

sculptura technology

Newsletter 4/12/2018

Střední průmyslové školy kamenické a sochařské Hořice

ADVENT ANEB ŽIVÉ OBRAZY NAROZENÍ PÁNĚ

Adventní trhy Hořice

30. 11. - 1. 12. 2018

Západokřesťanská evropská kultura používá při zobrazování biblických motivů ustálená ikonologická a ikonografická pravidla. Právě tento moment zaujal žáky prvního ročníku při sestavování programu na adventní trhy. Pro školu typické sekání do kamene v mrazivém odpoledni začátku adventního času tak vystřídal pásma živých obrazů, sebraných sochaři, restaurátory, malíři i geotechniky. Notoricky známé obrazy a sochařská díla generovaly koncepci dramaturgie půlhodinového představení. Žáci v pásmu chronologicky předvedli náměty zvěstování, navštívení, cesty do Betléma, zjevení anděla Gabriela pastýřům, narození páně a klanění tří králů. Všechny „obrazy“ byly tematicky podmalovány hudební doprovodem adventních písní a koled.

Celé pásmo najdete na facebooku školy.

NÁVŠTĚVA KAMENÍKŮ Z NÎMES

SPŠKS Hořice

5. – 18. 12. 2018

Stejně jako v minulém školním roce přicestovala na Šutrárnu skupina francouzských studentů kamenického oboru. Program vzdělávání cizinců kamenosochařů se opakuje teprve druhým rokem a jeho koncepci si sestavili sami pedagogové, respektive dílenští mistři z Nîmes. Úkolem cizích sochařů zde na škole bylo zhotovit kamenný obelisk podle návrhu Ing. arch. Oty Černého. Dozor nad kvalitou kamenické práce vedl Ing. Erik Tichý spolu s dílenskými pedagogy Bc. Milanem Danihelkou a Rudolfem Huťou. Mimo intenzivní sekání pískovcového obelisku se francouzští kameníci podívali na způsob těžby pískovce v našich lokalitách. Lomem v Podhorním Újezdě je provedl Ing. Petr Malý. Jejich práci budeme moci ocenit až na jaře, kdy bude celý architektonický prvek sestávající z několika segmentů osazen v areálu vedle dalších žákovských prací nebo v exteriérech města Hořice.



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA KAMENICKÁ A SOCHAŘSKÁ HOŘICE

GEOTECHNIKA



DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

18. 1. 2019 od 12 do 17 hodin

19. 1. 2019 od 9 do 14 hodin

STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA KAMENICKÁ A SOCHAŘSKÁ HOŘICE
Husova 675, 508 01 Hořice
tel: 493 623 226, info@spsks.cz, www.spsks.cz



VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE „O ŠUTRÁCKOU KORUNU“

SPŠKS Hořice

18. 12. 2018

Nejočekávanější společenskou akcí každého školního roku je vedle maturitního plesu vyhlášení výsledků „Šutrácké koruny“ spojené s vánoční besídkou. Letos se soutěžilo na téma RYCHLE A ZBĚSILE. Pro názornost jsme zařadili část inspiračního textu od autora zadání Ladislava Jezbery: *„Rychlost, co to slovo vůbec znamená? Přemístit se někam jinam a neotálet! Proč se přemísťovat a proč spěchat? Doba si to žádá, je nám neustále zdůrazňováno. Rychlost se stala synonymem efektivity a progresu. Kdo je pomalý je nevýhodný a tudíž neúspěšný a brzdí nás všechny... Nežijeme ve světě, ve kterém je žádoucí alespoň na chvíli jenom rozjímat a přemýšlet v souvislostech. Proč taky přemýšlet, v rychle jedoucím vlaku je krajina viděná z okénka rozmazaná, tvary se stírají a details mizí. Ta krajina viděná z toho jedoucího vlaku je najednou všude stejná bez specifického zbarvení a jedinečnosti. Touha po rychlosti nám je ale geneticky souzená. Už dávno jsme přesedlali z koně na efektivnější způsob přepravy. Čím jsme rychlejší, tím je náš svět plošší. Ztrácíme smysl pro detail a rozpoznání všech jedinečností celku. Převládá pocit z okouzlení té rychlosti samotné. V určitou chvíli jsme se vzdali také cíle, stačí pouze rychlost. Někam tím vlakem jedeme a ztrácíme přehled o cílové stanici. Nevadí, rychlost je tak opojná... A protože času moc nezbývá, tak tedy "rychle a zběsile“.*

Na tvorbu soutěžních prací měli žáci více než čtyři týdny. Letos se sešlo o něco méně prací než v loňském roce, kdy číslo překročilo magickou čtyřicítku. Na druhé straně tradičně silně zastoupená malba ustoupila do pozadí, a naopak posílily sochařské objekty a kresby, což výsledný výstavní celek vizuálně sjednotilo. Ještě před slavnostním vyhlášením mohli diváci zhlédnout krátkou performanci SochArtyjátru a pak už všichni napjatě čekali, jak dopadlo hodnocení poroty a veřejnosti. Zde musíme upozornit na neobvyklou názorovou shodu: cenu sympatie, kterou vybírá veřejnost, a druhé místo v soutěži získal stejný autor Jakub Suk. Žák druhého ročníku restaurování v soutěži předložil plastiku pásovce přejetého v půli gumovou pneumatikou, rychle a zběsile. Vtipná a bezesporu vícevrstevnatá glosa tématu zaujala jak žáky, tak i pedagogy. Na první místo však mladý pokračovatel tradice české grotesky nedosáhl. Tu obsadila autorská dvojice sochařů ze třetího ročníku Kateřina Zoubková a Tomáš Hála. Jejich intervence v duchu italského hnutí arte povera nazvaná „Rychlý proces“, sestávající z objektu a fotografií dokumentujících průběh akce, zaujala profesionální prezentací celého výstupu. Sochaři se stali první vítěznou **dvojicí** v historii soutěže. Třetí porotou oceněnou autorkou byla Veronika Salabová za objekt „Běžec“. Renata Šrůtková, Matyáš Dvořáček a Jakub Musil si přišli pro čestná uznání. Další část komponovaného odpoledne ovládl jičínský básník Vidlák a jeho Slam poetry. Na závěr jsme si poslechli klasické vánoční koledy v klavírním podání pana inženýra Erika Tichého, a protože do nového roku nás dělí už jen pár dní, přejeme všem lidem krásné prožití svátků vánočních a vše dobré v novém roce 2019!



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA KAMENICKÁ A SOCHAŘSKÁ HOŘICE