

Newsletter 2/10/2018

Střední průmyslové školy kamenické a sochařské Hořice

100 STORIES, MCAE A TOMÁŠ GARRIGUE MASARYK

Mezinárodní strojírenský veletrh Brno

1. – 5. 10. 2018

V září se v ateliérech školy připravoval model sochy prvního československého prezidenta pro expozici na BVV. Projekt byl kooperací školy a partnerské firmy MCAE Kuřim, která je dodavatelem technologie KUKA, využívané v technických a dílenských provozech školy. Na brněnském výstavišti se MCAE Kuřim prezentuje každoročně. V letošním roce byli vedením veletrhu přizváni do hlavního výstavního prostoru koncipovanému k výročí republiky „100 STORIES“. Ústředním motivem expozice měla být nadživotní socha prezidenta Masaryka od sochaře Otakara Španiela, kterou mohli návštěvníci vidět na brněnského veletrhu právě před sto lety, poté byla „uklizena“ do lapidária. Její návrat na původní místo v době oslav založení republiky umožnily robotické obrábění hmoty a technologie 3D scanneru. Cílem expozice bylo ukázat možnosti současné robotiky v kooperaci se sochařem. Model robotem vyfrézovaný z umělého dřeva a s nanesenou vrstvou plastické hmoty (tzv. clay je podobná plastelíně, používá se v automobilovém průmyslu) se v naší sochařské dílně objevil v polovině září. Aby byla socha vyhotovena do všech detailů, musel by na ní sochař odpracovat asi 200 hodin. Obrobenou figuru dokončoval vedoucí sochařského oboru, Ladislav Jezbera, který na jaře tohoto roku předal do slévárny podobný realizační záměr. Na základě dochované fotodokumentace rekonstruoval sochu prezidenta Masaryka od Otakara Švece. V porovnání obou zkušeností jednoznačně odlišuje oba přístupy. Zatímco při modelaci „nového“ plastického celku musel počítat s prostorovým výrazem sochy, tj. monumentalitou, tektonikou a působením harmonického figurálního celku, v případě vyřezaného modelu tato fáze odpadla. Naopak se musel soustředit na hledání výrazu modelace, aby soše potřebnou monumentalitu vdechl. Problematická se jeví i alternace modelačních materiálů – clay se chová podobně jako vosk. Tyto a další momenty však pro běžného návštěvníka veletrhu odpadají a on si odnáší impozantní, avšak schematizující zážitky vlády stroje nad hmotou. Pro školu to byla velká zkušenost, mohli jsme sledovat jak průběh prací ve škole, tak hotovou výstavní expozici, kde byly modelovat dvě žákyně sochařského oboru. Na strojírenský veletrh jeli přednostně žáci technického oboru a jim také patřila koncepce školní expozice na BVV. Vystavili jsme 3D model hořické Masarykovy věže samostatnosti jako příklad uplatnění nových technologií při výuce těžby a zpracování kamene.

<http://www.horice.org/sutrarna-se-prezentuje-na-strojirenskem-veletrhu-zajem-medii-vzbudil-robot-kuka/d-11856>

VÝSTAVA POMNÍKU PADLÝM V 1. SVĚTOVÉ VÁLCE

Lázně Bělohrad, Památník K. V. Raise

12. 10. – 28. 10. 2018

Návrhy pomníku devatenácti padlým občanům města Bělohrad, části Prostřední Nová Ves, z ateliéru oboru sochařství a restaurování jsme instalovali k oslavám výročí republiky. Z jedenácti návrhů žáků třetího a čtvrtého ročníku si zastupitelé města vybrali ten, který jeho autorka a škola následně realizovaly. Žáci pojali téma v širokém rozsahu výtvarného vyjádření: od figurálních řešení až k puristickým minimalistickým formám. V prostoru památníku K. V. Raise byly k vidění i přílohy s vizualizacemi a architektonickou dokumentací.

<http://www.horice.org/sutrarna-vystavuje-v-belohrade-vytvorili-pomnik-padlym-v-1-svetove-valce-v-prostredni-nove-vsi/d-11887>

DOPROVODNÝ PROGRAM

Městská knihovna v Lázních Bělohradě

23. 10. 2018

Ideové platformy návrhů pomníků, konečné materiálové řešení a umístění sochy v exteriéru jsme zájemcům přiblížili na přednášce „Cesta k pomníku“, věnované metodologii návrhových postupů. Formou galerijní animace se s výtvarným působením sochařského prvku v krajině seznámili i žáci ZŠ Lázně Bělohrad.

PROJEKT ČESKÉ STOLETÍ

SPŠKS Hořice

24. 10. – 28. 10. 2018

Celoškolní projekt věnující se výročí 100 let od vzniku republiky byl koncipován jako vícedenní program pro pedagogy a žáky.

24. 10. 2018 Historické okolnosti vzniku samostatného státu byly na úvod přiblíženy promítáním hraného dokumentu Pavla Kosatíka a Roberta Sedláčka. Následovala týmová práce žáků a učitelů, kteří ve svých oborech akcentovali tematiku první republiky. Například motivy české státnosti, objevy a vynálezy v průřezu celého století, historická fakta o legionářích, sportovní aktivity z počátku 20. století ad. Závěrem dne žáci prezentovali svoje zkušenosti a postřehy. Celkem jedenáct týmů obhajovalo vlastní výsledky. Posledním z nich byla vernisáž portrétů T. G. Masaryka ve školní kreslárně.

25. 10. 2018 jsme společně ve školním areálu zasadili lípu, u které byl osazen pamětní kámen. <http://www.horice.org/100-let-republiky-si-pripomneli-studenti-na-sutrane/d-11957>

26. 10. 2018 sehráli žáci druhého ročníku výtvarných oborů pro své spolužáky a pedagogy hru Václava Havla „Zítřka to spustíme“. Adaptací divadelního dramatu se „šutráci“ zařadili se do projektu knihovny Václava Havla v Praze, která nabídla středním a vysokým školám k amatérskému nastudování libreto hry, mapující události z doby rozpadu monarchie a vyhlášení samostatného československého státu. <http://www.vaclavhavel.cz/cs/vzdelavani/zitka-to-spustime>

28. 10. 2018 V den výročí se zástupci školy účastnili slavnostního odhalení dvou pomníků, na jejichž vzniku participovala škola. První z nich byla socha T. G. M. v Lounech, řešená jako odborná rekonstrukce zničeného pomníku od významného českého sochaře Otakara Švece. Druhý pomník škola osadila v Lázních Bělohradě v Prostřední Nové Vsi. Ačkoli celou republiku v tento významný den zahálil déšť, v Lounech se během nedělního dopoledne sešlo několik stovek lidí, kteří si odhalení sochy před základní školou nechťeli nechat ujít. V Lázních Bělohradě začal slavnostní ceremoniál až odpoledne, sice za deště, ale opět s úspěchem.

<http://tg-masaryk.cz/mapa/index.jsp?id=110&misto=Navstevy-mesta-a-pomnik-TGM>

<http://www.lazne-belohrad.cz/l/1918-2018-vyroci-100-let-od-vzniku-ceskoslovenske-republiky/>



RESTAUROVÁNÍ

SOCHY NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE

Lázně Bělohrad, Prostřední Nová Ves

Na restaurování sochy Nejsvětější trojice v Lázních Bělohradě pracovali žáci třetího a čtvrtého ročníku oboru restaurování pod vedením MgA. Martiny Hozové, vedoucí oboru restaurování. První zásahy provedli už ve druhé polovině minulého školního roku. Zbývající etapy dokončili v září. Zrestaurovaná socha je nyní doplněná o původní mosazné prvky a lucernu a je umístěna ve stejném parku v Prostřední Nové Vsi jako pomník obětem první světové války. Slavnostní vysvěcení sochy je plánováno na 4. listopadu 2018 od 16:00 hod.

<http://www.lazne-belohrad.cz/pomnik-padlym-a-socha-nejsvetejsi-trojice/>



TÝDEN VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH

13. 11. 2018 http://portal.mpsv.cz/upcr/kp/hkk/informace_z_useku_up/tyden_vzdelavani_dospelych/prilohy/TVD_PAKAT_JC_WEB_2018.PDF

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

23. a 24. 11. 2018 www.spsks.cz

DNY STAVITELSTVÍ A ARCHITEKTURY NA STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH

23. a 24. 11. 2018 <http://www.ckait.cz/content/dny-stavitelstvi-architektury-2018>

PŘIPRAVUJEME