a malby
význam El Amarny, nejznámější památky a díla

4. Předřecká kultura – Kréta a Mykény

charakter ostrovního umění a význam pro vývoj umění
architektura a stavební prvky, jiné předřecké kultury
nejznámější památky a díla

5. Antické Řecko

charakteristika a rozdělení období
vývoj architektury, sochařství, malby
architektonické řady a vznik kánonu

6. Antický Řím a kultura Etrusků

předřímská kultura a její odkaz, charakteristika a časové rozdělení
vývoj architektury a sochařství, význam portrétu a hist. reliéfu, malba
archeologický odkaz pro umění

7. Umění raného křesťanství, Byzantské umění, Islám

vznik a vývoj křesťanství, období stěhování národů, vznik a šíření kultury Islámu
sakrální architektura, mozaiková výzdoba, ikonoklasmus
nejznámější památky a díla

8. Předrománské a Románské umění

Karolinská renesance, vznik, charakteristika a rozbor slohu
významné stavby a prvky, sochařská a malířská výzdoba
významné památky a díla v Evropě a Čechách

9. Gotické umění v Evropě

vznik a vývoj slohu a jeho šíření, charakteristika arch. prvků
katedrály a jejich výzdoba, vývoj zobrazení, cisterciácká architektura
významná díla architektury, sochařství a malířství



10. Gotické umění v Českých zemích

šíření a rozdělení slohu, charakteristika arch. prvků, doba Karla IV
stavební hutě a katedrály, charakteristika deskové malby
významná díla architektury, sochařství a malířství

11. Italská renesance

vznik a vývoj, charakteristika slohu, předchůdci
centra slohu a jeho šíření
osobnosti a významná díla architektury, sochařství a malířství

12. Renaissance v Evropě

charakteristika slohu a jeho šíření v Evropě
specifikace vývoje renesance v evropských zemích, zámořské objevy
osobnosti a nejvýznamnější díla evropské renesance včetně českých zemí

13. Barokní umění v Itálii

vznik, vývoj a charakteristika slohu
významná díla architektury, charakteristika arch. prvků
osobnosti a jejich díla, sochařství, malířství

14. Barokní umění v Evropě, Rokoko

vznik, vývoj a charakteristika slohu, specifikace slohu v evropských zemích
významná díla architektury, charakteristika arch. prvků
osobnosti a jejich díla, sochařství, malířství

15. Barokní umění v Českých zemích

vznik, vývoj a charakteristika slohu, specifikace českého baroka
významná díla architektury, charakteristika arch. prvků
osobnosti a jejich díla, sochařství, malířství

16. Klasicismus a Romantismus

charakteristika uměleckých směrů a doby 18. a 19. století
osobnosti a významná díla architektury, sochařství a malířství

17. Realismus

vznik a vývoj, charakteristika doby 19. století
průmyslová revoluce
osobnosti a významná díla architektury, sochařství a malířství

18. Symbolismus a Secese

vznik a vývoj, charakteristika doby 19. století
osobnosti a významná díla architektury, sochařství a malířství

19. Impresionismus

vznik, vývoj, vlivy, charakteristika doby 19. století
předchůdci a charakteristika směru
osobnost a významná díla



20. Postimpresionismus

charakteristika směru, vznik a vývoj, pointilismus
osobnosti a významná díla
vliv na vznik moderního umění

21. Expresionismus a Fauvismus

vznik, vývoj a charakteristika, vlivy a předchůdci
centra a umělecká hnutí
osobnosti a významná díla

22. Kubismus a Futurismus

vznik, vývoj a charakteristika, vlivy a předchůdci
centra a umělecká hnutí, specifika sochařství a architektury, český kubismus
osobnosti a významná díla

23. Dada a Surrealismus

vznik, vývoj a charakteristika, vlivy a předchůdci
centra a umělecká hnutí
osobnosti a významná díla

24. Meziválečná moderna

Pařížská škola, abstrakce, funkcionalismus, konstruktivismus, Bauhaus
rozdělení a charakteristika uměleckých směrů
představitelé, osobnosti a významná díla

25. Výtvarné umění po roce 1945

Abstrakce, Pop Art, nový realismus, nová figurace, hyperrealismus
charakteristika uměleckých směrů
představitelé, osobnosti a významná díla

26. Výtvarné směry 2. poloviny 20. století

Happening, performance, body art, environment, land art, minimalismus, koncept, postmoderna
rozdělení a charakteristika uměleckých směrů
představitelé, osobnosti a významná díla



Maturitní témata profilové maturitní zkoušky

technologie

třída 4M, školní rok 2020/21

1. Nástěnná malba secco
2. Kreslicí a malířské prostředky
3. Akvarel
4. Tempera
5. Hmota barvy/ barevná vrstva
6. Nástěnné techniky/ Mozaika
7. Malířství
8. Nástěnné techniky/ Štukolustro
9. Slohové a dekorační nástěnné malby
10. Enkaustika
11. Nástěnné techniky/Sgraffito
12. Vodová pojidla
13. Bezvodá pojidla
14. Olejomalba
15. Ředidla a rozpouštědla
16. Techniky malby na sklo
17. Dřevěné podklady závěsných obrazů
18. Papír jako podložka pod malbu
19. Tkaniny
20. Pigmenty a barviva
21. Nástěnná malba fresco
22. Podkladové nátěry a izolace pod malbu
23. Techniky imitace a zlacení
24. Poruchy závěsných obrazů a metody jejich odstranění
25. Další malířské techniky



Maturitní témata profilové maturitní zkoušky

technologie

třída 4R, školní rok 2020/21

1. Památková péče
2. Historie památkové péče
3. Ikonografie památek
4. Heraldika
5. Restaurátorský proces
6. Fáze restaurátorského průzkumu a restaurátorská dokumentace
7. Koroze kamene a krusty
8. Negativní vliv vody na památku a problematika zasolení
9. Čištění kamenných památek
10. Tmelení, doplňování a spojování kamene
11. Etapa plastické a barevné retuše
12. Technologie zlacení a další imitační techniky
13. Zpevňování kamene v minulosti a v současnosti
14. Prekonsolidace, biosanace, prekonsolidace, hydrofobizace kamene
15. Sádra jako sochařský materiál a specifika restaurování sádrového odlitku
16. Odlévací metody a postupy
17. Klasické a syntetické materiály používané v sochařství
18. Reprodukční kamenosochařské metody
19. Vybavení sochařského ateliéru a kamenosochařské dílny
20. Kámen z pohledu kamenosochaře
21. Mineralogie a petrografie
22. Magmatické horniny
23. Sedimentární horniny
24. Metamorfované horniny
25. Kamenosochařské a sochařské nástroje a pomůcky



Maturitní témata profilové maturitní zkoušky

technologie

třída 4S, školní rok 2020/21

1. Modelovací hmoty
2. Polychromie a patina
3. Základní tvary v kameni
4. Vybavení dílny a ateliéru
5. Elastomery v sochařské tvorbě
6. Mramory v sochařské tvorbě
7. Zlacení
8. Reprodukce tečkovacím strojkem
9. Historické reprodukční techniky
10. Pískovce a jejich užití
11. Současné reprodukční techniky
12. Sádrové formy
13. Klenby a pilíře
14. Sádra a její modifikace
15. Syntetické materiály v prostorové tvorbě
16. Reprodukce kružidly
17. Štukatérské postupy v sochařské tvorbě
18. Podpůrné konstrukce pro modelaci
19. Strojní opracování kamene
20. Reprodukce reliéfu
21. Magmatické horniny
22. Sochařské náčiní a nástroje
23. Sochařský projekt
24. Blokovaná těžba
25. Restaurování kamene